



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

SOUTĚŽNÍ A TECHNICKÁ PRAVIDLA CZECH DANCE MASTERS

(SaTP)

soutěžních disciplín

STREET, DISCO, ART, BELLY, COUPLE, SPECIÁLNÍ DISCIPLÍNY

- postupové soutěže formací a produkcí

(pro soutěžní disciplíny uvedené v §8. tohoto dokumentu)

CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE



Obsah:

| | |
|--|----|
| 1. Vymezení platnosti a působnosti | 3 |
| 2. Soutěže, vyhlašování, vypisování a účast na soutěžích | 3 |
| 3. Vedení soutěže a finanční zabezpečení soutěže | 3 |
| 4. Identifikace, přihlašování, prezence, zahájení a ukončení soutěže | 3 |
| 5. Systém hodnocení soutěží, postupové klíče. | 3 |
| 6. Sankce | 3 |
| 7. Obecná pravidla pro všechny soutěžní disciplíny a vymezení pojmů | 3 |
| 8. Popis soutěžních disciplín | 4 |
| 9. Obecná pravidla pro soutěžní disciplíny uvedené v §8..... | 24 |
| 10. Definice věkových kategorií pro soutěžní disciplíny uvedené v §8 | 28 |

Legenda:

- Původní znění textu
- Nově změněné části textu 23.09.2021
- ~~Nově odstraněné části textu 23.09.2021~~
- Nově změněné části textu 07.03.2022
- ~~Nově odstraněné části textu 07.03.2022~~



§1. Vymezení platnosti a působnosti

- 1.1. Czech Dance Organization, z. s. (dále jen CDO) je řádným členem International Dance Organization (dále jen IDO) za Českou republiku s exkluzivním právem na udělování titulů mistrů ČR v současných i budoucích disciplínách IDO a s exkluzivním právem pro nominování reprezentace České republiky na mezinárodní soutěže IDO. Každý reprezentant se musí předem seznámit s ustanoveními dokumentů IDO, která nejsou shodná s dokumenty CDO, zejména IDO Statutes and By laws, Competition Rules, a dodržovat je. Nominace na soutěže IDO řeší další dokumenty CDO, zejména Nominační principy na mezinárodní soutěže IDO.
- 1.2. Tento dokument platí pro všechny soutěže tanečních disciplín CDO uvedených v §8. tohoto dokumentu a stanovuje povinnosti pro řádné i evidované členy CDO, v případě účasti na soutěžích CDO.
- 1.3. Tato SaTP byla schválena Prezidiem CDO dne **07.03.2022**. Tímto dnem nabývají platnosti i účinnosti a zároveň pozbývají platnosti dříve schválená SaTP.

§2. Soutěže, vyhlašování, vypisování a účast na soutěžích

- Viz §2. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§3. Vedení soutěže a finanční zabezpečení soutěže

- Viz §3. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§4. Identifikace, přihlašování, prezence, zahájení a ukončení soutěže

- Viz §4. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§5. Systém hodnocení soutěží, postupové klíče

- Viz §5. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§6. Sankce

- Viz §6. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§7. Obecná pravidla pro všechny soutěžní disciplíny a vymezení pojmů

- Viz §7. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).



§8. Popis soutěžních disciplín

Souhrnná tabulka soutěžních disciplín:

| DISCIPLÍNA | VÝKONNOST | VĚK | POSTUPOVÁ KOLA |
|-------------------------------------|--------------------|------------------------------|---------------------------|
| STREET: | | | |
| STREET DANCE FORMACE | extraliga, 2. liga | děti, junioři, dospělí | region - země - ČR - IDO* |
| STREET DANCE MALÉ FORMACE | extraliga | děti, junioři, dospělí | region - země - ČR |
| STREET SHOW FORMACE | extraliga, 2. liga | děti, junioři, dospělí | region - země - ČR - IDO* |
| STREET SHOW PRODUKCE (*2) | extraliga | bez omezení | pohár - země - ČR - IDO* |
| DOSPĚLÍ 2 STREET FORMACE (*3) | extraliga | dospělí 2 | pohár - země - ČR - IDO* |
| DOSPĚLÍ 2 HOBBY STREET FORMACE (*3) | hobby | dospělí 2 | pohár - země - ČR |
| HOBBY STREET FORMACE | hobby | mini, děti, junioři, dospělí | region - země - ČR - IDO* |
| HOBBY STREET DANCE MALÉ FORMACE | hobby | mini, děti, junioři, dospělí | region - země - ČR |
| DISCO: | | | |
| DISCO DANCE FORMACE | extraliga, 2. liga | děti, junioři, dospělí | region - země - ČR - IDO* |
| DISCO DANCE MALÉ FORMACE | extraliga | děti, junioři, dospělí | region - země - ČR |
| DISCO SHOW FORMACE | extraliga, 2. liga | děti, junioři, dospělí | region - země - ČR - IDO* |
| DISCO SHOW PRODUKCE (*2) | extraliga | bez omezení | pohár - země - ČR - IDO* |
| DOSPĚLÍ 2 DISCO FORMACE (*3) | extraliga | dospělí 2 | pohár - země - ČR - IDO* |
| HOBBY DISCO FORMACE | hobby | mini, děti, junioři, dospělí | region - země - ČR - IDO* |
| HOBBY DISCO DANCE MALÉ FORMACE | hobby | mini, děti, junioři, dospělí | region - země - ČR |
| ART: | | | |
| CONTEMPORARY FORMACE | extraliga, 2. liga | děti, junioři, dospělí | region - země - ČR - IDO* |
| JAZZ DANCE FORMACE | extraliga | děti, junioři, dospělí | region - země - ČR - IDO* |
| BALET FORMACE | extraliga | děti, junioři, dospělí | region - země - ČR - IDO* |
| ART DANCE MALÉ FORMACE | extraliga | děti, junioři, dospělí | region - země - ČR |
| ART SHOW FORMACE | extraliga, 2. liga | děti, junioři, dospělí | region - země - ČR - IDO* |
| ART SHOW PRODUKCE (*2) | extraliga | bez omezení | pohár - země - ČR - IDO* |
| DOSPĚLÍ 2 ART FORMACE (*3) | extraliga | dospělí 2 | pohár - země - ČR - IDO* |
| HOBBY ART FORMACE | hobby | mini, děti, junioři, dospělí | region - země - ČR - IDO* |
| HOBBY ART DANCE MALÉ FORMACE | hobby | mini, děti, junioři, dospělí | region - země - ČR |
| BELLY: | | | |
| BELLY DANCE ORIENTAL A FOLK FORMACE | extraliga | děti, junioři, dospělí | pohár - země - ČR - IDO* |
| BELLY DANCE SHOW FORMACE | extraliga | děti, junioři, dospělí | pohár - země - ČR - IDO* |
| BELLY DANCE SHOW PRODUKCE (*2) | extraliga | bez omezení | pohár - země - ČR - IDO* |
| DOSPĚLÍ 2 BELLY DANCE FORMACE (*3) | extraliga | dospělí 2 | pohár - země - ČR - IDO* |
| HOBBY BELLY DANCE FORMACE | hobby | děti, junioři, dospělí | pohár - země - ČR |
| COUPLE: | | | |
| COUPLE DANCE FORMACE PÁROVÉ | extraliga | děti, junioři, dospělí | pohár - země - ČR - IDO* |
| COUPLE DANCE FORMACE NEPÁROVÉ | extraliga | děti, junioři, dospělí | pohár - země - ČR - IDO* |
| COUPLE DANCE SHOW FORMACE | extraliga | děti, junioři, dospělí | pohár - země - ČR - IDO* |
| COUPLE DANCE SHOW PRODUKCE (*2) | extraliga | bez omezení | pohár - země - ČR - IDO* |
| DOSPĚLÍ 2 COUPLE DANCE FORMACE (*3) | extraliga | dospělí 2 | pohár - země - ČR - IDO* |
| HOBBY COUPLE DANCE FORMACE | hobby | mini, děti, junioři, dospělí | pohár - země - ČR - IDO* |
| SPECIÁLNÍ DISCIPLÍNY: | | | |
| FREE SHOW FORMACE (*1) | extraliga | děti, junioři, dospělí | pohár - země - ČR |
| DANCE MIX FORMACE (*1) | hobby | bez omezení | pohár - země - ČR |

