



CZECH DANCE ORGANIZATION  
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

# SOUTĚŽNÍ A TECHNICKÁ PRAVIDLA CZECH DANCE MASTERS

**(SaTP)**

**soutěžních disciplín**

**BELLY DANCE – sólo, duo, malá skupina**

**(+ BOLLYWOOD – sólo, malá skupina, formace)**

*(pro soutěžní disciplíny uvedené v §8. tohoto dokumentu)*



**Obsah:**

1. Vymezení platnosti a působnosti .....	3
2. Soutěže, vyhlášení, vypisování a účast na soutěžích .....	3
3. Vedení soutěže a finanční zabezpečení soutěže .....	3
4. Identifikace, přihlašování, prezenze, zahájení a ukončení soutěže .....	3
5. Systém hodnocení soutěží, postupové klíče. ....	3
6. Sankce .....	3
7. Obecná pravidla pro všechny soutěžní disciplíny a vymezení pojmů .....	3
8. Popis soutěžních disciplín .....	4
9. Obecná pravidla pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.....	11
10. Definice věkových kategorií pro soutěžní disciplíny uvedené v §8. ....	13

Legenda:

- Původní znění textu
- Nově změněné části textu 10.12.2019
- Nově odstraněné části textu 10.12.2019



## §1. Vymezení platnosti a působnosti

- 1.1. Czech Dance Organization, z. s. (dále jen CDO) je řádným členem International Dance Organization (dále jen IDO) za Českou republiku s exkluzivním právem na udělování titulů mistrů ČR v současných i budoucích disciplínách IDO a s exkluzivním právem pro nominování reprezentace České republiky na mezinárodní soutěže IDO. Každý reprezentant se musí předem seznámit s ustanoveními dokumentů IDO, **kteřá nejsou shodná s dokumenty CDO**, zejména IDO Statutes and By laws, Competition Rules, a dodržovat je. Nominace na soutěže IDO řeší další dokumenty CDO, zejména Nominační principy na mezinárodní soutěže IDO.
- 1.2. Tento dokument platí pro všechny soutěže tanečních disciplín CDO uvedených v §8. tohoto dokumentu a stanovuje povinnosti pro řádné i evidované členy CDO, v případě účasti na soutěžích CDO.
- 1.3. Tato SaTP byla schválena Prezidiem CDO dne **10.12.2019**. Tímto dnem nabývají platnosti i účinnosti a zároveň pozbývají platnosti dříve schválená SaTP.

## §2. Soutěže, vyhlášení, vypisování a účast na soutěžích

- Viz §2. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

## §3. Vedení soutěže a finanční zabezpečení soutěže

- Viz §3. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

## §4. Identifikace, přihlašování, prezence, zahájení a ukončení soutěže

- Viz §4. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

## §5. Systém hodnocení soutěží, postupové klíče

- Viz §5. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

## §6. Sankce

- Viz §6. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

## §7. Obecná pravidla pro všechny soutěžní disciplíny a vymezení pojmů

- Viz §7. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).



### §8. Popis soutěžních disciplín

- ! **Nedodržení stylu a taneční techniky dané disciplíny znamená:**
  - snížení technické známky (případně i dalších známek) na minimum a napomenutí - návrh na přearažení do jiné disciplíny (pokud je to možné)
  - vyřazení ze soutěže – diskvalifikace, pokud se jedná o úmyslné porušení pravidel
- ! **Poznámka:**
  - tanečníci - všechny osoby přítomné na taneční ploše jsou v daný moment tanečníky, proto by měli tančit
  - tanečníci musí být po celou dobu soutěžního předvedení na taneční ploše

#### BELLY DANCE/ORIENTAL SÓLO:

- a) **Počet tanečníků:** 1 (pouze ženy).
- b) **Věkové kategorie:** Children, Juniors, Adults, Adults 2, Seniors
- c) **Hudba:** Vlastní nahrávka. Klasická instrumentální skladba s možnými doprovodnými vokály. Moderní či popové verze hudby mohou být použity, pokud tanec a vytvářený dojem odpovídají shora zmíněným principům. Je zakázána živá hudba a zpěv ve všech kategoriích. Povinná hudba organizátora v předkolech včetně ¼ finále.
- d) **Délka vystoupení:**

předkola: hudba organizátora, 1 minuta celá skupina soutěžících; 1 minuta po 6 - ti; 1 minuta celá skupina (Raks Sharki, Drum solo).

