

Vážené vedení CDO,

po zemském kole v Opavě jsme se rozhodli napsat tento dopis s oficiální stížností na rozpory v pravidlech a nerovné hodnocení poroty na různých regionálních kolech a zemském kole v Opavě.

Naše taneční škola Pirouette byla na regionálním kole v Olomouci 26. 3. 2022 vyzvána k dostavení k porotě po hodnocení prvního artového bloku. Jednalo se o dětské věkové kategorie v disciplínách Art show formace 2 liga a Contemporary formace 2. liga. Při rozboru s porotou jsme byli napomenuti za prvky, které nejsou v dětské kategorii povoleny – „zvedačky“. Toto napomenutí nám bylo uděleno ústně paní Pavlou Kucharčzykovou.

Napomenutí jsme přijali a na zemské kolo přepracovali všechny 3 formace tak, aby splňovaly níže uvedená pravidla.

7.8. Zvedané figury:

7.8.1. "Zvedanou figurou" se rozumí prvek, při kterém obě dolní končetiny jednoho tanečníka opustí zároveň taneční plochu (jsou zvednuty) za pomoci druhého tanečníka.

7.8.2. Zvedanou figurou je i takový prvek, při kterém je využíváno tělo druhého tanečníka jako opora tanečníka pro daný akrobatický výkon (přeskok přes druhého tanečníka s oporou atd.). Skok v oboustranném jednoručním držení s druhým tanečníkem ovšem není zvedanou figurou.

7.8.3. Za zvedanou figuru se nepovažuje, jestliže tanečník sám použije rekvizitu a opustí tak obě jeho dolní i horní končetiny taneční plochu a jiný tanečník jej přemístí po taneční ploše (např. pomocí koleček). V případě, že by tanečníkovi jiný tanečník pomáhal na rekvizitu, pak teprve hovoříme o zvedané figurě.

7.8.4. Zvedané figury a prvky, při nichž většinu váhy nese jiný tanečník, nepřiměřené vzhledem k fyziologické a mentální úrovni dětí, jsou ve všech disciplínách mini a dětské věkové kategorie zakázány. O porušení tohoto pravidla rozhoduje Předseda poroty v souladu s většinovým názorem poroty.

Včera na zemském kole Morava, konaném v Opavě však jsme se nestačili divit, když hned v druhé disciplíně Hobby art dětské věkové kategorie vidíme prvky, jenž nám byly vytknuty. Jedná se o hvězdice jednoho tanečníka přes kolena druhého tanečníka. Zvedané figury byly vidět i v dalších disciplínách dětské věkové kategorie různých tanečních škol. Z těchto všech bychom uvedli jen jednu a to z důvodu, že se jedná o taneční školu, která je velmi známá a její vedení je zároveň i předsedá artové komisi. Jedná se o Radost Impuls Bohumín. Protože paní Lenka Krčová je dlouholetou členkou CDO a spolupracuje na tvorbě pravidel a zároveň je i porotkyní, věříme, že její choreografie staví vždy v souladu s pravidly CDO. Ve formacích výše zmíněné taneční školy se objevuje několik zvedaček a jsou zcela akceptovány v Opavě bez výtek poroty.



Důvodem naší stížnosti není hodnotit bezpečnost a přiměřenost prvků vzhledem k fyziologické a mentální úrovni dětí, jak uvádí pravidla. Také zde nechceme nijak poškodit Radost Impuls Bohumín. Tuto fotografii a choreografku jsme vybrali jako příklad nerovného hodnocení porotou a pravidly CDO.

Celou situaci jsme včera řešili na místě, jak s organizátorkou paní Ditou Hejníkovou, tak zástupcem poroty paní Pavlou Kucharczykovou. Odpovědí nám bylo, že je třeba, aby se ozvalo více kolektivů. Ale jak toto můžeme ovlivnit? Máme snad podněcovat jiné kolektivy? Zároveň jaké kolektivy? V artových disciplínách je nás na Moravě k napočítání na prstech jedné ruky. My nemáme zájem tyto kolektivy oslovovat a rozvíjet debatu jak na „CDO“, aby bralo kolektivy rovným měřítkem.

Celá tato situace vrhá velmi špatné světlo na soutěže CDO. Naši tanečníci věděli o napomenutích z regionálního kola a chápali důvody změn formací, které trénovali většinu sezóny. Proto včerejší soutěž byla fackou pro nás trenéry a vedení celé taneční školy. Nespočet dotazů dětí a rodičů, proč je u některých kolektivů akceptováno to, co u jiných ne, nás vede k otázce, zda vůbec pokračovat v soutěžích pod CDO.

Žádáme o úpravu pravidel, tak aby jasně stanovovala, co je a co není povoleno. Pokud nejste toto schopni popsat v pravidlech, tak nerozumíme, proč vůbec toto omezení v pravidlech CDO uvádíte.

S pozdravem,

Petra Vránová

Lenka Malindová

Tereza Vránová

Petra Malindová

Iva Kuptíková

V Prostějově dne 25. 4. 2022