Poznámky: IDO* = z této disciplíny je možno se nominovat na IDO, ovšem jen z extraligy (a z hobby formací mini) a při splnění dalších podmínek, (*1) = tato disciplína je vypsána na postupových kolech nestreetových disciplín, (*2) = tato disciplína může být spojena na jednotlivých kolech s jinými disciplínami produkcí – viz popis disciplíny, (*3) = tato disciplína může být spojena na jednotlivých kolech s jinými disciplínami Dospělí 2 – viz popis disciplíny.



DEPARTMENT STREET:

! Nedodržení stylu a taneční techniky dané disciplíny znamená:

- snížení technické známky (popř. i dalších známek) na minimum a napomenutí - návrh na přearažení do jiné disciplíny
- vyražení ze soutěže – diskvalifikace po napomenutí v předchozím postupovém kole

STREET DANCE FORMACE:

- a) Počet tanečníků: 8 – 24.
- b) Věkové kategorie: Děti, Junioři, Dospělí.
- c) Výkonnosti: Extraliga, 2. liga.
- d) Charakter tance: Soutěžící mohou předvést libovolný taneční styl spadající pod celosvětovou urban scénu. Choreografie soutěžních vystoupení by měla vycházet z tance formace, ne jedinců, jejichž taneční projev na sebe nenavazuje. Taneční různorodost, originalita, využití hudební předlohy, pohybová, technická a choreografická náročnost jsou vysoce oceňovány.
- e) Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.
- f) Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- g) Rekvizity: Jsou povoleny pouze ruční rekvizity.

STREET DANCE MALÉ FORMACE:

- a) Počet tanečníků: 4 – 12.
- b) Věkové kategorie: Děti, Junioři, Dospělí.
- c) Výkonnosti: Extraliga.
- d) Charakter tance: Soutěžící mohou předvést libovolný taneční styl spadající pod celosvětovou urban scénu. Choreografie soutěžních vystoupení by měla vycházet z tance formace, ne jedinců, jejichž taneční projev na sebe nenavazuje. Taneční různorodost, originalita, využití hudební předlohy, pohybová, technická a choreografická náročnost jsou vysoce oceňovány.
- e) Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.
- f) Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- g) Rekvizity: Jsou povoleny pouze ruční rekvizity.

STREET SHOW FORMACE:

- a) Počet tanečníků: 8 – 24.
- b) Věkové kategorie: Děti, Junioři, Dospělí.
- c) Výkonnosti: Extraliga, 2. liga.
- d) Charakter tance: Soutěžící mohou předvést jakékoliv streetové taneční techniky, které jsou blíže specifikovány v disciplíně Street dance. Tanečníci mohou pro zvýšení atraktivity použít ve svém vystoupení prvky jiných, než street disciplín, tyto prvky však nesmí dominovat. Všechna show představení by měla být postavena na myšlence, tématu nebo příběhu, což by mělo být vyjádřeno takovým tanečním pohybem, který pomůže tuto myšlenku nebo příběh pochopit.
Každé show představení je hodnoceno kromě techniky, choreografie a image také Show hodnotou, která vypovídá o tom, jak je taneční číslo divácky zajímavé, zábavné, jak pobavilo publikum, jak velká je to podívaná (tzv. 4D hodnocení). Show hodnota dále zahrnuje originalitu a úroveň spojení myšlenky, hudby, tance, choreografie, kostýmu a použitých rekvizit v tanečním čísle.
Doporučení: Tanečníci - všechny osoby přítomné na taneční ploše jsou v daný moment tanečníky, proto by měli v dané choreografii tančit. Bodové hodnocení porotce se snižuje v případě, že tanečník, či více



tanečníků, zůstává po celou dobu choreografie za rekvizitou a tento, nebo tito tanečníci, pouze pohybují rekvizitou či oblékají druhé tanečníky.

- e) Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.
- f) Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- g) Rekvizity: Všechny druhy rekvizit jsou povoleny.

STREET SHOW PRODUKCE:

- a) Počet tanečníků: 25 a více.
- b) Věkové kategorie: Bez věkového omezení, mohou tančit tanečníci všech věkových kategorií.
- c) Výkonnosti: Region - pohár, Země - Extraliga, MČR - Extraliga. Tato disciplína je spojena na regionálním kole se všemi ostatními disciplínami produkcí, na zemském kole a MČR pak již samostatně.
- d) Charakter tance: Soutěžící mohou předvést jakékoliv streetové taneční techniky, které jsou blíže specifikovány v disciplíně Street dance. Tanečníci mohou pro zvýšení atraktivity použít ve svém vystoupení prvky jiných, než street disciplín, tyto prvky však nesmí dominovat. Taneční předvedení střídajících se skupin různých věkových kategorií může být ve vystoupení zařazeno, ale nesmí dominovat. Sólová vystoupení nebo předvedení menších skupin tanečníků nesmí být zařazena více jak 50% celkového vystoupení. Všechna show představení by měla být postavena na myšlence, tématu nebo příběhu, což by mělo být vyjádřeno takovým tanečním pohybem, který pomůže tuto myšlenku nebo příběh pochopit.

