

## POSTUPOVÉ KLÍČE - ZMĚNA:

**US/DN/16/01/22/338:** (dodatek všech SaTP CZECH DANCE MASTERS JARO 2016)

Pro disciplíny sólo a duo na vlastní hudbu mohou být uplatněna speciální pravidla pro postupové klíče, které jsou stanoveny takto (rozhodnutí o použití je na vedoucím soutěže s ohledem na zvládnutí soutěže):

- Soutěžící se budou prezentovat při účasti do 25 SJ pouze ve dvou soutěžních kolech (semifinále a finále)!
- Ze semifinále do finále bude postupovat minimálně počet soutěžních jednotek vzniklý vydělením počtu soutěžních jednotek dvěma, přičemž když vyjde vydělením necelé číslo, tak se zaokrouhluje dolů (např. ze 17 SJ to bude 8 do finále).
- Maximální počet SJ postupujících ze semifinále do finále bude 12 SJ.
- Pokud bude do soutěže přihlášeno 12 a méně soutěžních jednotek, bude tančeno přímo finále.
- Je-li na posledním postupovém místě semifinále v hodnocení shoda, postupují všechny tyto shodně hodnocené SJ do finále.
- Ani při shodě v hodnocení většího počtu SJ v semifinále nelze povolit postup do finále 13 SJ a musí dojít k „redance“, aby došlo k novému seřazení těchto SJ na příslušném umístění a postupu dle původního klíče, tedy s max. počtem ve finále 12 SJ.

### **ODŮVODNĚNÍ:**

- MČR v Praze se skládá z většiny disciplín tzv. open, tedy může se přihlásit kdokoli, lze těžko odhadnout, kolik se přihlásí a každý 1 tanečník znamená min. 3 minuty, pokud přibude kolo, tak už třeba i více než 30 min. Sólo a duo by mělo být zejména o nejlepších sólistech, mnohdy tak však není a omezení zúčastněním např. max. počtem za kolektiv nebo jen z účastníků formací není reálné...
- Počet dnů je nastaven dle předchozích let, ovšem přibýlo disciplín, což může vést ke zkrácení, ale i prodloužení soutěže, záleží, jak se rozvrství nové disciplíny, tedy zda povede k více SJ nebo jen k rozmělnění stávajících. Je možné rovněž díky cíleným reklamám i místu konání, že přibude účastníků.
- CDO poprvé přímo organizuje MČR složené zejména z těchto méně lukrativních disciplín, a přesto ve výstavních prostorách Průmyslového paláce, máme jen 4 dny na dvou stage-ích, v neděli večer musíme ještě stihnout i galaprogram s TV, není tedy možné soutěž nestihnout, přidat den apod. Je potřeba mít tedy instrument, kterým si vypomůžeme, kdyby hrozily problémy se zvládnutím.
- Postupové klíče budou použity jen v případě, že se příslušný den nebude dát zvládnout s běžnými klíči!!!

**US/DN/16/01/22/339:** (dodatek SaTP postupových soutěží formací a produkcí CDM JARO 2016)

Stanovené postupové klíče mezi jednotlivými koly postupových kol u hobby disciplín mini a dětí jsou až po celostátní kolo bez omezení. Na celostátním kole pak platí, že postupový klíč může být upraven tak, aby každá disciplína byla maximálně dvoukolová (rozhodnutí o použití je na vedoucím soutěže s ohledem na zvládnutí soutěže).

### **ODŮVODNĚNÍ:**

- Na základě provedeného dotazníku byl zájem o volný postup hobby choreografií mini a dětí až na celostátní kolo. S tím však souvisí zvládnutelnost z časového hlediska – viz odůvodnění na změnu výše. Proto je nutné mít možnost upravit klíč, aby celostátní kolo mohlo být dvoukolové, jako je to u postupů u jiných disciplín, kde ze zemských kol postupuje max. 15 choreografií.