semifinále: kategorie Children, Juniors a Seniors: vlastní nahrávka, 1:00 – 1:30 min.  
kategorie Adults, Adults 2: hudba organizátora, 1 minuta po 6-ti soutěžících Raks Sharki a 1 minuta po 6-ti soutěžících Drum solo

finále: 1:45 – 2:15 minut pro kategorii Children, 2:00 – 3:00 minut pro kategorie Juniors, Adults, Adults 2 a Seniors.
- e) **Tempo:** Bez omezení, adekvátně ke stylu tance.
- f) **Charakter tance:** Orientální tanec je založen na klasickém stylu Raks Sharki a zahrnuje nebo se může skládat z prvků orientálních folklórních tanců a stylů, ale tyto prvky by neměly dominovat. Samotné Drum solo nepatří do tohoto stylu!
- g) **Povolené a doporučené figury a pohyby:** dle charakteru tance
- h) **Zakázané figury:** akrobatické prvky a zvedačky. V dětských kategoriích je zakázáno rozsáhle používat Shimmy pohyby (ne více než 4 takty) a tanec na zemi.
- i) **Rekvizity:** zakázány, povoleny jsou pouze činelky, tradiční závoje a hůlky. Isis křídla pouze na úvod nebo konec choreografie pro zdůraznění dramatického efektu.
- j) **Oblečení:** estetické, vkusné a odpovídající věkovému zařazení a stylu tance. V dětské věkové kategorii pouze tradiční nebo stylizovaný top (ne podprsenka), dlouhé kalhoty, dlouhá sukně, dlouhé šaty. Kostým nesmí zdůrazňovat proporce neodpovídající věku. Nepoužívat látku tělové barvy. Žádný make-up u Children. Kostým a celková image musí odpovídat věkové kategorii. O porušení tohoto pravidla rozhoduje Předseda poroty v souladu s většinovým názorem poroty.

#### BELLY DANCE/ORIENTAL DUO:

- a) **Počet tanečníků:** 2
- b) **Věkové kategorie:** Children, Juniors, Adults, Seniors, **pro nominace na IDO budou SJ v Juniors rozděleny na Juniors 1 a Juniors 2 (POZOR, kdo chce mít možnost reprezentovat, aby i poté splňovali pravidlo, že tanečníci v duu, kteří nespádají do stejné věkové kategorie, mohou mít rozdíl věku max. o 2 roky).**
- c) **Hudba:** Vlastní nahrávka. Klasická instrumentální skladba s možnými doprovodnými vokály. Moderní či popové verze hudby mohou být použity, pokud tanec a vytvářený dojem odpovídají shora zmíněným principům. Je zakázána živá hudba a zpěv ve všech kategoriích.
- d) **Délka vystoupení:**



předkola: 1:00 – 1:30 min. pro všechny věkové kategorie

finále: 1:45 – 2:15 min. pro všechny věkové kategorie

- e) **Tempo:** Bez omezení, adekvátně ke stylu tance.
- f) **Charakter tance:** Orientální tanec je založen na klasickém stylu Raks Sharki a zahrnuje nebo se může skládat z prvků orientálních folklórních tanců a stylů, ale tyto prvky by neměly dominovat. Samotné Drum solo nepatří do tohoto stylu!
- g) **Povolené a doporučené figury a pohyby:** dle charakteru tance
- h) **Zakázané figury:** akrobatické prvky a zvedačky. V dětských kategoriích je zakázáno rozsáhle používat Shimmy pohyby (ne více než 4 takty) a tanec na zemi. Tanečníci nesmí tančit více než 4 takty z celkové délky vystoupení sólově.
- i) **Rekvizity:** zakázány, povoleny jsou pouze činelky, tradiční závoje a hůlky. Isis křídla pouze na úvod nebo konec choreografie pro zdůraznění dramatického efektu.
- j) **Oblečení:** estetické, vkusné a odpovídající věkovému zařazení. V dětské věkové kategorii pouze tradiční nebo stylizovaný top (ne podprsenka), dlouhé kalhoty, dlouhá sukně, dlouhé šaty. Kostým nesmí zdůrazňovat proporce neodpovídající věku. Nepoužívat látku tělové barvy. Žádný make-up u Children. Kostým a celková image musí odpovídat věkové kategorii. O porušení tohoto pravidla rozhoduje Předseda poroty v souladu s většinovým názorem poroty.

