

Výroční zpráva za rok 2014

Czech Dance Organization, z.s.

Lidé již v dávných dobách dokázali tancem vyjádřit mnohem více než řečí...

OBSAH

1. Představení CDO
2. Celoroční činnost CDO
3. Soutěžní činnost CDO
4. Mezinárodní aktivity CDO
5. Hospodaření CDO v roce 2014
6. Budoucí výhledy a plány
7. Slovo závěrem



1. Představení CDO

Spolek CDO, (Czech Dance Organization), je nejsilnější a nejpočetnější taneční organizací v České republice. V současné době sdružuje téměř 10 tisíc tanečníků ve věku od 4 do 60 let a pořádá ročně soutěže pro více než 100 tisíc diváků a tanečníků! Zároveň je Czech Dance Organization jedinou organizací ČR, která smí nominovat tanečníky do mezinárodních soutěží IDO, což je nejvýznamnější světová taneční organizace (www.ido-dance.com).

CDO, které vzniklo v roce 2007, navázalo na aktivity občanských sdružení zabývajících se stejnou činností. Jeho historie je však dlouholetá. CDO spolupracuje s významnými občanskými sdruženími v oblasti umění a sportu. CDO je řádným členem České Asociace Sport Pro Všechno (ČASPV).

CDO dává příležitost všem tanečním klubům i tanečníkům, kteří mají chuť nejen tančit, ale i soutěžit, měřit síly se svými konkurenty. Proto CDO pořádá několik druhů soutěží v různých výkonnostních třídách a tanečních stylech

Obecně lze taneční soutěže CDO rozdělit do **kategorie národní a mezinárodní**. Národní soutěže se pak dělí na tři odvětví:

- 1. Taneční soutěže formací**
- 2. Taneční liga disco dance a hip**
- 3. Mistrovství ČR**

TANEČNÍ SOUTĚŽ FORMACÍ – DANCE LIFE TOUR

Největší a nejvýznamnější akcí CDO je soutěž formací CDO Dance life tour, které se účastní téměř všichni členové CDO. V roce 2014 soutěžilo v regionálních kolech téměř 800 formací (formace může mít až 24 tanečníků), což je odhadem 14 tisíc tanečníků (včetně tanečníků neregistrovaných jako členové CDO).

Dance Life tour se dělí na:

- a/ regionální kola (10 kol, zhruba 14 tis. tanečníků)
- b/ zemská kola (5 kol)
- c/ mistrovství ČR a celostátní kola

Soutěží se v mnoha disciplínách a několika výkonnostních třídách od extraligy přes II. a III. ligu až po choreografii rekreačního tance a pohárové soutěže. Proto jde také o nejnavštěvovanější akci CDO, kterou provází velmi vzrušující, a doslova akční soutěžní atmosféra. Většinu dětí doprovázejí nejen rodiče a sourozenci, ale mnohdy i prarodiče. Návštěvnost jednotlivých kol je proto velmi vysoká. Taneční výkony hodnotí profesionálně vyškolení porotci, kteří jednotlivé formace hodnotí známkami o 1 výše.

Nejlepší formace z mistrovství České republiky v takzvaných IDO disciplínách jsou dále nominovány na mistrovství Evropy a Světa a Světové poháry.

TANEČNÍ LIGA ČESKÉ REPUBLIKY

Taneční liga České republiky ve stylu disco dance a hip hop je po taneční soutěži formací druhou nejdůležitější akcí CDO. V této lize, v níž v současné době soutěží téměř 3000 tanečníků z celé republiky v mini, dětské, juniorské i dospělé kategorii si jednotlivci, dua a malé skupiny mohou vybojovat postup na mistrovství České republiky v těchto tanečních stylech, které je každoročním vyvrcholením této soutěže.

Nejlepší tanečníci z MČR ve všech věkových kategoriích i stylech jsou pak nominováni na mezinárodní soutěže IDO.

