



CZECH DANCE ORGANIZATION  
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

# SOUTĚŽNÍ A TECHNICKÁ PRAVIDLA CZECH DANCE MASTERS

**(SaTP)**

**soutěžních disciplín**

## PRO DĚTSKÉ DOMOVY

*(pro soutěžní disciplíny uvedené v §8. tohoto dokumentu)*

CZECH DANCE ORGANIZATION  
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

### Projekt CDO a Nadačního fondu Veroniky Kašákové.



NADAČNÍ  
FOND  
VERONIKY  
KAŠÁKOVÉ



**Obsah:**

1. Vymezení platnosti a působnosti .....	3
2. Soutěže, vyhlášení, vypisování a účast na soutěžích .....	3
3. Vedení soutěže a finanční zabezpečení soutěže .....	3
4. Identifikace, přihlašování, prezenze, zahájení a ukončení soutěže .....	3
5. Systém hodnocení soutěží, postupové klíče. ....	3
6. Sankce .....	3
7. Obecná pravidla pro všechny soutěžní disciplíny a vymezení pojmů .....	3
8. Popis soutěžních disciplín .....	4
9. Obecná pravidla pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.....	5
10. Definice věkových kategorií pro soutěžní disciplíny uvedené v §8. ....	7

Legenda:

- Původní znění textu
- Nově změněné části textu 10.12.2019
- Nově odstraněné části textu 10.12.2019



## §1. Vymezení platnosti a působnosti

- 1.1. Czech Dance Organization, z. s. (dále jen CDO) je řádným členem International Dance Organization (dále jen IDO) za Českou republiku s exkluzivním právem na udělování titulů mistrů ČR v současných i budoucích disciplínách IDO a s exkluzivním právem pro nominování reprezentace České republiky na mezinárodní soutěže IDO. Každý reprezentant se musí předem seznámit s ustanoveními dokumentů IDO, **kteřá nejsou shodná s dokumenty CDO**, zejména IDO Statutes and By laws, Competition Rules, a dodržovat je. Nominace na soutěže IDO řeší další dokumenty CDO, zejména Nominační principy na mezinárodní soutěže IDO.
- 1.2. Tento dokument platí pro všechny soutěže tanečních disciplín CDO uvedených v §8. tohoto dokumentu a stanovuje povinnosti pro řádné i evidované členy CDO, v případě účasti na soutěžích CDO.
- 1.3. Tato SaTP byla schválena Prezidiem CDO dne **10.12.2019**. Tímto dnem nabývají platnosti i účinnosti a zároveň pozbývají platnosti dříve schválená SaTP.

## §2. Soutěže, vyhlašování, vypisování a účast na soutěžích

- Viz §2. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

## §3. Vedení soutěže a finanční zabezpečení soutěže

- Viz §3. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

## §4. Identifikace, přihlašování, prezence, zahájení a ukončení soutěže

- Viz §4. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

## §5. Systém hodnocení soutěží, postupové klíče

- Viz §5. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

## §6. Sankce

- Viz §6. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

## §7. Obecná pravidla pro všechny soutěžní disciplíny a vymezení pojmů

- Viz §7. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).



## §8. Popis soutěžních disciplín

### **FLASH MOB FORMACE DĚTSKÝCH DOMOVŮ:**

- a) Tato disciplína je určena pouze pro dětské domovy. Je vysána na regionálních kolech jako pohárová soutěž a na celorepublikovém kole nestreetových disciplín.
- b) Počet tanečníků: 4 – 24.
- c) Délka vystoupení: 2 – 4 minuty – hudba pořadatele.
- d) Věkové kategorie: Bez věkového omezení, mohou tančit tanečníci všech věkových kategorií.
- e) Charakter tance: Soutěžící předvedou choreografii naučenou dle instruktážního videa CDO s již vytvořenou choreografií s možností kreativních změn. Formace je posuzována jako celek a je hodnocena 3D systémem.
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.
- g) Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- h) Rekvizity: Všechny druhy rekvizit jsou zakázány.