#### **BELLY DANCE/ORIENTAL MALÁ SKUPINA:**

- a) **Počet tanečnicků:** 3 – 7
- b) **Věkové kategorie:** Children, Juniors, Adults, Seniors
- c) **Hudba:** Vlastní nahrávka. Klasická instrumentální skladba s možnými doprovodnými vokály. Moderní či popové verze hudby mohou být použity, pokud tanec a vytvářený dojem odpovídají shora zmíněným principům. Je zakázána živá hudba a zpěv ve všech kategoriích.
- d) **Délka vystoupení:**  
předkola: 1:30 – 2:00 min. pro všechny věkové kategorie  
finále: 2:00 – 3:00 min. pro všechny věkové kategorie
- e) **Tempo:** Bez omezení, adekvátně ke stylu tance.
- f) **Charakter tance:** Orientální tanec je založen na klasickém stylu Raks Sharki a zahrnuje nebo se může skládat z prvků orientálních folklórních tanců a stylů, ale tyto prvky by neměly dominovat. Samotné Drum solo nepatří do tohoto stylu!
- g) **Povolené a doporučené figury a pohyby:** dle charakteru tance
- h) **Zakázané figury:** akrobatické prvky a zvedačky. V dětských kategoriích je zakázáno rozsáhle používat Shimmy pohyby (ne více než 4 takty) a tanec na zemi. Tanečníci nesmí tančit více než 30 sekund z celkové délky vystoupení sólově.
- i) **Rekvizity:** zakázány, povoleny jsou pouze činelky, tradiční závoje a hůlky. Isis křídla pouze na úvod nebo konec choreografie pro zdůraznění dramatického efektu.
- j) **Oblečení:** estetické, vkusné a odpovídající věkovému zařazení. V dětské věkové kategorii pouze tradiční nebo stylizovaný top (ne podprsenka), dlouhé kalhoty, dlouhá sukně, dlouhé šaty. Kostým nesmí zdůrazňovat proporce neodpovídající věku. Nepoužívat látku tělové barvy. Žádný make-up u Children. Kostým a celková image musí odpovídat věkové kategorii. O porušení tohoto pravidla rozhoduje Předseda poroty v souladu s většinovým názorem poroty.

#### **SHOW BELLY DANCE/ORIENTAL SHOW SÓLO:**

- a) **Počet tanečnicků:** 1 (muž, žena).
- b) **Věkové kategorie:** Children, Juniors, Adults, Adults 2, Seniors
- c) **Hudba:** Vlastní nahrávka. Jakákoli hudba, pokud tanec a vytvářený dojem odpovídá principům Show BD. Je zakázána živá hudba a zpěv ve všech kategoriích.
- d) **Délka vystoupení:**



Předkola a semifinále: 1:00 – 1:30 pro kategorii Children

1:45 – 2:15 pro kategorie Juniors, Adults, Adults 2, Seniors

finále: 1:45 – 2:15 minut pro všechny věkové kategorie

- e) **Tempo:** Bez omezení, adekvátně ke stylu tance.
- f) **Charakter tance:** Choreografie s povinnými show prvky může obsahovat prvky jakýchkoli forem tance, fusion a fantasy styly vycházející z orientálního tance, avšak originální taneční techniky Belly Dance musí v každém případě převažovat. Choreografie musí mít název a měla by být postavena na myšlence, tématu nebo příběhu, což by mělo být vyjádřeno takovým tanečním pohybem, který pomůže tuto myšlenku nebo příběh pochopit.
- Každé show představení je hodnoceno kromě techniky, choreografie a image také Show hodnotou, která vypovídá o tom, jak je taneční číslo divácky zajímavé, zábavné, jak pobavilo publikum, jak velká je to podívaná (tzv. 4D hodnocení). Show hodnota dále zahrnuje originalitu a úroveň spojení myšlenky, hudby, tance, choreografie, kostýmu a použitých rekvizit v tanečním čísle.
- Doporučení: Tanečníci - všechny osoby přítomné na taneční ploše jsou v daný moment tanečníci, proto by měli v dané choreografii tančit. Bodové hodnocení porotce se snižuje v případě, že tanečník, či více tanečníků, zůstává po celou dobu choreografie za rekvizitou a tento, nebo tito tanečníci, pouze pohybují rekvizitou či oblékají druhé tanečníky.
- g) **Povolené a doporučené figury a pohyby:** akrobacie a zvedané figury jsou povoleny.
- h) **Zakázané figury:** V dětských kategoriích je zakázáno vystupovat ve stylech Alexandrian, Shamadan, námluvní tance, rituální tance, rozsáhle používat Shimmy pohyby (ne více než 4 takty).
- i) **Rekvizity:** jsou povoleny. V dětských kategoriích je zakázáno používat ostré předměty.
- j) **Oblečení:** jakýkoli typ kostýmu, estetický, vkusný a odpovídající věkovému zařazení. V dětských věkových kategoriích ne podprsenka, kostým nesmí zdůrazňovat proporce neodpovídající věku. Nepoužívat látku tělové barvy. Žádný make-up u Children (vyjma make-upu, který žánrově odpovídá tématu show). Kostým a celková image musí odpovídat věkové kategorii. O porušení tohoto pravidla rozhoduje Předseda poroty v souladu s většinovým názorem poroty.