Každoročně na podzim začínají první kola soutěží II., III. i IV. ligy, a to zvláště na Moravě a zvláště v Čechách. Jednotlivá kola probíhají v různých částech republiky. Tanečníci jsou hodnoceni známkami od 1 výše dle pravidel a v každém kole se podle umístění připisují jednotlivcům body. Po dosažení stanoveného počtu bodů přecházejí do vyšší ligy. Nejlepší tanečníci obou ligových klání postupují do taneční extraligy, která je celostátní soutěží. Vyvrcholením taneční sezony je Mistrovství České republiky v disco dance i hip hop. Vítězové pak celý další rok nesou nejen mistrovský titul, ale jsou zároveň nominováni organizací CDO, aby jako reprezentanti hájili barvy České republiky na mistrovstvích Evropy a Světa.

MISTROVSTVÍ ČR

Posledním důležitým odvětvím jsou soutěže mistrovství ČR v dalších tanečních stylech, které umožňují vítězným tanečníkům účast na mezinárodních soutěžích IDO. I v těchto tanečních soutěžích každoročně stoupá zájem o účast na mistrovství ČR:



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

- MČR Street Show
- MČR Art
- MČR Speciálních párových tanců
- MČR Belly dance
- MČR Tap dance
- MČR Beat street



2. Celoroční činnost CDO

Řízení organizace vychází ze standardů obvyklých pro sdružení a spolky. Důraz je kladen na činnost základních článků, kterými jsou taneční skupiny, taneční kluby a taneční školy bez právní subjektivity nebo s právní subjektivitou. Vrcholným orgánem je valná hromada, řídicím orgánem prezídium, výkonným orgánem výkonná rada. Kontrolu činnosti vykonává kontrolní a revizní komise. Prezídium a výkonná rada dále zřizují odborné komise pro jednotlivé okruhy činnosti a krajské sekce, které sdružují základní články v regionech, které korespondují s územním členěním vyšších územně správních celků – krajů. Krajské sekce jsou řízeny výbory sekcí v čele s viceprezidenty pro jednotlivé kraje.

Činnost organizace je zaměřena na vytváření rámce, motivace a podpory činnosti základních článků, tedy tanečních kroužků a souborů. Vytváří podmínky pro pravidelnou systematickou činnost tanečních kolektivů, ve které dochází k přípravě dětí a mladých lidí na přehlídky a soutěže, k rozvoji jejich tanečně pohybových schopností s důrazem na výchovu, práci v kolektivu, vytváření správného hodnotového žebříčku, soutěživost v duchu fair play, na práci s talenty atd. Práce s dětmi a mladými lidmi probíhá ve stovkách tanečních kolektivů působících na území celé České republiky. V těchto kolektivech v současné době pracuje téměř 10000 členů CDO a další tisíce zájemců o činnost CDO. Taneční kolektivy díky soutěžím a vzdělávání vedoucích, trenérů, porotců a choreografů pracují systematicky a zkoušky probíhají pravidelně nejméně 2x v týdnu. Dále se soubory scházejí na pravidelných víkendových soustředěních a v prázdninovém období na letních soustředěních nebo velmi oblíbených letních školách tance. Právě letní školy tance dále přitahují velké množství neorganizované mládeže, která přichází se zájmem o soudobé taneční techniky. Činnost tanečních kroužků dále významně obohacuje kulturní a společenský život v místech působení. Pravidelná veřejná vystoupení jsou základní metodou pro nábor dalších zájemců o práci v kolektivech.

Pro zkvalitňování práce s dětmi a mládeží CDO zabezpečuje systematické vzdělávání vedoucích souborů, trenérů, porotců a choreografů, které probíhá jednotlivými semináři, přednáškami a víkendovými školeními.

Druhou oblastí vzdělávání jsou tzv. „Letní školy tance“, které jsou s oblibou vyhledávány začínajícími vedoucími tanečních kroužků, a které jsou především zaměřeny na taneční techniky a současné trendy.