Každé show představení je hodnoceno kromě techniky, choreografie a image také Show hodnotou, která vypovídá o tom, jak je taneční číslo divácky zajímavé, zábavné, jak pobavilo publikum, jak velká je to podívaná (tzv. 4D hodnocení). Show hodnota dále zahrnuje originalitu a úroveň spojení myšlenky, hudby, tance, choreografie, kostýmu a použitých rekvizit v tanečním čísle.

Doporučení: Tanečníci - všechny osoby přítomné na taneční ploše jsou v daný moment tanečníky, proto by měli v dané choreografii tančit. Bodové hodnocení porotce se snižuje v případě, že tanečník, či více tanečníků, zůstává po celou dobu choreografie za kulisou a tento, nebo tito tanečníci, pouze pohybují rekvizitou či oblékají druhé tanečníky.

- e) Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.
- f) Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- g) Rekvizity: Všechny druhy rekvizit jsou povoleny.

DOSPĚLÍ 2 STREET FORMACE: (STREET DANCE i STREET SHOW)

- a) Počet tanečníků: 8 – 24
- b) Věkové kategorie: Dospělí 2.
- c) Výkonnosti: Region - pohár, Země - Extraliga, MČR - Extraliga. Tato disciplína je spojena na regionálním kole s druhou streetovou disciplínou Dospělí 2, na zemském kole a MČR pak již samostatně.
- d) Charakter tance: Soutěžící mohou předvést jakékoliv streetové taneční techniky, které jsou blíže specifikovány v disciplíně Street dance. Tanečníci mohou pro zvýšení atraktivity použít ve svém vystoupení prvky jiných, než street disciplín, které nesmí dominovat. V této disciplíně je možné využít i příběh nebo myšlenku, podobně jako u show disciplín. Formace je posuzována jako celek a je hodnocena 3D systémem.
- e) Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.
- f) Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- g) Rekvizity: Všechny druhy rekvizit jsou povoleny.

DOSPĚLÍ 2 HOBBY STREET FORMACE: (STREET DANCE i STREET SHOW)

- a) Počet tanečníků: 8 – 24
- b) Věkové kategorie: Dospělí 2.



- c) Výkonnosti: Region - pohár, Země - Hobby, celorepublikové kolo – Hobby. Tato disciplína je spojena na regionálním kole s druhou streetovou disciplínou Dospělí 2, na zemském a celorepublikovém kole pak již samostatně.
- d) Charakter tance: Soutěžící mohou předvést jakékoliv streetové taneční techniky, které jsou blíže specifikovány v disciplíně Street dance. Tanečníci mohou pro zvýšení atraktivity použít ve svém vystoupení prvky jiných, než street disciplín, které nesmí dominovat. V této disciplíně je možné využít i příběh nebo myšlenku, podobně jako u show disciplín. Formace je posuzována jako celek a je hodnocena 3D systémem.
- e) Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.
- f) Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- g) Rekvizity: Všechny druhy rekvizit jsou povoleny.

HOBBY STREET FORMACE: (STREET DANCE i STREET SHOW)

- a) Počet tanečníků: 8 – 24.
- b) Věkové kategorie: Mini, Děti, Junioři, Dospělí.
- c) Výkonnosti: Hobby.
- d) Charakter tance: Soutěžící mohou předvést jakékoliv streetové taneční techniky, které jsou blíže specifikovány v disciplíně Street dance. Tanečníci mohou pro zvýšení atraktivity použít ve svém vystoupení prvky jiných, než street disciplín, které nesmí dominovat. V této disciplíně je možné využít i příběh nebo myšlenku, podobně jako u show disciplín. Formace je posuzována jako celek a je hodnocena 3D systémem.
- e) Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.
- f) Zakázané figury Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- g) Rekvizity: Všechny druhy rekvizit jsou povoleny.

HOBBY STREET DANCE MALÉ FORMACE: (pouze STREET DANCE, Mini i STREET SHOW)

- a) Počet tanečníků: 4 – 12.
- b) Věkové kategorie: Mini, Děti, Junioři, Dospělí.
- c) Výkonnosti: Hobby.
- d) Charakter tance: Soutěžící (s výjimkou Mini) mohou předvést jakékoliv streetové taneční techniky, které jsou blíže specifikovány v disciplíně Street dance. Formace je posuzována jako celek a je hodnocena 3D systémem.
Soutěžící v Mini mohou předvést jakékoliv streetové taneční techniky, které jsou blíže specifikovány v disciplíně Street dance. Tanečníci mohou pro zvýšení atraktivity použít ve svém vystoupení prvky jiných, než street disciplín, které nesmí dominovat. V této disciplíně je u Mini možné využít i příběh nebo myšlenku, podobně jako u show disciplín. Formace je posuzována jako celek a je hodnocena 3D systémem.
- e) Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.
- f) Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- g) Rekvizity: Jsou povoleny pouze ruční rekvizity, u Mini všechny druhy rekvizit.



DEPARTMENT DISCO:

! Nedodržení stylu a taneční techniky dané disciplíny znamená:

- snížení technické známky (popř. i dalších známek) na minimum a napomenutí - návrh na přeřazení do jiné disciplíny
- vyřazení ze soutěže – diskvalifikace po napomenutí v předchozím postupovém kole

DISCO DANCE FORMACE:

- Počet tanečníků: 8 – 24.
- Věkové kategorie: Děti, Junioři, Dospělí.
- Výkonnosti: Extraliga, 2. liga.
- Charakter tance: Pulzující, rytmické kontrakce a uvolnění v souladu s rytmem hudby. Pohyb paží podporuje a zdůrazňuje pohyb těla. Choreografie soutěžních vystoupení by měla vycházet z tance skupiny, ne jedinců, jejichž taneční projev na sebe nenavazuje. Taneční různorodost, originalita, využití hudební předlohy, pohybová, technická a choreografická náročnost jsou vysoce oceňovány. Stejně tak použití synchronizovaných pohybů, stínového postavení, zrcadlových pozic a propojení těchto prvků včetně choreografického členění a práce s prostorem. Tanečníci mohou tančit i sólově v omezené míře.
- Povolené a doporučené figury a pohyby: Kroky, přísuny, tapy, poskoky, skluzy, skoky, kopy, piruety a otáčky. Jiné taneční styly, variace na zemi (jako jsou rozštěpy, točení na zádech apod.) jsou povoleny, ale musí být omezeny. Skoky s dlouhým rozběhem a pohyb napříč parketem nejsou charakteristické a běh nesmí přesáhnout čtyři kroky.
- Zakázané figury: Akrobatické figury, zvedané figury.
- Rekvizity: Jsou zakázány.