### **SHOW BELLY DANCE/ORIENTAL SHOW DUO:**

- a) **Počet tanečníků:** 2
- b) **Věkové kategorie:** Children, Juniors, Adults, Seniors, **pro nominace na IDO budou SJ v Juniors rozděleny na Juniors 1 a Juniors 2 (POZOR, kdo chce mít možnost reprezentovat, aby i poté splňovali pravidlo, že tanečníci v duu, kteří nespádají do stejné věkové kategorie, mohou mít rozdíl věku max. o 2 roky).**
- c) **Hudba:** Vlastní nahrávka. Jakákoli hudba, pokud tanec a vytvářený dojem odpovídá principům Show BD. Je zakázána živá hudba a zpěv ve všech kategoriích.
- d) **Délka vystoupení:**  
Předkola a semifinále: 1:00 – 1.30 pro Children  
1:45 – 2:15 pro Juniors, Adults, Seniors  
finále: 1:45 – 2:15 minut pro Children, Juniors, Adults a Seniors
- e) **Tempo:** Bez omezení, adekvátně ke stylu tance.
- f) **Charakter tance:** Choreografie s povinnými show prvky může obsahovat prvky jakýchkoli forem tance, fusion a fantasy styly vycházející z orientálního tance, avšak originální taneční techniky Belly Dance musí v každém případě převažovat. Choreografie musí mít název a měla by být postavena na myšlence, tématu nebo příběhu, což by mělo být vyjádřeno takovým tanečním pohybem, který pomůže tuto myšlenku nebo příběh pochopit.
- Každé show představení je hodnoceno kromě techniky, choreografie a image také Show hodnotou, která vypovídá o tom, jak je taneční číslo divácky zajímavé, zábavné, jak pobavilo publikum, jak velká je to podívaná (tzv. 4D hodnocení). Show hodnota dále zahrnuje originalitu a úroveň spojení myšlenky, hudby, tance, choreografie, kostýmu a použitých rekvizit v tanečním čísle.
- Doporučení: Tanečníci - všechny osoby přítomné na taneční ploše jsou v daný moment tanečníci, proto by měli v dané choreografii tančit. Bodové hodnocení porotce se snižuje v případě, že tanečník, či více



tanečnicků, zůstává po celou dobu choreografie za rekvizitou a tento, nebo tito tanečníci, pouze pohybují rekvizitou či oblékají druhé tanečníky.

- g) **Povolené a doporučené figury a pohyby:** akrobacie a zvedané figury jsou povoleny.
- h) **Zakázané figury:** V dětských kategoriích je zakázáno vystupovat ve stylech Alexandrian, Shamadan, námluvní tance, rituální tance, rozsáhle používat Shimmy pohyby (ne více než 4 takty). Tanečníci nesmí tančit více než 4 takty z celkové délky vystoupení sólově.
- i) **Rekvizity:** jsou povoleny. V dětských kategoriích je zakázáno používat ostré předměty.
- j) **Oblečení:** jakýkoli typ kostýmu, estetický, vkusný a odpovídající věkovému zařazení. V dětských věkových kategoriích ne podprsenka, kostým nesmí zdůrazňovat proporce neodpovídající věku. Nepoužívat látku tělové barvy. Žádný make-up u Children (vyjma make-upu, který žánrově odpovídá tématu show). Kostým a celková image musí odpovídat věkové kategorii. O porušení tohoto pravidla rozhoduje Předseda poroty v souladu s většinovým názorem poroty.