### **DANCE KIDS FORMACE DĚTSKÝCH DOMOVŮ:**

- a) Tato disciplína je určena pouze pro dětské domovy. Je vysána na regionálních kolech jako pohárová soutěž a na celorepublikovém kole nestreetových disciplín.
- b) Počet tanečníků: 4 – 24.
- c) Délka vystoupení: 2 – 4 minuty.
- d) Věkové kategorie: Děti
- e) Charakter tance: Soutěžící mohou předvést jakékoliv taneční styly a techniky. V této disciplíně je možné využít i příběh nebo myšlenku. Formace je posuzována jako celek a je hodnocena 3D systémem.
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.
- g) Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- h) Rekvizity: Všechny druhy rekvizit jsou povoleny.

### **DANCE MIX FORMACE DĚTSKÝCH DOMOVŮ:**

- a) Tato disciplína je určena pouze pro dětské domovy. Je vysána na regionálních kolech jako pohárová soutěž a na celorepublikovém kole nestreetových disciplín.
- b) Počet tanečníků: 4 – 24.
- c) Délka vystoupení: 2 – 4 minuty.
- d) Věkové kategorie: Bez věkového omezení, mohou tančit tanečníci všech věkových kategorií.
- e) Charakter tance: Soutěžící mohou předvést jakékoliv taneční styly a techniky. V této disciplíně je možné využít i příběh nebo myšlenku. Formace je posuzována jako celek a je hodnocena 3D systémem.
- f) Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.
- g) Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- h) Rekvizity: Všechny druhy rekvizit jsou povoleny.



### §9. Obecná pravidla pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.

- 9.1. Soutěže se dělí z hlediska typu na soutěže:
- Pohárové soutěže při regionálním kole
  - Celorepublikové kolo
- 9.2. Soutěžící může v dané soutěžní disciplíně tančit v daném soutěžním roce pouze za jeden taneční kolektiv.
- 9.2.1. Pro jinou soutěžní disciplínu může soutěžící tančit v jiném kolektivu pouze po splnění podmínek tzv. hostování dle Přestupního řádu CDO – možnost hostování v jiném tanečním kolektivu, avšak v různých soutěžních disciplínách.
- 9.2.2. Při soutěži formací může každý soutěžící tančit v každé soutěžní disciplíně jen v jedné soutěžní jednotce.
- 9.2.3. Každá choreografie může být zařazena v daném soutěžním roce pouze v jedné soutěžní disciplíně, v jedné výkonnosti (lize) této disciplíny a v jedné věkové kategorii (**neplatí pro případy přeřazování**). V případě porušení tohoto paragrafu rozhoduje o jeho naplnění Soutěžní komise CDO.
- 9.3. Hudba a délka vystoupení (pokud není v popisu disciplíny uvedeno jinak):
- Bez omezení hudební předlohy.
  - Délka vystoupení je stanovena na formace 2:00 – 4:00 minuty.
- 9.4. V případě, že jsou rekvizity povoleny, je umožněna pomoc tanečnickům s rekvizitami při nástupu i odchodu z tanečního parketu.
- 9.5. Změny tanečnicků:
- 9.5.1. V průběhu soutěže se nesmí změnit složení tanečnicků v soutěžní jednotce vyjma závažných případů.
- 9.5.2. V závažných případech (např. úraz na soutěži, dřívější odjezd z důvodu přijímacích zkoušek atd.) je možné v průběhu soutěže snížit počet tanečnicků v SJ nebo provést výměnu tanečnicka za náhradníka z této SJ. Tuto skutečnost je nutno nahlásit předem písemně formou čestného prohlášení vedoucímu soutěže. Klesne-li počet tanečnicků v SJ pod povolený počet dle §8., musí SJ ze soutěže odstoupit.
- 9.5.3. V závažných případech (např. pozdní příjezd z důvodu „vyšší moci“, přijímacích zkoušek atd., v případě konání soutěže v pracovní den i ze školy či zaměstnání) je možné v průběhu soutěže zvýšit počet tanečnicků SJ o tanečnický tým této SJ, kteří byli na soutěž zaprezentováni. Tuto skutečnost je nutno nahlásit předem písemně formou čestného prohlášení vedoucímu soutěže.
- 9.5.4. Celkový počet tanečnicků v SJ formací v průběhu soutěžního roku může být maximálně 29.
- 9.6. Taneční plocha:
- 9.6.1. Pro formace musí být velikost taneční plochy minimálně 12 (hloubka) x 14 (šířka) metrů.
- 9.6.2. Taneční plocha musí být ohraničena ochrannou zónou - minimálně 1 metr před čelem a po obou bočních stranách určené taneční plochy.