DISCO DANCE MALÉ FORMACE:

- Počet tanečníků: 4 – 12.
- Věkové kategorie: Děti, Junioři, Dospělí.
- Výkonnosti: Extraliga.
- Charakter tance: Pulzující, rytmické kontrakce a uvolnění v souladu s rytmem hudby. Pohyb paží podporuje a zdůrazňuje pohyb těla. Choreografie soutěžních vystoupení by měla vycházet z tance skupiny, ne jedinců, jejichž taneční projev na sebe nenavazuje. Taneční různorodost, originalita, využití hudební předlohy, pohybová, technická a choreografická náročnost jsou vysoce oceňovány. Stejně tak použití synchronizovaných pohybů, stínového postavení, zrcadlových pozic a propojení těchto prvků včetně choreografického členění a práce s prostorem. Tanečníci mohou tančit i sólově v omezené míře.
- Povolené a doporučené figury a pohyby: Kroky, přísuny, tapy, poskoky, skluzy, skoky, kopy, piruety a otáčky. Jiné taneční styly, variace na zemi (jako jsou rozštěpy, točení na zádech apod.) jsou povoleny, ale musí být omezeny. Skoky s dlouhým rozběhem a pohyb napříč parketem nejsou charakteristické a běh nesmí přesáhnout čtyři kroky.
- Zakázané figury: Akrobatické figury, zvedané figury.
- Rekvizity: Jsou zakázány.

DISCO SHOW FORMACE:

- Počet tanečníků: 8-24
- Věkové kategorie: Děti, Junioři, Dospělí.
- Výkonnosti: Extraliga, 2. liga.
- Charakter tance: Soutěžící mohou předvést jakékoliv diskotékové taneční techniky, které jsou blíže specifikovány v disciplíně Disco dance. Tanečníci mohou pro zvýšení atraktivity použít ve svém vystoupení



prvky jiných, než disco disciplín, které nesmí dominovat. Všechna show představení by měla být postavena na myšlence, tématu nebo příběhu, což by mělo být vyjádřeno takovým tanečním pohybem, který pomůže tuto myšlenku nebo příběh pochopit.

Každé show představení je hodnoceno kromě techniky, choreografie a image také Show hodnotou, která vypovídá o tom, jak je taneční číslo divácky zajímavé, zábavné, jak pobavilo publikum, jak velká je to podívaná (tzv. 4D hodnocení). Show hodnota dále zahrnuje originalitu a úroveň spojení myšlenky, hudby, tance, choreografie, kostýmu a použitých rekvizit v tanečním čísle.

Doporučení: Tanečníci - všechny osoby přítomné na taneční ploše jsou v daný moment tanečníky, proto by měli v dané choreografii tančit. Bodové hodnocení porotce se snižuje v případě, že tanečník, či více tanečníků, zůstává po celou dobu choreografie za rekvizitou a tento, nebo tyto tanečníci, pouze pohybují rekvizitou či oblékají druhé tanečníky.

- e) Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.
- f) Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- g) Rekvizity: Všechny druhy rekvizit jsou povoleny.

DISCO SHOW PRODUKCE:

- a) Počet tanečníků: 25 a více.
- b) Věkové kategorie: Bez věkového omezení, mohou tančit tanečníci všech věkových kategorií.
- c) Výkonnosti: Region - pohár, Země - Extraliga, MČR - Extraliga. Tato disciplína je spojena na regionálním kole se všemi ostatními disciplínami produkcí, na zemském kole a MČR pak se všemi ostatními nestreetovými disciplínami produkcí.

- d) Charakter tance: Soutěžící mohou předvést jakékoliv diskotékové taneční techniky, které jsou blíže specifikovány v disciplíně Disco dance. Tanečníci mohou pro zvýšení atraktivity použít ve svém vystoupení prvky jiných, než disco disciplín, které nesmí dominovat. Taneční předvedení střídajících se skupin různých věkových kategorií může být ve vystoupení zařazeno, ale nesmí dominovat. Sólová vystoupení nebo předvedení menších skupin tanečníků nesmí být zařazena více jak 50% celkového vystoupení. Všechna show představení by měla být postavena na myšlence, tématu nebo příběhu, což by mělo být vyjádřeno takovým tanečním pohybem, který pomůže tuto myšlenku nebo příběh pochopit.

Každé show představení je hodnoceno kromě techniky, choreografie a image také Show hodnotou, která vypovídá o tom, jak je taneční číslo divácky zajímavé, zábavné, jak pobavilo publikum, jak velká je to podívaná (tzv. 4D hodnocení). Show hodnota dále zahrnuje originalitu a úroveň spojení myšlenky, hudby, tance, choreografie, kostýmu a použitých rekvizit v tanečním čísle.

Doporučení: Tanečníci - všechny osoby přítomné na taneční ploše jsou v daný moment tanečníky, proto by měli v dané choreografii tančit. Bodové hodnocení porotce se snižuje v případě, že tanečník, či více tanečníků, zůstává po celou dobu choreografie za kulisou a tento, nebo tyto tanečníci, pouze pohybují rekvizitou či oblékají druhé tanečníky.

- e) Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.
- f) Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- g) Rekvizity: Všechny druhy rekvizit jsou povoleny.

DOSPĚLÍ 2 DISCO FORMACE: (DISCO DANCE i DISCO SHOW)

- a) Počet tanečníků: 8 – 24
- b) Věkové kategorie: Dospělí 2.
- c) Výkonnosti: Region - pohár, Země - Extraliga, MČR - Extraliga. Tato disciplína je spojena na všech postupových kolech se všemi ostatními nestreetovými disciplínami Dospělí 2.
- d) Charakter tance: Soutěžící mohou předvést jakékoliv diskotékové taneční techniky, které jsou blíže specifikovány v disciplíně Disco dance. Tanečníci mohou pro zvýšení atraktivity použít ve svém vystoupení prvky jiných, než disco disciplín, které nesmí dominovat. V této disciplíně je možné využít i příběh nebo myšlenku, podobně jako u show disciplín. Formace je posuzována jako celek a je hodnocena 3D systémem.



