Vážený pane Trnko,

tímto dopisem bychom vás rádi požádali o pomoc při řešení problému, který dlouhodobě trápí svět tanečního sportu.

Jedná se o veškerou výkonnostní oblast tance mimo tance standartní a latinsko-americké, tedy zejména street dance, disco, hip hop, art a další taneční styly. V praxi bohužel dochází k tomu, že trenéři jsou zaměstnáváni bez jakékoliv kvalifikace nebo pracují jako OSVČ v rámci volné živnosti. Jejich znalosti a dovednosti pro sportovní trénink tedy nejsou nijak prověřeny.

Vzhledem k tomu, že v řadě tanečních stylů a technik dochází k systematické výchově dětí i dospělých směrem k výkonnostnímu sportu, považujeme dostatečnou odbornost instruktorů i trenérů jako naprosto nezbytnou. S tím v souladu jsou i požadavky na čerpání dotací z programu MŠMT Můj klub, kde je možné mzdové prostředky také použít pouze pro kvalifikované trenéry.

V rámci zjištění současné praxe a hledání možné nápravy při udělování vázané živnosti pro oblast sportovních tanců jsme využili možnosti přednášky a vzájemného vysvětlení celé problematiky na školeních zaměstnanců Živnostenských úřadů pořádané Ministerstvem průmyslu a obchodu.

V podstatě jsme se shodli na tom, že z hlediska živností a akreditací je vše podle zákona správně ošetřené, nicméně pro reálnou praxi bychom potřebovali zpřesnění popisu v seznamu odborností MŠMT pro udělování akreditací. Dle našeho názoru jsou možné dvě cesty:

1. V přehledu odborností pro žadatele o akreditaci vzdělávacích zařízení působících v oblasti sportu pod číslem 45 Trenér tanečních sportů II. třídy přidat vysvětlivku (hvězdičku), že se jedná o všechny druhy výkonnostního (soutěžního tance), tedy nejen standardních a latinsko-amerických, ale také současných tanečních technik street dance, disco dance, artových-uměleckých technik, couple dance-speciálních párových tanců; nebo
2. Rozšířit seznam odborností o další řádky pro další taneční styly a tím i umožnit napojení na již zpracované standardy profesních kvalifikací pro oblast Trenérů tanečních technik disco dance, couple dance-speciální párové tance, street dance a artové techniky.

Tím bychom jasně určili, že tyto taneční techniky jednoznačně spadají pod oblast sportovních tanců, pracuje se s nimi stejným způsobem jako s ostatními sportovními odbornostmi a pro jejich výkon je nutné splnit požadavky pro udělení vázané živnosti Poskytování tělovýchovných služeb. Navíc by se daly využít připravené standardy profesních kvalifikací pro Trenéry výše uvedených technik.

Prosíme vás tímto o projednání našeho návrhu v rámci nejbližšího jednání akreditační komise.

V případě jakýchkoliv otázek či připomínek jsme vám plně k dispozici.

 Mgr. Eva Vlková Mgr. Jana Havrdová Hana Bartošová

 prezidentka prezidentka ředitelka

Czech dance organization Česká komora fitness ATVA vzdělávací centrum