### **SHOW BELLY DANCE/ORIENTAL SHOW MALÁ SKUPINA:**

- a) **Počet tanečnicků:** 3 – 7
- b) **Věkové kategorie:** Children, Juniors, Adults, Seniors
- c) **Hudba:** Vlastní nahrávka. Jakákoli hudba, pokud tanec a vytvářený dojem odpovídá principům Show BD. Je zakázána živá hudba a zpěv ve všech kategoriích.
- d) **Délka vystoupení:**  
Předkola a semifinále: 1:30 – 2:00 pro všechny věkové kategorie  
finále: 2:00 – 3:00 pro všechny věkové kategorie
- e) **Tempo:** Bez omezení, adekvátně ke stylu tance.  
**Charakter tance:** Choreografie s povinnými show prvky může obsahovat prvky jakýchkoli forem tance, fusion a fantasy styly vycházející z orientálního tance, avšak originální taneční techniky Belly Dance musí v každém případě převažovat. Choreografie musí mít název a měla by být postavena na myšlence, tématu nebo příběhu, což by mělo být vyjádřeno takovým tanečním pohybem, který pomůže tuto myšlenku nebo příběh pochopit.  
Každé show představení je hodnoceno kromě techniky, choreografie a image také Show hodnotou, která vypovídá o tom, jak je taneční číslo divácky zajímavé, zábavné, jak pobavilo publikum, jak velká je to podívaná (tzv. 4D hodnocení). Show hodnota dále zahrnuje originalitu a úroveň spojení myšlenky, hudby, tance, choreografie, kostýmu a použitých rekvizit v tanečním čísle.  
Doporučení: Tanečníci - všechny osoby přítomné na taneční ploše jsou v daný moment tanečníci, proto by měli v dané choreografii tančit. Bodové hodnocení porotce se snižuje v případě, že tanečník, či více tanečnicků, zůstává po celou dobu choreografie za rekvizitou a tento, nebo tito tanečníci, pouze pohybují rekvizitou či oblékají druhé tanečníky.
- f) **Povolené a doporučené figury a pohyby:** akrobacie a zvedané figury jsou povoleny.
- g) **Zakázané figury:** V dětských kategoriích je zakázáno vystupovat ve stylech Alexandrian, Shamadan, námluvní tance, rituální tance, rozsáhle používat Shimmy pohyby (ne více než 4 takty). Tanečníci nesmí tančit více než 30 sekund z celkové délky vystoupení sólově.
- h) **Rekvizity a kulisy:** jsou povoleny. V dětských kategoriích je zakázáno používat ostré předměty.
- i) **Oblečení:** jakýkoli typ kostýmu, estetický, vkusný a odpovídající věkovému zařazení. V dětských věkových kategoriích ne podprsenka, kostým nesmí zdůrazňovat proporce neodpovídající věku. Nepoužívat látku tělové barvy. Žádný make-up u Children (vyjma make-upu, který žánrově odpovídá tématu show). Kostým a celková image musí odpovídat věkové kategorii. O porušení tohoto pravidla rozhoduje Předseda poroty v souladu s většinovým názorem poroty.

### **ORIENTAL FOLK DANCE SÓLO:**

- a) **Počet tanečnicků:** 1 (muž, žena).
- b) **Věkové kategorie:** Children, Juniors, Adults, Adults 2, Seniors



- c) **Hudba:** Vlastní nahrávka. Hudba daného specifického folkového žánru, konkrétního národa, který reprezentují. Je zakázána živá hudba a zpěv ve všech kategoriích.
- d) **Délka vystoupení:**  
předkola: 1:00 – 1:30 pro všechny věkové kategorie  
semifinále a finále: 1:45 – 2:15 pro všechny věkové kategorie
- e) **Tempo:** Bez omezení, adekvátně ke stylu tance.
- f) **Charakter tance:** Arabský folklórní tanec odráží národní rysy, tradice, zvyky, hudbu, kostým a historii lidské společnosti žijící na konkrétním místě, oblasti nebo zemi. Je to kulturní majetek všech lidí daného teritoria. Tance musí obsahovat charakteristické pohyby, chování a náměty daného specifického folkového žánru. Do této disciplíny patří taneční styly Středního východu a ostatní tance arabské kultury pocházející ze zemí Severní Afriky a Perského zálivu (Saidi, Khallegy, Ghawazee, Shamadan, Alexandrian...). Pro potřeby pořadatele je nutné oznámit taneční styl. Do této skupiny nepatří Street Shaabi.
- g) **Povolené a doporučené figury a pohyby:** akrobacie a zvedané figury jsou povoleny pokud jsou autentické předváděnému folklórnímu stylu.
- h) **Zakázané figury:** V dětských kategoriích je zakázáno vystupovat ve stylech Alexandrian, Shamadan, námluvní tance, rituální tance, rozsáhle používat Shimmy pohyby (ne více než 4 takty).
- i) **Rekvizity:** zakázány, povoleny jsou pouze orientální rekvizity a doplňky, které musí náležet ke konkrétnímu stylu (např. originální Shamadan - zakázaný otevřený oheň, hůlka k Saidi apod.). V dětských kategoriích je zakázáno používat ostré předměty.
- j) **Oblečení:** speciální kostým dle zvoleného folk - stylu, estetický, vkusný a odpovídající věkovému zařazení. V dětských věkových kategoriích ne podprsenka, kostým nesmí zdůrazňovat proporce neodpovídající věku. Nepoužívat látku tělové barvy. Žádný make-up u Children. Kostým a celková image musí odpovídat věkové kategorii. O porušení tohoto pravidla rozhoduje Předseda poroty v souladu s většinovým názorem poroty.

#### ORIENTAL FOLK DANCE MALÁ SKUPINA:

- a) **Počet tanečníků:** 3 – 7
- b) **Věkové kategorie:** Children, Juniors, Adults, Seniors
- c) **Hudba:** Vlastní nahrávka. Hudba daného specifického folkového žánru, konkrétního národa, který reprezentují. Je zakázána živá hudba a zpěv ve všech kategoriích.
- d) **Délka vystoupení:**  
Předkola a semifinále: 1:30 – 2:00 pro všechny věkové kategorie  
finále: 2:00 – 3:00 pro všechny věkové kategorie
- e) **Tempo:** Bez omezení, adekvátně ke stylu tance.
- f) **Charakter tance:** Arabský folklórní tanec odráží národní rysy, tradice, zvyky, hudbu, kostým a historii lidské společnosti žijící na konkrétním místě, oblasti nebo zemi. Je to kulturní majetek všech lidí daného teritoria. Tance musí obsahovat charakteristické pohyby, chování a náměty daného specifického folkového žánru. Do této disciplíny patří taneční styly Středního východu a ostatní tance arabské kultury pocházející ze zemí Severní Afriky a Perského zálivu (Saidi, Khallegy, Ghawazee, Shamadan, Alexandrian...). Pro potřeby pořadatele je nutné oznámit taneční styl. Do této disciplíny nepatří Street Shaabi.
- g) **Povolené a doporučené figury a pohyby:** akrobacie a zvedané figury jsou povoleny, pokud jsou autentické předváděnému folklórnímu stylu.
- h) **Zakázané figury:** V dětských kategoriích je zakázáno vystupovat ve stylech Alexandrian, Shamadan, námluvní tance, rituální tance, rozsáhle používat Shimmy pohyby (ne více než 4 takty). Tanečníci nesmí tančit více než 30 sekund z celkové délky vystoupení sólově.
- i) **Rekvizity:** zakázány, povoleny jsou pouze orientální rekvizity a doplňky, které musí náležet ke konkrétnímu stylu (např. originální Shamadan - zakázaný otevřený oheň, hůlka k Saidi apod.). V dětských kategoriích je zakázáno používat ostré předměty.
- j) **Oblečení:** speciální kostým dle zvoleného folk - stylu, estetický, vkusný a odpovídající věkovému zařazení. V dětských věkových kategoriích ne podprsenka, kostým nesmí zdůrazňovat proporce neodpovídající věku. Nepoužívat látku tělové barvy. Žádný make-up u Children. Kostým a celková image musí odpovídat věkové kategorii. O porušení tohoto pravidla rozhoduje Předseda poroty v souladu s většinovým názorem poroty.





### **BOLLYWOOD SÓLO:**

- a) **Počet tanečníků:** 1 (pouze ženy)
- b) **Věkové kategorie:** Children, Juniors, Adults, Adults 2, Seniors
- c) **Hudba:** Vlastní nahrávka.
- d) **Délka vystoupení:**  
předkola a semifinále: 1:00 – 1.30 pro všechny věkové kategorie  
finále: 1:45 – 2:15 pro všechny věkové kategorie
- e) **Tempo:** Bez omezení, adekvátně ke stylu tance.
- f) **Charakter tance:** Ačkoli Bollywood má svůj původ v tradičních indických tancích, je tvořen z mnoha rozdílných tanečních stylů včetně indického klasického, Bhangra, arabského, folklorního, Tribal, Latino, hip hop, street dance, "Michael Jackson", a mnoha dalších. Musíme mít však na paměti, že v Bollywoodu musí existovat kontrast tanečních stylů v závislosti na hudbě. Je důležité používat Lip Sync a mimické výrazy dle textů. V této disciplíně je třeba použít techniku, ladnost, tempo, styl, izolace těla, prostorové vnímání, energie, výraz obličeje a emoce, ať už v sólu, směrem k partnerovi, nebo ve skupině.
- g) **Povolené a doporučené figury a pohyby:** akrobacie a zvedané figury jsou povoleny pouze v kategorii dospělých, pokud jsou v souladu s charakterem tance. Očekává se velký vliv indického tance, včetně gest rukou, držení těla, suny hlavy, klasické pohyby paží, nohou, chodidel a to i v moderní podobě tance. Mimika: Jedná se o velmi důležitou součást Bollywoodu, takže všechny části obličeje pracují, tvoří výraz. Oči zejména hrají důležitou roli. Očekává se Lip Sync, a emoce.
- h) **Zakázané figury:** Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- i) **Rekvizity:** jsou povoleny, zejména ruční rekvizity, jako zrcátko, květy, šperky, atd., mohou hrát důležitou roli v představení.
- j) **Oblečení:** Kostýmy klasické indické nebo moderní, ale v souladu se stylem a hudbou. Vždy vkusné a přiměřené věku. MAKE UP: musí být v souladu a musí respektovat věk. O porušení tohoto pravidla rozhoduje Předseda poroty v souladu s většinovým názorem poroty.