CDO podporuje i další oblasti vzdělávání, kterou je například Lektorské a Trenérské studium pro taneční trenéry a lektory, které připravuje ve spolupráci se vzdělávací agenturou ATVA, která je držitelem certifikátu MŠMT.

Pro zabezpečení vzdělávacích aktivit CDO nepravdělně vydává skripta a odborné publikace, které zpracovávají přední odborníci v jednotlivých tanečních oborech.

Významným pomocníkem ve vzdělávání a informovanosti členů jsou i internetové stránky organizace, vlastní internetový občasník CDOčko a samozřejmě také Facebook, který vzhledem k věkovému složení organizace je stále více vyhledáván jako zásadní zdroj informací o činnosti organizace.

CDO vyvíjí také činnost směřovanou k dalším vrcholným sportovním svazům, ČASPV, ČUS, FISAF, OV, MŠMT a dalším.

Zároveň se CDO snaží získávat prostředky na svou činnost z různých grantových a dotačních titulů.

Důležitým milníkem ve fungování organizace byla lednová mimořádná Valná hromada, která změnila statut organizace na spolek podle nového občanského zákoníku a významným způsobem upravila Stanovy organizace.



3. Soutěžní činnost CDO

Soutěžní úsek zároveň spolu s úsekem marketingu připravuje podmínky pro organizaci soutěží CDO. Jednotliví organizátoři jsou vybíráni podle přísných kritérií ve výběrovém řízení, ve kterém rozhoduje Prezídium CDO jako vrcholný orgán CDO mezi Valnými hromadami.

V roce 2014 proběhlo celkem 20 soutěží formací ve 30 soutěžních dnech! Z toho 10 soutěží byla regionální kola, 4 zemská kola a 6 Mistrovství ČR. Zároveň proběhlo také 18 soutěží ligy disco dance a hip hop.

Obecně lze rok 2014 považovat za úspěšný, a to nejen ze strany organizace národních soutěží, hlubšímu propracování soutěžních pravidel, ale také mnohem širšímu zapojení komisí a členské základny do soutěžního dění v CDO. Navzdory velkému množství konkurenčních tanečních projektů nebo aktivit CDO ve srovnání s ostatními neztratilo, naopak nastal mírný progres v počtu tanečníků i soutěžních jednotek.

Další roky bude třeba propracovávat nově nastavené mechanismy a dále bude třeba stále připravovat pro soutěžní kolektivy nové nebo modernizované funkční soutěžní struktury, které budou přínosem pro jejich fungování.

O soutěžní úsek se stará pověřený soutěžní manažer. Soutěžní úsek má také pracovníci na plný úvazek, která zajišťuje nezbytný technický servis tanečníkům a tanečním kolektivům.

Soutěžní úsek spolupracuje s odbornými komisemi, ve kterých jsou zastoupeni odborníci z daného oboru. Komise zabezpečují návrhy na úpravu soutěžních pravidel, nominují porotce na soutěže a zároveň dohlížejí na jejich činnost. Komise jsou zároveň důležitými partnery při vyjednávání s Mezinárodní organizací IDO.



4. Mezinárodní aktivity CDO

Již několik let pracuje v CDO pracovnice na důležitém sekretariátu mezinárodním úseku, jehož činnost se dá zásadně rozdělit do dvou oblastí – na vnitřní a vnější. Směrem „dovnitř“ tento sekretariát připravuje podklady pro sestavení nominací na mezinárodní soutěže, sestavuje nominace a rozesílá je příslušným tanečním kolektivům. Zajišťuje registrace soutěžících přes databázi IDO, provádí kontrolní a opravné zásahy do sestav, komunikuje s reprezentanty o platbách, spojených s jejich účastí na soutěži, poskytuje výklad mezinárodních pravidel. V týdnu před soutěží vybavuje vedoucího výpravy potřebnými informacemi a materiály. Mezi vnitřní činnosti můžeme zařadit i komunikaci uvnitř CDO – s ostatními sekretariáty, funkcionáři a členy. Směrem „ven“ sekretariát pracuje s kalendářem soutěží IDO, komunikuje s pořadateli soutěží, mezinárodními partnery, zajišťuje porotce na mezinárodní soutěže dle nominací, atd. K oběma činnostem pochopitelně patří každodenní emailová a telefonická komunikace.