- e) Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.
- f) Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- g) Rekvizity: Všechny druhy rekvizit jsou povoleny.

HOBBY DISCO FORMACE: (DISCO DANCE i DISCO SHOW)

- a) Počet tanečníků: 8 - 24
- b) Věkové kategorie: Mini, Děti, Junioři, Dospělí.
- c) Výkonnosti: Hobby.
- d) Charakter tance: Soutěžící mohou předvést jakékoliv diskotékové taneční techniky, které jsou blíže specifikovány v disciplíně Disco dance. Tanečníci mohou pro zvýšení atraktivity použít ve svém vystoupení prvky jiných, než disco disciplín, které nesmí dominovat. V této disciplíně je možné využít i příběh nebo myšlenku, podobně jako u show disciplín. Formace je posuzována jako celek a je hodnocena 3D systémem.
- e) Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.
- f) Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- g) Rekvizity: Všechny druhy rekvizit jsou povoleny.

HOBBY DISCO DANCE MALÉ FORMACE: (pouze DISCO DANCE, Mini i DISCO SHOW)

- a) Počet tanečníků: 4 – 12.
- b) Věkové kategorie: Mini, Děti, Junioři, Dospělí.
- c) Výkonnosti: Hobby.
- d) Charakter tance: Soutěžící (s výjimkou Mini) mohou předvést jakékoliv diskotékové taneční techniky, které jsou blíže specifikovány v disciplíně Disco dance. Formace je posuzována jako celek a je hodnocena 3D systémem.
Soutěžící v Mini mohou předvést jakékoliv diskotékové taneční techniky, které jsou blíže specifikovány v disciplíně Disco dance. Tanečníci mohou pro zvýšení atraktivity použít ve svém vystoupení prvky jiných, než disco disciplín, které nesmí dominovat. V této disciplíně je u Mini možné využít i příběh nebo myšlenku, podobně jako u show disciplín. Formace je posuzována jako celek a je hodnocena 3D systémem.
- e) Povolené a doporučené figury a pohyby: Děti, Junioři, Dospělí dle Disco Dance, Mini dle Disco show.
- f) Zakázané figury: Děti, Junioři, Dospělí dle Disco Dance, Mini dle Disco show.
- g) Rekvizity: Děti, Junioři, Dospělí dle Disco Dance, Mini dle Disco show.



DEPARTMENT ART:

- ! **Nedodržení stylu a taneční techniky dané disciplíny znamená:**
 - snížení technické známky (popř. i dalších známek) na minimum a napomenutí - návrh na přeřazení do jiné disciplíny
 - vyřazení ze soutěže – diskvalifikace po napomenutí v předchozím postupovém kole

- ! **Poznámka pro disciplínu art:**
 - Moderní gymnastika není taneční technika. Pokud bude tato technika převažovat, potom platí sankce výše uvedené /Nedodržení stylu a taneční techniky dané disciplíny/.
 - Lyrical dance je taneční styl, nikoli taneční technika. Může se tedy tančit v kterékoli taneční disciplíně s tím, že musí být dodrženy technické principy konkrétní taneční disciplíny.
Vysvětlení – např. v jazz dance musí být technika založena na jazzových tanečních principech, v contemporary zase na technice modern. Hudebním podkladem pro „lyrical“ choreografie jsou vokální či instrumentální skladby pomalého tempa. Jedná se o emotivní projev vycházející z hudby a daného textu.

CONTEMPORARY FORMACE:

- a) Počet tanečníků: 8 – 24.
- b) Věkové kategorie: Děti, Junioři, Dospělí.
- c) Výkonnosti: Extraliga, 2. liga.
- d) Charakter tance: V této disciplíně jde o využití modern dance technik, které byly vytvořeny především ve 20. století známými tanečními pedagogy a choreografy, /jako např. Martha Graham, José Limon, Alvin Ailey, Lester Horton a celé řady dalších/ jako protest proti upjaté a striktní baletní technice. Vzhledem k tomu, že jsou všechny tance ve stálém vývoji a růstu, neznamená to, že musíme použít pouze zmíněné techniky v jejich původní formě. Naopak jde také o využití současných trendů v Modern dance technikách, které jsou buď postaveny na základech technik výše zmíněných tanečních pedagogů, nebo můžeme využít úplně nové, experimentální a originální pojetí techniky Modern dance. Hlavním posuzovacím hlediskem v této disciplíně bude úroveň provedení tanečních pohybů a dále námět, dějová linka. Příběh, vystavění děje může být, ale není zde na něj kladen až takový důraz jako u art show. Jedná se především o obrazy, nálady. Téma, zvolená hudba a pohybový slovník choreografie by měly korespondovat s věkovou kategorií, především pak s dětskou věkovou kategorií. V dětské věkové kategorii je zakázáno využití temných a negativních témat (jako např. upíří, záhrobí, blázinec apod.) nebo témat s erotickou tematikou.
- e) Povolené a doporučené figury a pohyby: Pohybový slovník by měl vycházet z modern dance technik z jejich současných trendů a měl by korespondovat s věkovou kategorií a odpovídat pohybovým dovednostem tanečníků. Akrobacie je povolena, nesmí však převažovat.
- f) Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- g) Rekvizity: Jsou povoleny ruční a podlahové rekvizity.

JAZZ DANCE FORMACE:

- a) Počet tanečníků: 8 – 24.
- b) Věkové kategorie: Děti, Junioři, Dospělí.
- c) Výkonnosti: Extraliga.
- d) Charakter tance: Jazz Dance je umělecká forma mnoha tváří, která prošla dlouhodobým vývojem. Kořeny vidíme v africkém národním tanci, který byl do Ameriky přivezen otroky z Afriky, Cuby, Panamy a Haiti. V této kategorii jsou přípustné následující formy:
 - Původní jazz – tanec zahrnuje Two-step nebo Cakewalk, Grizzly Bear, Bunny Hug, Turkey Trot a Texas Tommy, One-step, Lindy Hop, Charleston a Black Bottom apod.
 - Musical comedy neboli scénický či divadelní jazz – charakter představení postaven na muzikálu, kupletu apod.