9.7. Prostorové zkoušky probíhají dle časového harmonogramu.

9.7.1. Formace mají možnost prostorových zkoušek (není-li v propozicích stanoveno jinak):

- Děti - minimálně 4 minuty na regionálních kolech pouze v případě, že to umožňuje časový harmonogram soutěže. Toto rozhodnutí bude uvedeno po ukončení přihlášek soutěže v harmonogramu soutěže. Na celorepublikovém kole - bez nároku na prostorové zkoušky.
- Bez věkového omezení - bez nároku na prostorové zkoušky.

9.7.2. Organizátor soutěže je povinen zveřejnit rozpis prostorových zkoušek formací minimálně 5 dnů před zahájením soutěže.

9.8. Ocenění soutěžících: Předávání cen je vždy veřejné a musí být vyhlášeno moderátorem.

9.8.1. Organizátor je povinen ocenit každou finálovou formaci diplomem, formaci na 1. - 3. místě medailami (každého tanečníka + jednoho choreografa) a věcnou cenou. V případě celorepublikového kola formace na 1. – 3. místě i pohárem nebo trofejí.

9.9. Získané tituly

9.9.1. Formace dětských domovů – jednotlivé názvy titulů

9.9.1..1. Vítězem jednotlivých disciplín dětských domovů se stává vítěz dané soutěže.

9.9.1..2. Vítěz pohárové soutěže, Vítěz celorepublikového kola.

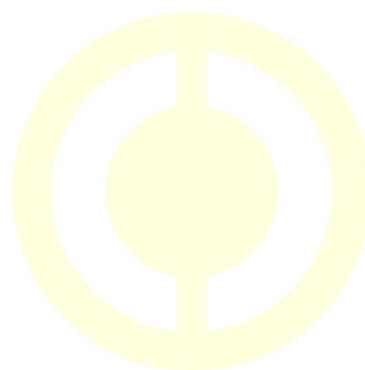
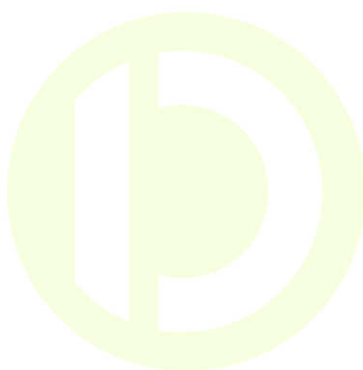
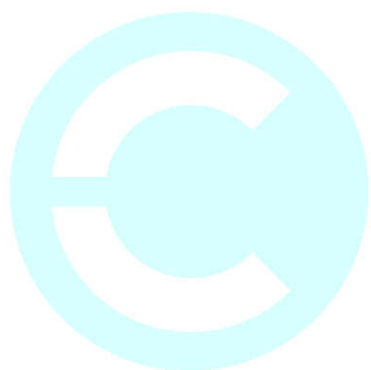


CZECH DANCE ORGANIZATION  
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

**§10. Definice věkových kategorií pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.**

10.1. Věkové kategorie

10.1.1. DĚTI (dětská věková kategorie - DVK): soutěžící, kteří v kalendářním roce konání soutěže dovrší maximálně **12** let věku. Do formace je možné zařadit i soutěžící o 1 rok starší. O 1 rok starších tanečníků může být ve formaci max. 5 a mohou tvořit max. 50% z celkového počtu soutěžících ve formaci.



CZECH DANCE ORGANIZATION  
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE