**SOUTĚŽNÍ A TECHNICKÁ PRAVIDLA CZECH DANCE MASTERS**

**(SaTP)
soutěžních disciplín**

**PRO DĚTSKÉ DOMOVY**

 ***(pro soutěžní disciplíny uvedené v §8. tohoto dokumentu)***

**Projekt CDO a Nadačního fondu**

**Veroniky Kašákové.**



**Obsah:**

[1. Vymezení platnosti a působnosti 3](#_Toc337488683)

[2. Soutěže, vyhlašování, vypisování a účast na soutěžích 3](#_Toc337488687)

[3. Vedení soutěže a finanční zabezpečení soutěže 3](#_Toc337488718)

[4. Identifikace, přihlašování, prezence, zahájení a ukončení soutěže 3](#_Toc337488727)

[5. Systém hodnocení soutěží, postupové klíče. 3](#_Toc337488736)

[6. Sankce 3](#_Toc337488742)

[7. Obecná pravidla pro všechny soutěžní disciplíny a vymezení pojmů 3](#_Toc337488748)

[8. Popis soutěžních disciplín](#_Toc337488754) 4

[9. Obecná pravidla pro soutěžní disciplíny uvedené v §8….](#_Toc337488767) 5

[10. Definice věkových kategorií pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.](#_Toc337488835) 7

Legenda:

* Původní znění textu
* Nově změněné části textu 31.01.2022
* ~~Nově odstraněné části textu~~ 31.01.2022

# Vymezení platnosti a působnosti

* 1. Czech Dance Organization, z. s. (dále jen CDO) je řádným členem International Dance Organization (dále jen IDO) za Českou republiku s exkluzivním právem na udělování titulů mistrů ČR v současných i budoucích disciplínách IDO a s exkluzivním právem pro nominování reprezentace České republiky na mezinárodní soutěže IDO. Každý reprezentant se musí předem seznámit s ustanoveními dokumentů IDO, která nejsou shodná s dokumenty CDO, zejména IDO Statutes and By laws, Competition Rules, a dodržovat je. Nominace na soutěže IDO řeší další dokumenty CDO, zejména Nominační principy na mezinárodní soutěže IDO.
	2. Tento dokument platí pro všechny soutěže tanečních disciplín CDO uvedených v §8. tohoto dokumentu a stanovuje povinnosti pro řádné i evidované členy CDO, v případě účasti na soutěžích CDO.
	3. Tato SaTP byla schválena Prezidiem CDO dne 31.01.2022. Tímto dnem nabývají platnosti i účinnosti a zároveň pozbývají platnosti dříve schválená SaTP.

# Soutěže, vyhlašování, vypisování a účast na soutěžích

# Viz §2. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

# Vedení soutěže a finanční zabezpečení soutěže

# Viz §3. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

# Identifikace, přihlašování, prezence, zahájení a ukončení soutěže

# Viz §4. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

# Systém hodnocení soutěží, postupové klíče

# Viz §5. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

# Sankce

# Viz §6. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

# Obecná pravidla pro všechny soutěžní disciplíny a vymezení pojmů

# Viz §7. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

# Popis soutěžních disciplín

**~~FLASH MOB FORMACE DĚTSKÝCH DOMOVŮ:~~**

* 1. ~~Tato disciplína je určena pouze pro dětské domovy. Je vypsána na regionálních kolech jako pohárová soutěž a na celorepublikovém kole nestreetových disciplín.~~
	2. ~~Počet tanečníků: 4 – 24.~~
	3. ~~Délka vystoupení: 2 – 4 minuty – hudba pořadatele.~~
	4. ~~Věkové kategorie: Bez věkového omezení, mohou tančit tanečníci všech věkových kategorií.~~
	5. ~~Charakter tance: Soutěžící předvedou choreografii naučenou dle instruktážního videa CDO s již vytvořenou choreografií s možností kreativních změn. Formace je posuzována jako celek a je hodnocena 3D systémem.~~
	6. ~~Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.~~
	7. ~~Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.~~
	8. ~~Rekvizity: Všechny druhy rekvizit jsou zakázány.~~

**DANCE KIDS FORMACE DĚTSKÝCH DOMOVŮ:**

* 1. Tato disciplína je určena pouze pro dětské domovy. Je vypsána na regionálních kolech jako pohárová soutěž a na celorepublikovém kole nestreetových disciplín.
	2. Počet tanečníků: 4 – 24.
	3. Délka vystoupení: 2 – 4 minuty.
	4. Věkové kategorie: Děti
	5. Charakter tance: Soutěžící mohou předvést jakékoliv taneční styly a techniky. V této disciplíně je možné využít i příběh nebo myšlenku. Formace je posuzována jako celek a je hodnocena 3D systémem.
	6. Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.
	7. Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
	8. Rekvizity: Všechny druhy rekvizit jsou povoleny.

**DANCE MIX FORMACE DĚTSKÝCH DOMOVŮ:**

* 1. Tato disciplína je určena pouze pro dětské domovy. Je vypsána na regionálních kolech jako pohárová soutěž a na celorepublikovém kole nestreetových disciplín.
	2. Počet tanečníků: 4 – 24.
	3. Délka vystoupení: 2 – 4 minuty.
	4. Věkové kategorie: Bez věkového omezení, mohou tančit tanečníci všech věkových kategorií.
	5. Charakter tance: Soutěžící mohou předvést jakékoliv taneční styly a techniky. V této disciplíně je možné využít i příběh nebo myšlenku. Formace je posuzována jako celek a je hodnocena 3D systémem.
	6. Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.
	7. Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
	8. Rekvizity: Všechny druhy rekvizit jsou povoleny.