Další specifickou činností sekretariátu mezinárodního úseku je práce se zahraničními partnery v oblasti tanečního sportu, ať již zástupci dalších národních členských organizací IDO nebo dalšími subjekty a osobami. Činnosti na mezinárodním poli každoročně vrcholí při přípravě na každoroční valnou hromadu IDO (IDO AGM), která se koná vždy v červnu příslušného roku.

A nakonec se pracovník sekretariátu osobně účastní některých mezinárodních soutěží v pozici vedoucího výpravy, případně tuto pozici dodavatelsky zajišťuje. Vedoucí výpravy je přítomen na soutěži ještě před začátkem soutěže a odjíždí, až když soutěž definitivně skončila. Jeho práce v sobě zahrnuje provedení osobní prezence před soutěží, servis účastníkům soutěže po celou dobu trvání akce, ale také povinnost zajistit všechny doklady, aby mohlo dojít k řádnému vyúčtování všech úhrad, které CDO za reprezentanty v souvislosti se soutěží provedlo. Vedoucí výpravy je zárukou pro pořadatele i účastníky, že všechny důležité informace budou vždy včas a dobře předány v obou směrech.

CDO vyvíjí svou činnost i směrem k výkonných a zastupitelským orgánům IDO, důležitým momentem byla skutečnost, že Generální meeting IDO byl v roce 2014 poprvé organizován v České Republice, konkrétně v červnu v Praze.



5. Hospodaření CDO v roce 2014

Vzhledem ke snaze o zpřesnění vykazovaných dat a zaručení věrného obrazu účetnictví došlo od 1. 9. 2010 ke sjednocení taneční sezóny s účetním obdobím účetní jednotky v souladu s §3 Zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví.

Hospodářský rok, teď tedy začíná vždy 1. 9. a končí 31. 8. následujícího kalendářního roku. V následujících listech je stručný přehled hospodaření CDO za rok 2013-2014.

Ekonomická zpráva k účetní závěrce k 31. 8. 2014

Občanské sdružení: **Czech Dance Organization, z.s.**

Sídlo: Ohradské náměstí 1628/7, Stodůlky, 155 00 Praha 5
IČO: 22693084
Právní forma: spolek
Registrace: Spolek zapsán ve spolkovém rejstříku pod značkou L18339 vedenou u Městského soudu v Praze

Údaje z přílohy k účetní závěrce

Podíly ve sdruženích, účetní období, změny

Spolek nemá podíly v jiných účetních jednotkách.

Účetním obdobím je hospodářský rok 1.9.2013 – 31.8.2014. Dne 10.1.2014 došlo ke změně sídla spolku a byly schváleny nové stanovy.

Účetní metody, způsoby oceňování i odpisování

Spolek účtuje v soustavě účetnictví a využívá směrnou účetní osnovu a české účetní standardy pro účetní jednotky, pro které hlavním předmětem činnosti není podnikání.

Při rozdělení výnosů na nákladů na hlavní a hospodářskou činnost bere účetní jednotka v potaz zákon o daních z příjmů a stanovy spolku. Výnosy a náklady k jednotlivým činnostem jsou odděleně sledovány na analytických účtech.

Nakoupený majetek byl oceňován pořizovacími cenami, o zásobách a majetku pořízeném ve vlastní režii nebylo účtováno.