- Současný jazz – může se tancovat v mnoha různých stylech a tempech hudby, jako je africký, orientální, španělský, kovbojský apod. Mohou se zde využít nové, moderní, současné trendy v pojetí jazzového tance.
 - Lyrical dance je taneční styl, nikoli taneční technika. Může se tedy tančit v kterékoli taneční disciplíně s tím, že musí být dodrženy technické principy konkrétní taneční disciplíny. Vysvětlení – např. v jazz dance musí být technika založena na jazzových tanečních principech, v contemporary zase na technice modern. Hudebním podkladem pro „lyrical“ choreografie jsou vokální či instrumentální skladby pomalého tempa. Jedná se o emotivní projev vycházející z hudby a daného textu.
- e) Povolené a doporučené figury a pohyby: Celé vystoupení se musí skládat z Jazz work tj. z jazzové techniky a měly by obsahovat některé charakteristické znaky jazz dance jako např.: izolace, polycentrický pohyb, synkopovaný pohyb, časté použití ohnutých kolen s mírným předklonem /mimo doby, kdy tanečník skáče/, časté použití chodidla jako celku, časté použití paralelního a vtočeného postavení chodidel a kolen, typické jazzové držení rukou, „Jazz arms“, luskání, nášlapy, podupy, vytleskávání rytmu, twistované pohyby. Nad všemi principy a znaky by měl převládat jazzový feeling.
- f) Zakázané figury: Povolena je pouze tzv. „malá“ akrobacie, kdy se vždy část těla dotýká podlahy – např. převaly, stojky, kotouly, přemety apod. Akrobatické řady, salta, araby, fliky apod. jsou zakázány.
- g) Rekvizity: Jsou povoleny ruční a podlahové rekvizity.

BALET FORMACE:

- a) Počet tanečníků: 8 – 24.
- b) Věkové kategorie: Děti, Junioři, Dospělí.
- c) Výkonnosti: Extraliga.
- d) Charakter tance: V této disciplíně jde o využití stylu a techniky klasického baletu. Klasický balet je uznávaným tanečním stylem pro jeho vlastnosti a možnosti přesného popsání techniky. Existuje přesné názvosloví pro pozice, piruety, skoky apod. Typickým znakem jsou vytočené pozice nohou, velký rozsah dolních končetin, ladné, plynulé a přesné pohyby. V klasickém baletu rozlišujeme ruskou baletní školu, balet francouzský, britský nebo italský, je známa např. metoda Vaganové nebo Cecchettiho. Baletní choreografie mohou mít klasické nebo moderní pojetí, nicméně taneční techniky jako je modern a jazz dance nebo lyrical zde nesmí být použity. Jelikož jsou všechny taneční disciplíny v neustálém vývoji, nové, experimentální a originální choreografie jsou vítány. Hlavním posuzovacím hlediskem v této taneční disciplíně je technické provedení, pohybová vyspělost tanečníků, pohybová nápaditost choreografa. Námět, dějová linka jsou jako doprovodný hodnotící prvek choreografie. Příběh, vystavění děje může být, ale není zde na něj kladen až takový důraz jako u art show.
- e) Povolené a doporučené figury a pohyby: Pohybový slovník musí vycházet z techniky klasického baletu. Pohybový slovník by měl korespondovat s věkovou kategorií a odpovídat pohybovým dovednostem tanečníků.
- f) Zakázané figury: Akrobatické figury.
- g) Rekvizity: Jsou povoleny ruční a podlahové rekvizity.
- h) Oblečení: Obuv – tato technika může být provedena v měkké taneční baletní obuvi jako např. piškoty a balerínky nebo v klasických „špičkách“. „Špičky“ jsou pro dětskou věkovou kategorii zakázané, pro dospělé (ženy) jsou povinné.

ART DANCE MALÉ FORMACE: (pouze CONTEMPORARY, JAZZ, BALET)

- a) Počet tanečníků: 4 – 12.
- b) Věkové kategorie: Děti, Junioři, Dospělí.
- c) Výkonnosti: Extraliga.
- d) Charakter tance: Soutěžící mohou předvést jakékoliv artové taneční techniky, které jsou blíže specifikovány v disciplínách contemporary, jazz, balet v čisté formě nebo jako kombinace dvou či více těchto technik. Formace je posuzována jako celek a je hodnocena 3D systémem.



- e) Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.
- f) Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- g) Rekvizity: Jsou povoleny ruční a podlahové rekvizity.

ART SHOW FORMACE:

- a) Počet tanečníků: 8 – 24.
- b) Věkové kategorie: Děti, Junioři, Dospělí.
- c) Výkonnosti: Extraliga, 2. liga.

Charakter tance: Soutěžící mohou předvést jakékoliv artové taneční techniky, které jsou blíže specifikovány v disciplínách contemporary, jazz, balet v čisté formě nebo jako kombinace dvou či více těchto technik a mohou také zahrnovat teatrální pohybové vyjádření. Tanečníci mohou pro zvýšení atraktivity použít ve svém vystoupení prvky jiných, než art disciplín, tyto prvky však nesmí dominovat. Všechna show představení by měla být postavena na myšlence, tématu nebo příběhu, což by mělo být vyjádřeno takovým tanečním pohybem, který pomůže tuto myšlenku nebo příběh pochopit. Téma, zvolená hudba a pohybový slovník choreografie by měly korespondovat s věkovou kategorií, především pak s dětskou věkovou kategorií. V dětské věkové kategorii je zakázáno využití temných a negativních témat /jako např. upíři, záhrobní, blázeň apod./ nebo témat s erotickou tematikou.

Každé show představení je hodnoceno kromě techniky, choreografie a image také Show hodnotou, která vypovídá o tom, jak je taneční číslo divácky zajímavé, zábavné, jak pobavilo publikum, jak velká je to podívaná (tzv. 4D hodnocení). Show hodnota dále zahrnuje originalitu a úroveň spojení myšlenky, hudby, tance, choreografie, kostýmu a použitých rekvizit v tanečním čísle.

Doporučení: Tanečníci - všechny osoby přítomné na taneční ploše jsou v daný moment tanečníci, proto by měli v dané choreografii tančit. Bodové hodnocení porotce se snižuje v případě, že tanečník, či více tanečníků, zůstává po celou dobu choreografie za rekvizitou a tento, nebo tito tanečníci, pouze pohybují rekvizitou či oblékají druhé tanečníky.

- d) Povolené a doporučené figury a pohyby: Akrobacie je povolena, nesmí však převažovat.
- e) Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- f) Rekvizity: Všechny druhy rekvizit jsou povoleny.