# Obecná pravidla pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.

* 1. Soutěže se dělí z hlediska typu na soutěže:

a) Pohárové soutěže při regionálním kole

b) Celorepublikové kolo

* 1. Soutěžící může v dané soutěžní disciplíně tančit v daném soutěžním roce pouze za jeden taneční kolektiv.
		1. Pro jinou soutěžní disciplínu může soutěžící tančit v jiném kolektivu pouze po splnění podmínek tzv. hostování dle Přestupního řádu CDO – možnost hostování v jiném tanečním kolektivu, avšak v různých soutěžních disciplínách.
		2. Při soutěži formací může každý soutěžící tančit v každé soutěžní disciplíně ve více formacích ~~jen v jedné soutěžní jednotce~~. V případě, že tanečník tohoto pravidla využije, musí počítat s tím, že to nepůjde zohlednit v harmonogramu soutěží a musí tomu tedy uzpůsobit přípravu (změna kostýmu atd.).
		3. Každá choreografie může být zařazena v daném soutěžním roce pouze v jedné soutěžní disciplíně, v jedné výkonnosti (lize) této disciplíny a v jedné věkové kategorii (neplatí pro případy přeřazování). V případě porušení tohoto paragrafu rozhoduje o jeho naplnění Soutěžní komise CDO.
	2. Hudba a délka vystoupení (pokud není v popisu disciplíny uvedeno jinak):
		1. Bez omezení hudební předlohy.
		2. Délka vystoupení je stanovena na formace 2:00 – 4:00 minuty.
	3. V případě, že jsou rekvizity povoleny, je umožněna pomoc tanečníkům s rekvizitami při nástupu i odchodu z tanečního parketu.
	4. Změny tanečníků:
		1. V průběhu soutěže se nesmí změnit složení tanečníků v soutěžní jednotce vyjma závažných případů.
		2. V závažných případech (např. úraz na soutěži, dřívější odjezd z důvodu přijímacích zkoušek atd.) je možné v průběhu soutěže snížit počet tanečníků v SJ nebo provést výměnu tanečníka za náhradníka z této SJ. Tuto skutečnost je nutno nahlásit předem písemně formou čestného prohlášení vedoucímu soutěže. Klesne-li počet tanečníků v SJ pod povolený počet dle §8., musí SJ ze soutěže odstoupit.
		3. V závažných případech (např. pozdní příjezd z důvodu „vyšší moci“, přijímacích zkoušek atd., v případě konání soutěže v pracovní den i ze školy či zaměstnání) je možné v průběhu soutěže zvýšit počet tanečníků SJ o tanečníky této SJ, kteří byli na soutěž zaprezentováni. Tuto skutečnost je nutno nahlásit předem písemně formou čestného prohlášení vedoucímu soutěže.
		4. Celkový počet tanečníků v SJ formací v průběhu soutěžního roku může být maximálně 29.
	5. Taneční plocha:
		1. Pro formace musí být velikost taneční plochy minimálně 12 (hloubka) x 14 (šířka) metrů.
		2. Taneční plocha musí být ohraničena ochrannou zónou - minimálně 1 metr před čelem a po obou bočních stranách určené taneční plochy.
	6. Prostorové zkoušky probíhají dle časového harmonogramu.
		1. Formace mají možnost prostorových zkoušek (není-li v propozicích stanoveno jinak):
			+ Děti - minimálně 4 minuty na regionálních kolech pouze v případě, že to umožňuje časový harmonogram soutěže. Toto rozhodnutí bude uvedeno po ukončení přihlášek soutěže v harmonogramu soutěže. Na celorepublikovém kole - bez nároku na prostorové zkoušky.
			+ Bez věkového omezení - bez nároku na prostorové zkoušky.
		2. Organizátor soutěže je povinen zveřejnit rozpis prostorových zkoušek formací minimálně 5 dnů před zahájením soutěže.
	7. Ocenění soutěžících: Předávání cen je vždy veřejné a musí být vyhlášeno moderátorem.
		1. Organizátor je povinen ocenit každou finálovou formaci diplomem, formaci na 1. - 3. místě medailemi (každého tanečníka + jednoho choreografa) a věcnou cenou. V případě celorepublikového kola formace na 1. – 3. místě i pohárem nebo trofejí.
	8. Získané tituly
		1. Formace dětských domovů – jednotlivé názvy titulů
			+ 1. Vítězem jednotlivých disciplín dětských domovů se stává vítěz dané soutěže.
				2. Vítěz pohárové soutěže, Vítěz celorepublikového kola.

# Definice věkových kategorií pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.

* 1. Věkové kategorie
		1. DĚTI (dětská věková kategorie - DVK): soutěžící, kteří v kalendářním roce konání soutěže dovrší maximálně 12 let věku. Do formace je možné zařadit i soutěžící o 1 rok starší. O 1 rok starších tanečníků může být ve formaci max. 5 a mohou tvořit max. 50% z celkového počtu soutěžících ve formaci.