Pro drobný dlouhodobý majetek byl stanoven účetní odpis dle interních směrnic spolku.

Zaměstnanci, cizí měny

Průměrný počet zaměstnanců (včetně dohod o provedení práce) byl 3, osobní náklady a náklady na odměny byly ve výši 870 tis. Kč.

Splatné závazky na sociálním a zdravotním pojištění ze srpnových mezd k 31. 8. 2014 byly uhrazeny do 30. 9. 2014.

K účtování o cizích měnách byl použit kurs ČNB.

Ostatní údaje

Dlužné částky, které vznikly v daném účetním období a u kterých zbytková doba splatnosti k rozvahovému dni přesahuje pět let, jsou nulové.

Jednotka neeviduje majetkové cenné papíry, vyměnitelné a prioritní dluhopisy nebo podobné cenné papíry ani akcie.



Vybrané výnosy a náklady z Výkazu zisků a ztrát k 31.8.2014

Druh výnosu	Činnost	Částka	Poznámka
Tržby z prodeje zboží	hospodářská	39 428,91 Kč	
Tržby z prodeje drob. majetku	hlavní	6 611,20 Kč	Při stěhování z Brna do Prahy
Odvod startovního ze soutěží	hospodářská	299 876,35 Kč	Do zavedení krátkodobého členství
Školení	hospodářská	9 106,93 Kč	Kongres
Tržby z reklam	hospodářská	839 811,81 Kč	
Dodatečné přihlaš. soutěžních jednotek	hospodářská	19 400,65 Kč	
Členské příspěvky běžné	hlavní	2 831 400,00 Kč	Sezóna 2013-2014
Členské příspěvky krátkodobé	hlavní	1 927 600,00 Kč	Od nových stanov

Rozbor výnosů a nákladů hospodářské činnosti k 31.8.2014

Částka výnosů na hospodářskou činnost je v roce 2013-2014 tvořena jednak tržbami za prodej zboží, startovním, dále výnosy ze školení a výnosy z reklamy dle smluv o spolupráci a reklamě.

Prodej zboží

V roce 2013 a 2014 bylo prodáváno zboží, pořízené v minulých letech a dále nově pořizované zboží, a to zejména na stánku na soutěžích, několik obchodů bylo realizováno přes faktury – prodej triček na podzim 2013.

sezóně 2013

Pokud tedy zrekapitulujeme vykalkukované výsledky, dostaneme následující:

Z výše uvedeného vyplývá, že celkový **zisk z dřívějšího startovního za nečleny a nyníjších krátkodobých členství je 514 902,23 Kč.**

Výnosy z reklam

Další výnosy jsou **výnosy z reklam**. Šlo většinou o smlouvy o spolupráci a takto získané prostředky byly použity na výrobu reklamy a reklamní materiál, kterým se propagovali sponzoři, dále ostatní činnosti s příslušnou reklamou spojené a na financování drobných investic.

Výnosy z reklam	839 811,81 Kč
Náklady na reklamní materiály a služby	882 190,30 Kč
Ztráta z reklamní činnosti	- 42 378,49 Kč

Sumarizace výsledků

Výsledek hospodaření z hospodářské činnosti pak činí **121 619,12 Kč**, po úpravě v souladu se zákonem o daních z příjmů tvoří **daňový základ ve výši 0,-- Kč**.

Daň z příjmů z tohoto základu po odečtu snížení základu daně o částku dle § 20 odst. 7 činí **0,-- Kč**.

Závěr

Daňové přiznání k dani z příjmů právnických osob zpracovává a za sdružení podává daňová poradkyně Ing. Martina Truhlářová, evid. č. 3467 elektronickou formou na místně příslušný finanční úřad.

Hospodářský výsledek účetní jednotky je celkem 1 152 907,62 Kč.

U zisku účetního období 2013-2014 doplňuji následující upřesňující údaje:

Provedené investice již vedli a jistě dále povedou ke zkvalitňování služeb spolku, poskytovaných jeho členům. V sezóně 2013 až 2014 došlo ke stabilizaci finančních toků, z toho důvodu došlo také ke změně stanov, bylo zavedeno krátkodobé členství. Došlo k nastavení úspěšných mechanismů k zajištění vyrovnaného rozpočtu.

Pro srovnání s minulými lety přikládáme tabulku s vývojem obrátů realizovaných v jednotlivých letech za členské příspěvky a za startovné (v roce 2014 zahrnuty výnosy z krátkodobého členství po odečtení přímých nákladů pro organizátory), včetně grafu a zisku/ztráty minulých let.

Z výše uvedených dat je patrný trend snižování řádného členství na úkor zvyšování krátkodobého členství (dříve zahrnuto ve startovním nečlenů). Celkové příjmy z těchto kategorií měly do sezóny 2012-2013 stoupající tendenci, v sezóně 2013-2014 došlo k mírnému propadu ve výši 71 161,93 Kč, což činí 1,7 % tohoto obrátu.

Sumárně lze konstatovat, že vedlejší hospodářská činnost vykazuje ztrátu a tedy finančně nedotuje organizaci, ale má funkci propagační, zviditelňující. Naopak příjmy z členské základny včetně startovního jsou de facto konstantní.

Organizace v posledních dvou sezónách generovala poměrně velký zisk, což znamená, že nevyčerpala veškeré zdroje, a de facto z příjmů z členských příspěvků vytvářela rezervu (pro doplnění stav korunové pokladny a banky k 31. 8. 2014 byl celkem 787 tis. Kč).



Výkaz zisku a ztráty
podle Přílohy č. 2
vyhlášky č. 504/2002 Sb

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY V ZJEDNODUŠENÉM ROZSAHU

k 31.8.2014

(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
22693084

Czech Dance Organization, z.s.
Ohradské náměstí 1628/7
Praha 5
155 00

Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
I.	Spotřebované nákupy celkem	2	359	397	756
II.	Služby celkem	3	4 812	583	5 395
III.	Osobní náklady celkem	4	813	57	870
IV.	Daně a poplatky celkem	5	1		1
V.	Ostatní náklady celkem	6	343		343
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	7	386		386
VII.	Poskytnuté příspěvky celkem	8	33		33
VIII.	Daň z příjmů celkem	9			
	Náklady celkem	10	6 747	1 037	7 784
B.	Výnosy	11			
I.	Tržby za vlastní výkony a zboží celkem	12	2 571	1 159	3 730
II.	Změna stavu vnitroorganizačních zásob celkem	13			
III.	Aktivace celkem	14			
IV.	Ostatní výnosy celkem	15	370		370
V.	Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem	16	7		7
VI.	Přijaté příspěvky celkem	17	4 765		4 765
VII.	Provozní dotace celkem	18	65		65
	Výnosy celkem	19	7 778	1 159	8 937
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	20	1 031	122	1 153
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	21	1 031	122	1 153

Sestaveno dne: 18.01.2015	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky spolek	Předmět podnikání činnosti ost. org. sdružujících osoby za účelem pros. spol. zájmů	Pozn.:

6. Budoucí výhledy a plány

Jak již bylo v tomto dokumentu několikrát zmíněno, rozhodujícím momentem pro budoucnost organizace byla Mimořádná Valná hromada organizace, která proběhla v lednu roku 2014 v Praze. Změny, které byly provedeny ve Stanovách organizace by měly CDO stabilizovat, a to jak po ekonomické, tak po provozní stránce.

Co do množství a četnosti aktivit i jejich rozmanitosti by se rok 2015 neměl odlišovat od roku 2014 a měl by zachovat minimálně jeho standart. V roce 2015 proběhne řádná Valná hromada, kde budou voleni přední představitelé organizace.