### **BOLLYWOOD MALÁ SKUPINA:**

- k) **Počet tanečníků:** 3 – 7
- l) **Věkové kategorie:** Children, Juniors, Adults
- m) **Hudba:** Vlastní nahrávka.
- n) **Délka vystoupení:**  
předkola a semifinále: 1:30 – 2:00 pro všechny věkové kategorie  
finále: 2:00 – 3:00 pro všechny věkové kategorie
- o) **Tempo:** Bez omezení, adekvátně ke stylu tance.
- p) **Charakter tance:** Ačkoli Bollywood má svůj původ v tradičních indických tancích, je tvořen z mnoha rozdílných tanečních stylů včetně indického klasického, Bhangra, arabského, folklorního, Tribal, Latino, hip hop, street dance, "Michael Jackson", a mnoha dalších. Musíme mít však na paměti, že v Bollywoodu musí existovat kontrast tanečních stylů v závislosti na hudbě. Je důležité používat Lip Sync a mimické výrazy dle textů. V této disciplíně je třeba použít techniku, ladnost, tempo, styl, izolace těla, prostorové vnímání, energie, výraz obličeje a emoce, ať už v sólu, směrem k partnerovi, nebo ve skupině.
- q) **Povolené a doporučené figury a pohyby:** akrobacie a zvedané figury jsou povoleny pouze v kategorii dospělých, pokud jsou v souladu s charakterem tance. Očekává se velký vliv indického tance, včetně gest rukou, držení těla, suny hlavy, klasické pohyby paží, nohou, chodidel a to i v moderní podobě tance. Mimika: Jedná se o velmi důležitou součást Bollywoodu, takže všechny části obličeje pracují, tvoří výraz. Oči zejména hrají důležitou roli. Očekává se Lip Sync, a emoce.
- r) **Zakázané figury:** Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- s) **Rekvizity:** jsou povoleny, zejména ruční rekvizity, jako zrcátko, květy, šperky, atd., mohou hrát důležitou roli v představení.

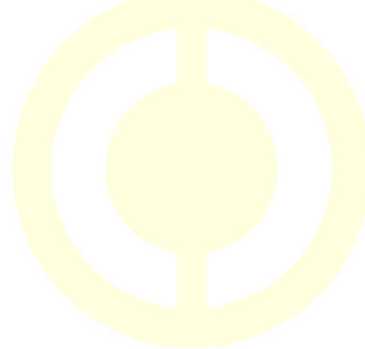


- t) **Oblečení:** Kostýmy klasické indické nebo moderní, ale v souladu se stylem a hudbou. Vždy vkusné a přiměřené věku. MAKE UP: musí být v souladu a musí respektovat věk. O porušení tohoto pravidla rozhoduje Předseda poroty v souladu s většinovým názorem poroty.

#### **BOLLYWOOD FORMACE:**

- a) **Počet tanečníků:** 8- 24  
b) **Věkové kategorie:** Children, Juniors, Adults  
c) **Hudba:** Vlastní nahrávka.  
d) **Délka vystoupení:**  
předkola, včetně semifinále: 1:30 – 2:00 pro všechny věkové kategorie  
finále: 2:00 – 4:00 pro všechny věkové kategorie  
e) **Tempo:** Bez omezení, adekvátně ke stylu tance.  
**všechna další pravidla jsou stejná jako u MALÉ SKUPINY**

**FORMACE a PRODUKCE jsou součástí SaTP soutěžních disciplín STREET, DISCO, ART, BELLY, COUPLE, SPECIÁLNÍ DISCIPLÍNY – postupové soutěže formací a produkcí.**





### §9. Obecná pravidla pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.

9.1. Soutěže se dělí z hlediska typu na soutěže:

- a) Pohárové soutěže
- b) Mistrovství České republiky

9.2. Rozdělení podle počtu tanečníků v soutěžní jednotce:

- Sóla (1 tanečník)
- Dua (2 tanečníci)
- Malé skupiny (3 – 7 tanečníků)
- Formace (8 – 24 tanečníků)

9.3. Soutěžící může v dané soutěžní disciplíně tančit v daném soutěžním roce pouze za jeden taneční kolektiv.

9.3.1. Pro jinou soutěžní disciplínu může soutěžící tančit v jiném kolektivu pouze po splnění podmínek tzv. hostování dle Přestupního řádu CDO – možnost hostování v jiném tanečním kolektivu, avšak v různých soutěžních disciplínách.

9.3.2. Při soutěži sól, duet, malých skupin a formací může každý soutěžící tančit v každé soutěžní disciplíně jen v jedné soutěžní jednotce.

9.3.3. Každá choreografie může být zařazena v daném soutěžním roce pouze v jedné soutěžní disciplíně, v jedné výkonnosti (lize) této disciplíny a v jedné věkové kategorii (**neplatí pro případy přeřazování**). V případě porušení tohoto paragrafu rozhoduje o jeho naplnění Soutěžní komise CDO.

9.4. Změny tanečníků malých skupin a formací:

9.4.1. V průběhu soutěže se nesmí změnit složení tanečníků v soutěžní jednotce vyjma závažných případů.

9.4.2. V závažných případech (např. úraz na soutěži, dřívější odjezd z důvodu přijímacích zkoušek atd.) je možné v průběhu soutěže snížit počet tanečníků v SJ nebo provést výměnu tanečníka za náhradníka z této SJ. Tuto skutečnost je nutno nahlásit předem písemně formou čestného prohlášení vedoucímu soutěže. Klesne-li počet tanečníků v SJ pod povolený počet dle §8., musí SJ ze soutěže odstoupit.