ART SHOW PRODUKCE:

- a) Počet tanečníků: 25 a více.
- b) Věkové kategorie: Bez věkového omezení, mohou tančit tanečníci všech věkových kategorií.
- c) Výkonnosti: Region - pohár, Země - Extraliga, MČR - Extraliga. Tato disciplína je spojena na regionálním kole se všemi ostatními disciplínami produkcí, na zemském kole a MČR pak se všemi ostatními nestreetovými disciplínami produkcí.

d) Charakter tance: Soutěžící mohou předvést jakékoliv artové taneční techniky, které jsou blíže specifikovány v disciplínách contemporary, jazz, balet v čisté formě nebo jako kombinace dvou či více těchto technik a mohou také zahrnovat teatrální pohybové vyjádření. Tanečníci mohou pro zvýšení atraktivity použít ve svém vystoupení prvky jiných, než art disciplín, které ale nesmí dominovat. Taneční předvedení střídajících se skupin různých věkových kategorií může být ve vystoupení zařazeno, ale nesmí dominovat. Sólová vystoupení nebo předvedení menších skupin tanečníků nesmí být zařazena více jak 50% celkového vystoupení. Všechna show představení by měla být postavena na myšlence, tématu nebo příběhu, což by mělo být vyjádřeno takovým tanečním pohybem, který pomůže tuto myšlenku nebo příběh pochopit.

Každé show představení je hodnoceno kromě techniky, choreografie a image také Show hodnotou, která vypovídá o tom, jak je taneční číslo divácky zajímavé, zábavné, jak pobavilo publikum, jak velká je to podívaná (tzv. 4D hodnocení). Show hodnota dále zahrnuje originalitu a úroveň spojení myšlenky, hudby, tance, choreografie, kostýmu a použitých rekvizit v tanečním čísle.

Doporučení: Tanečníci - všechny osoby přítomné na taneční ploše jsou v daný moment tanečníci, proto by měli v dané choreografii tančit. Bodové hodnocení porotce se snižuje v případě, že tanečník, či více



tanečníků, zůstává po celou dobu choreografie za rekvizitou a tento, nebo tyto tanečníci, pouze pohybují rekvizitou či oblékají druhé tanečníky.

- e) Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.
- f) Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- g) Rekvizity: Všechny druhy rekvizit jsou povoleny.

DOSPĚLÍ 2 ART FORMACE: (CONTEMPORARY, JAZZ, BALET i ART SHOW)

- a) Počet tanečníků: 8 – 24.
- b) Věkové kategorie: Dospělí 2.
- c) Výkonnosti: Region - pohár, Země - Extraliga, MČR - Extraliga. Tato disciplína je spojena na všech postupových kolech se všemi ostatními nestreetovými disciplínami Dospělí 2.
- d) Charakter tance: Soutěžící mohou předvést jakékoliv artové taneční techniky, které jsou blíže specifikovány v disciplínách contemporary, jazz, balet v čisté formě nebo jako kombinace dvou či více těchto technik a mohou také zahrnovat teatrální pohybové vyjádření. Tanečníci mohou pro zvýšení atraktivity použít ve svém vystoupení prvky jiných, než art disciplín, které ale nesmí dominovat. V této disciplíně je možné využít i příběh nebo myšlenku, podobně jako u show disciplín. Formace je posuzována jako celek a je hodnocena 3D systémem.
- e) Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.
- f) Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- g) Rekvizity: Všechny druhy rekvizit jsou povoleny.

HOBBY ART FORMACE: (CONTEMPORARY, JAZZ, BALET i ART SHOW)

- a) Počet tanečníků: 8 – 24.
- b) Věkové kategorie: Mini, Děti, Junioři, Dospělí.
- c) Výkonnosti: Hobby.
- d) Charakter tance: Soutěžící mohou předvést jakékoliv artové taneční techniky, které jsou blíže specifikovány v disciplínách contemporary, jazz, balet v čisté formě nebo jako kombinace dvou či více těchto technik a mohou také zahrnovat teatrální pohybové vyjádření. Tanečníci mohou pro zvýšení atraktivity použít ve svém vystoupení prvky jiných, než art disciplín, které ale nesmí dominovat. V této disciplíně je možné využít i příběh nebo myšlenku, podobně jako u show disciplín. Formace je posuzována jako celek a je hodnocena 3D systémem.
- e) Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.
- f) Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- g) Rekvizity: Všechny druhy rekvizit jsou povoleny.

HOBBY ART DANCE MALÉ FORMACE: (pouze CONTEMPORARY, JAZZ, BALET, Mini i ART SHOW)

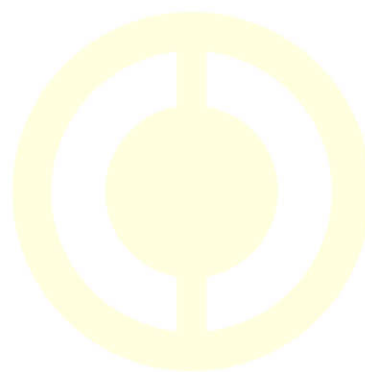
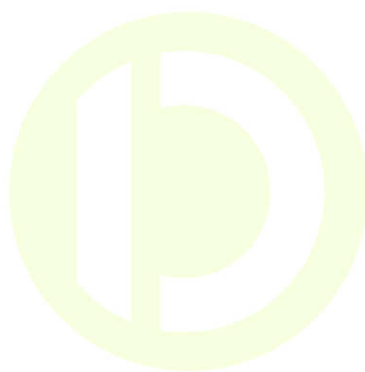
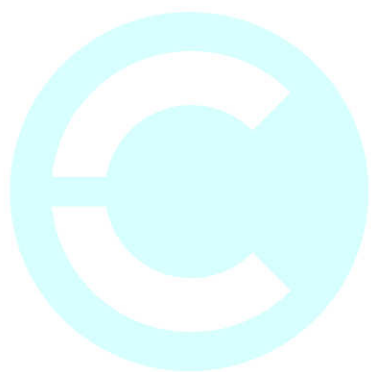
- a) Počet tanečníků: 4 – 12.
- b) Věkové kategorie: Mini, Děti, Junioři, Dospělí.
- c) Výkonnosti: Hobby.
- d) Charakter tance: Soutěžící (s výjimkou Mini) mohou předvést jakékoliv artové taneční techniky, které jsou blíže specifikovány v disciplínách contemporary, jazz, balet v čisté formě nebo jako kombinace dvou či více těchto technik. Formace je posuzována jako celek a je hodnocena 3D systémem.
Soutěžící v Mini mohou předvést jakékoliv artové taneční techniky, které jsou blíže specifikovány v disciplínách contemporary, jazz, balet v čisté formě nebo jako kombinace dvou či více těchto technik a mohou také zahrnovat teatrální pohybové vyjádření. Tanečníci mohou pro zvýšení atraktivity použít ve svém vystoupení prvky jiných, než art disciplín, které ale nesmí dominovat. V této disciplíně je u Mini možné využít



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

i příběh nebo myšlenku, podobně jako u show disciplín. Formace je posuzována jako celek a je hodnocena 3D systémem.

