



Milí přátelé,

Dostává se vám do rukou materiál ohledně schválení soutěže regionu pro Brno a Jihomoravský kraj s Vysočinou. V letošním roce bohužel došlo k situaci, kdy prostory brněnského Bobycentra nejsou pro naši soutěž k dispozici. Po 21 letech došlo k tomu, že Laser Show Hall není k dispozici z důvodů, kdy se v těchto prostorách bude na jaře 2019 hrát muzikál.

Situace je velmi složitá i s ohledem na velké množství formací, které se brněnské soutěže účastní. Poslední rekordní ročník si připsal účast 162 formací (přes 2.000 tanečníků) a 1.500 diváků, což bylo sice zvládnuto v jeden soutěžní den, však s velkými obtížemi.

Nelehká situace, pak nastává v hledání adekvátních prostor pro konání takto velké a prestižní soutěže. Ač je Brno městem kultury a sportu, tak zajistit adekvátní prostor je defakto hledáním jehly v kupce sena. Vězte, že jsem při hledání adekvátních prostor vynaložil velké úsilí v hledání a možných alternativách. Abychom soutěž mohli uspořádat je nezbytné se připravit na fakt, že 1 den je pro nás již nereálný a pokud by se soutěží mělo opět zúčastnit stejný počet formací, pak je nutné zajistit minimálně 20 hodin pro tancování a předávání cen. Z možnosti, které se v Brně nabízejí, připadají v úvahu tato místa:

- SH Vodova – nám nedá termín, hraje se zde liga
- SONO centrum – je pro soutěž malé
- Rondo – je pro soutěž velké a drahé
- BVV – je pro soutěž drahé
- SH Kounicova – je pro soutěž malá a nedůstojná
- SH Vídeňská - malá
- SH Kampus Brno – relativně schůdná

Jistě lze soutěž zorganizovat i mimo Brno. Zde je však již jisté mínus ve vzdálenosti, která jistě zapříčiní, že se sníží počet diváků (tedy fanoušků). Rovněž se soutěž i pořadatelsky prodraží. Z možností jsem vzal v úvahu:

- SH Kuřim – malá
- SH a ZS Hodonín – dostačující však vzdálenost již velká (pro Jihlavu přes 150km)
- SH Svitávka – nová pěkná SH, však k dispozici jen 1 den
- SH Prostějov – dostačující však mimo náš kraj

Finální rozhodnutí padlo na SH na Kampusu v Brně. I když je to místo, kde se organizují různé soutěže od ligy, přes taneční klání jiných svazů, se osobně domnívám, že lze v tomto prostředí připravit kvalitní a atraktivní soutěž. Někteří zástupci brněnských skupin již dali najevo, že to není místo pro soutěž formací dosti reprezentativní a kapacitně vyhovující. Však musím namítnout, že soutěž formací umožňuje organizátorovi mnohem větší možnosti do soutěže investovat a tím ji posunout do jiné úrovně. Kapacitní problém šaten a zázemí je na Kampusu vynikající a to, aby se soutěž kapacitně zvládla i pro diváky je věcí skladby programu. Za 20 let organizování soutěží již velmi dobře znám chování tanečníků a diváků. Pokud se podíváte do historie soutěže, pak jste si jistě všimli, že Boby centrum bylo plné cca 1/2 soutěžního dne a to díky tomu, že jsme maximálně kumulovali jednotlivé disciplíny k sobě, abychom při slavnostním vyhlášení měli vždy dostatek lidí. To se podařilo, však závěrečné dekorování se stalo spíše nekonečným maratonem. Rodič-divák, pak na soutěži trávil i několik hodin. Tomu bych rád na Kampusu předešel. Proto se soutěž rozdělí do většího počtu soutěžních bloků s menším počtem vyhlášených disciplín. Tím divák ušetří čas strávený na soutěži a Kampus, který disponuje 700 místy k sezení (400 centrálních na tribuně, 300 míst budou odsazené 4 řady praktikáblů) bude mít prostor se usadit. Jistě bych rád soutěž obohatil o kvalitní světelný a hudební aparát s velkou dominantou velkoplošné zadní projekce o rozměrech 10x6 metrů. Další zajímavosti už bych si nechal, jako překvapení.



Jednoznačně jsem však přesvědčen, že kvalitní soutěž dělají především tanečníci – soutěží, rodiče a fanoušci. Právě atmosféra soutěže je hnacím motorem lepšího výkonu. Osobně pro mě bylo vždy velkým zklamáním závěr každé soutěže, kdy na disciplíny kategorie hlaváků přišla jen desítka diváků, která pak s další třístovkou soutěžích byla jen malou hrstkou osob v obrovské laser Show Hall bez patřičné atmosféry. A to již hovořím o 2/2 soutěže, kdy v sále o kapacitě 2000 lidí, bylo stěží 300 osob. Atmosféra soutěže, která by měla gradovat tím nejlepším tanečním kláním, byla jen nutností se soutěže účastnit. Někdy komornější prostředí může být i ku prospěchu. Nemyslíte?

Podal jsem přihlášku na organizování soutěže o několik měsíců později. Velmi dlouho jsme čekali na finální rozhodnutí Boby centra a následně hledali nejlepší variantu soutěže. Nově by se soutěž měla rozdělit na 1,5 soutěžního dne, kdy v soboru 23.3.19 bychom zahajovali od 18 hodin se závěrem cca do 23 hodin. Nedělní den by začal ráno s finálním ukončením kolem 21 hodiny. Brněnský Kampus je nejen moderním prostředím, ale rovněž i kapacitně dostatečným místem se zázemím pro šatny a diváky. Poloha Kampusu umožňuje dobrou dostupnost nejen pro místní Brňáky, ale rovněž i dobrou dostupnost pro Jihomoravský kraj a Vysočinu. Blízké obchodní centrum může být i důvodem rodičů přijet na soutěž a tím zlepšit atmosféru tanečníkům. Kapacity pro parkování osobních aut i autobusů jsou dostatečné.

PS: nedokážu si představit, co by se odehrávalo na soutěži pokud bychom ji měli v Boby. Již vidím ty desítky naštvaných rodičů, kteří přijedou do Boby na soutěž autem a kromě vstupného si musí zaplatit 150 Kč za parkovné. To jen tak mimochodem

Pevně věřím ve váš úsudek s prosazením soutěže v Brněnském Kampusu.

Radim Samek
Organizátor soutěže