

KONCEPT ZMĚN CDM:

(pro sezónu CDM 2026/27)

Nová SaTP budou jako každý rok schvalována přes prázdniny, popř. na začátku září, již nyní ale předkládáme koncept změn projednaných na konferenci Prezidia CDO 9.6.2026, abyste na ně mohli ještě reagovat na svých soustředěních či rozděleních do skupin v nové sezóně... Nejedná se o komplet změny, ale o ty, u nichž už se ví, že k nim dojde, protože byly Prezidiem již schváleny...

Změny na soutěžích CDM, bude zapracováno do příslušných dokumentů CDO:

- Na soutěžích solo, duo, ms pro kolektivy 1 ks volné pásky za každých započatých 15 místo 20 tanečníků, pro podzim i jaro zakotvit možnost přesunu volných pásek na jiný den při vícedenních soutěžích, pokud v nich kolektiv soutěží, a povinnost organizátora akceptovat pásku nepřítomného tanečníka bez doplatku za vstupenku s tím, že organizátor bude moci při podezření na zneužití podat na kolektiv podnět k Prezidiu CDO k prošetření a potrestání.
- CDM jaro formace – V street departementu zavedení 2. ligy malých formací, ovšem s postupem na MČR v hobby a 2. lize malých formací jen 8 SJ (časová náročnost ani rozdělení disciplín do dnů na MČR se tím pádem nezmění), v extralize zůstane 15 SJ.
- CDM jaro formace - Zachována 2. liga art show, ovšem s omezením postupu na MČR 8 SJ.
- CDM jaro formace a produkce – Mimo pohárovky rozdělení Dospělí 2 nestreet po departementech s postupem na MČR max. 8 SJ. Produkce jen jako pohár celou sezónu s rozdělením na departementy.
- CDM jaro formace - Omezení složení většiny tanečníků ve dvou výkonnostech stejné disciplíny.
- CDM jaro formace - Při možnosti přeřazení bude hrát roli i jen jednotlivec evidentně převyšující výkonnost.
- CDM jaro formace a produkce – Přihlášky na region 1.-28.2. přednost z regionu i u pohárových disciplín, pro jiné kraje se otevře až od 1.3.
- CDM jaro formace - STREET, DISCO, ART - Zavedení nové výkonnosti BASIC, která by byla pouze pohárová s povinností ji vypsát min. na dvoudenních regionech, tedy v Praze a Brně. Definice jako hobby, ovšem hobby se vším všudy, tedy bez možnosti přístupu kolektivů a choreografů, kteří měli v předešlých letech již svou choreografii v extralize nebo II. lize příslušného departementu.