Pro rok 2015 CDO plánuje rozšířit svou účast na akci Dance Live Expo, navázat užší spolupráci s ostatními organizacemi zabývajícími se tancem, sportem a obecně sportovně-vzdělávacími institucemi v ČR. Nadále chceme podávat projekty do grantových fondů MŠMT a dalších dotačních titulů. Doufáme, že při získání a využití těchto prostředků bude organizace svou práci nadále zkvalitňovat.

7. Slovo závěrem

Ačkoli příležitostí ke sportování i k tanci je v současné době stále více, trpí dnešní děti stále výraznějším nedostatkem pohybu. A je naprosto zřejmé, že pohybová průprava ve skupině nejenže pečuje o dětskou tělesnou stránku, ale má také významný vliv na duševní vývoj dítěte, na formování jeho osobnosti. Učí děti kolektivnímu cítění, komunikaci, spolupráci a disciplíně, umožňuje lépe rozpoznávat svoji roli ve skupině. A tanec dokáže dětem dát ještě mnohem více!

Tanec a hudba naučí děti od útlého věku vnímat estetiku, uvolnit se a pozitivně ventilovat každodenní starosti. Vnímání prvku krásna v dětech probouzí radost a podporuje jejich tvořivost. Tanečníci se lépe ztotožňují se svým tělem a kombinací pohybu s uměleckým prožitkem uvádějí svoji osobnost do harmonie.

Pokud je dítě navíc členem nějaké taneční skupiny - organizace, získává i dobré sociální dovednosti. To už je podobné jako v každém sportovním oddíle. Dítě se učí komunikaci, spolupráci, nachází ve skupině svoji roli, uplatňuje svůj temperament, učí se pracovat s trémou před vystoupením (závody). Být členem nějaké sociální skupiny je především v dospívajícím věku velmi důležité. Dítě má ve skupině pocit bezpečí, ochrany. V nejrůznějších kroužcích, ať už tanečních, sportovních, hudebních či vědeckých, si dítě uvědomuje, že umí něco více než ostatní, je v něčem dobré, posiluje tak už od počátku své sebevědomí.

Tanec se však jednoznačně od ostatních pohybových aktivit liší. Nejde zde pouze o výkon a tělesnou kondici, jako například u atletiky nebo volejbalu, ale i o samotný průběh, o způsob pohybu a hlavně o jeho krásu. Proto se tanec nachází na rozhraní mezi uměním a sportem. Ale tanečníci, soutěžící ve vyšších třídách a na mezinárodních soutěžích, jsou dnes již srovnáváni s vrcholovými sportovci. Jejich fyzická i psychická průprava musí být maximální, a to včetně potřebné relaxace a odpočinku.

CDO se snaží vytvářet pro tanečníky a taneční kluby takové podmínky, aby se tyto kluby rozvíjely a podporovaly tak správný tělesný a duševní vývoj dětí a zároveň, aby jejich členové měli motivaci nejen u tanečního sportu setrvat, ale měli i snahu se ve svých výkonech

zlepšovat. A co je větší motivací pro kolektivy i jednotlivce než účast na národní nebo dokonce mezinárodní soutěži a možnost získání titulu mistra republiky, Evropy nebo Světa.

V budoucnosti lze očekávat, že CDO bude úspěšně udržovat nastavený kurs jednotlivých projektů i celého sdružení. Domníváme se, že práce odváděná představiteli a pracovníky organizace si zaslouží dobrého a stabilního ohodnocení, možnosti nadále rozvíjet svou činnost, přispívat k lepšímu společenskému a kulturnímu “ovzduší“ a pomáhat s výchovou dětí a mládeže v naší společnosti jsou nadále otevřené.



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

Odpovědnost za výroční zprávu

Čestné prohlášení:

Údaje uvedené ve výroční zprávě CDO, z. s. za rok 2014 odpovídají skutečnosti.

V Praze dne 8. 6. 2015

Mgr. Miluše Petrová
Prezident CDO