9.4.3. V závažných případech (např. pozdní příjezd z důvodu „vyšší moci“, přijímacích zkoušek atd., v případě konání soutěže v pracovní den i ze školy či zaměstnání) je možné v průběhu soutěže zvýšit počet tanečníků SJ o tanečníky této SJ, kteří byli na soutěž zaprezentováni. Tuto skutečnost je nutno nahlásit předem písemně formou čestného prohlášení vedoucímu soutěže.

9.4.4. Celkový počet tanečníků v SJ malých skupin v průběhu soutěžního roku může být maximálně 10, ve formacích 29.

9.5. Taneční plocha:

9.5.1. Pro sóla, dua, malé skupiny musí být velikost taneční plochy minimálně 8 x 8 metrů.

9.5.2. Pro formace musí být velikost taneční plochy minimálně 12 (hloubka) x 14 (šířka) metrů.

9.5.3. Taneční plocha musí být ohraničena ochrannou zónou - minimálně 1 metr před čelem a po obou bočních stranách určené taneční plochy.



9.6. Prostorové zkoušky probíhají dle časového harmonogramu.

9.6.1. Formace mají možnost prostorových zkoušek (není-li v propozicích stanoveno jinak):

- Children - minimálně 4 minuty pouze v případě, že to umožňuje časový harmonogram soutěže. Toto rozhodnutí přijme Vedoucí soutěže spolu s Předsedou poroty a organizátorem soutěže a bude uvedeno po ukončení přihlášek soutěže v harmonogramu soutěže.
- Juniors, Adults, Adults 2, Seniors - bez nároku na prostorové zkoušky

9.6.2. Organizátor soutěže je povinen zveřejnit rozpis prostorových zkoušek formací minimálně 5 dnů před zahájením soutěže.

9.7. Ocenění soutěžících: Předávání cen je vždy veřejné a musí být vyhlášeno moderátorem.

9.7.1. Organizátor je povinen zajistit ocenění všech finalistů diplomem (malá skupina a formace pouze jeden), 1. - 3. místo medailemi pro každého člena soutěžní jednotky (malá skupina a formace včetně jednoho choreografa) a věcnou cenou, při MČR malá skupina a formace na 1. – 3. místě i jedním pohárem nebo trofejí.

9.8. Organizátor MČR je povinen v čelném pohledu pro diváky vyvěsit vlajku ČR. Toto pravidlo je naplněno, pokud organizátor vlajku ČR promítne důstojným způsobem projekční technikou na plátno – minimálně v průběhu znění hymny ČR.

9.9. Organizátor MČR je povinen na počest Mistra České republiky nechat zaznít hymnu ČR. Toto pravidlo je naplněno, pokud organizátor nechá zaznít hymnu ČR minimálně jednou v průběhu každého vyhlášení výsledků, kde je vyhlášen alespoň jeden Mistr ČR.

9.10. Získané tituly

9.10.1. Mistrem České republiky se stává vítěz daného mistrovství České republiky CDO.

9.10.2. Platnost titulu Mistra České republiky platí do data, kdy bude stanoven nový Mistr České republiky CDO v dané disciplíně a věkové kategorii.



**§10. Definice věkových kategorií pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.**

- 10.1. CHILDREN (dětská věková kategorie - DVK): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší maximálně 12 let věku.
- 10.2. JUNIORS (juniorská věková kategorie - JVK): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší minimálně 13 let a maximálně 16 let věku.
- 10.3. JUNIORS 1 (juniorská věková kategorie 1 – JVK 1): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší minimálně 13 let a maximálně 14 let věku.
- 10.4. JUNIORS 2 (juniorská věková kategorie 2 – JVK 2): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší minimálně 15 let a maximálně 16 let věku.
- 10.5. ADULTS (hlavní věková kategorie - HVK): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší minimálně 17 let věku.
- 10.6. ADULTS 2 (hlavní věková kategorie 2 - HVK 2): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší minimálně 31 let věku.
- 10.7. SENIORS (senioři): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší minimálně 50 let věku.
- 10.8. Veškerá dueta, malé skupiny a formace (s výjimkou Adults 2 a Seniors) mohou zařadit do soutěžní jednotky soutěžící maximálně o dva roky mladší, než je daná věková kategorie, ne však více než 50% z celkového počtu soutěžících v SJ.
- 10.9. Tanečníci v duu, kteří nespádají do stejné věkové kategorie, mohou mít rozdíl věku max. o 2 roky.