- e) Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.
- f) Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- g) Rekvizity: Jsou povoleny ruční a podlahové rekvizity, u Mini všechny druhy rekvizit.



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE



DEPARTMENT BELLY:

! Nedodržení stylu a taneční techniky dané disciplíny znamená:

- snížení technické známky (popř. i dalších známek) na minimum a napomenutí - návrh na přeřazení do jiné disciplíny
- vyřazení ze soutěže – diskvalifikace po napomenutí v předchozím postupovém kole

BELLY DANCE ORIENTAL A FOLK FORMACE:

- Počet tanečníků: 8 – 24.
- Věkové kategorie: Děti, Junioři, Dospělí.
- Výkonnosti: Region - pohár, Země - Extraliga, MČR - Extraliga.
- Charakter tance: Soutěžící mohou předvést tyto taneční styly:
 - Belly Dance / Oriental: Orientální tanec je založen na klasickém stylu Raks Sharki a zahrnuje nebo se může skládat z prvků orientálních folklórních tanců a stylů, ale tyto prvky by neměly dominovat. Je zakázáno používat akrobatické a zvedané figury, používat rekvizity nebo doplňky kromě činelků, hůlek, a "tradičních závojų". Isis křídla mohou být použita pouze na začátku nebo na konci choreografie na zvýšení dramatického efektu. Nesmí být stěžejním bodem choreografie.
Hudba: Klasická instrumentální skladba s možnými doprovodnými vokály. Moderní či popové verze hudby mohou být použity, pokud tanec a vytvářený dojem odpovídají shora zmíněným principům. Je zakázána živá hudba a zpěv ve všech kategoriích.
 - Oriental Folk Dance: orientální folklórní tanec odráží národní rysy, tradice, zvyky, hudbu, kostým a historii lidské společnosti žijící na konkrétním místě, oblasti nebo zemi. Je to kulturní majetek všech lidí daného teritoria. Folklórní tance musí být předvedeny za použití hudby konkrétního národa, který reprezentují, v odpovídajícím kostýmu a musí obsahovat charakteristické pohyby, chování a náměty daného specifického folkového žánru. Do této disciplíny patří taneční styly Středního východu a ostatní tance arabsko-islámské kultury pocházející ze zemí Afriky a Perského zálivu (např. Saidi, Khallegy, Ghawazee, Shamadan, Alexandrian). Do této disciplíny nepatří Street Shaabi. Orientální rekvizity a doplňky musí odpovídat tanečnímu stylu (např. originální Shamadan - je zakázáno použít zapálené svíčky). Je nutné poskytnout organizátorovi název předváděného tanečního stylu.
- Povolené a doporučené figury a pohyby: Všichni tanečníci musí být na parketu po celou dobu vystoupení. Sólová vystoupení nesmí překročit 4 takty. Všechny sólové party se počítají.
- Zakázané figury: V dětské věkové kategorii je zakázáno tančit na zemi (BD Oriental) a použít shimmy prvků více než 4 takty v chůzi i statické pozici. Dále jsou v dětské věkové kategorii zakázány veškeré rituální a námluvní tance, Alexandrian, Shamadan, používat nože, šavle apod.
- Rekvizity: viz výše – charakter tance.
- Oblečení: V dětské věkové kategorii zakázána podprsenka (pouze tradiční nebo stylizovaný top) a kostým nesmí zdůrazňovat proporce neodpovídající věku, nepoužívat látku tělové barvy. Make-up žádný. Kostým a celková image musí odpovídat věkové kategorii. O porušení tohoto pravidla rozhoduje Předseda poroty v souladu s většinovým názorem poroty.

BELLY DANCE SHOW FORMACE:

- Počet tanečníků: 8 – 24.
- Věkové kategorie: Děti, Junioři, Dospělí.
- Výkonnosti: Region - pohár, Země - Extraliga, MČR - Extraliga.
- Charakter tance: Soutěžící mohou předvést pouze taneční styl:
 - Show Belly Dance / Oriental Show: choreografie s povinnými show prvky může obsahovat jakékoli formy tance, fusion a fantasy styly vycházející z orientálního tance, avšak originální techniky Belly Dance musí převažovat. Je povoleno používat rekvizity (např. nože, šavle, vějíře, Isis křídla, dva závoje...) a jakýkoli typ kostýmu odpovídající popisu oblečení níže. Zvedané a akrobatické figury jsou povoleny.



Choreografie musí mít název a měla by být postavena na myšlence, tématu nebo příběhu, což by mělo být vyjádřeno takovým tanečním pohybem, který pomůže tuto myšlenku nebo příběh pochopit. Hudební doprovod: jakákoli hudba, pokud tanec a vytvářený dojem odpovídá shora zmíněným principům.

Každé show představení je hodnoceno kromě techniky, choreografie a image také Show hodnotou, která vypovídá o tom, jak je taneční číslo divácky zajímavé, zábavné, jak pobavilo publikum, jak velká je to podívaná (tzv. 4D hodnocení). Show hodnota dále zahrnuje originalitu a úroveň spojení myšlenky, hudby, tance, choreografie, kostýmu a použitých rekvizit v tanečním čísle.

Doporučení: Tanečníci - všechny osoby přítomné na taneční ploše jsou v daný moment tanečníci, proto by měli v dané choreografii tančit. Bodové hodnocení porotce se snižuje v případě, že tanečník, či více tanečníků, zůstává po celou dobu choreografie za rekvizitou a tento, nebo tyto tanečníci, pouze pohybují rekvizitou či oblékají druhé tanečníky.

- e) Povolené a doporučené figury a pohyby: Všichni tanečníci musí být na parketu po celou dobu vystoupení. Sólová vystoupení nesmí překročit 4 takty. Všechny sólové party se počítají.
- f) Zakázané figury: V dětské věkové kategorii je zakázáno používat nože, šavle apod. a použít shimmy prvku více než 4 takty v chůzi i statické pozici.
- g) Rekvizity: Všechny druhy rekvizit jsou povoleny.
- h) Oblečení: V dětské věkové kategorii zakázána podprsenka (pouze tradiční nebo stylizovaný top) a kostým nesmí zdůrazňovat proporce neodpovídající věku. Nepoužívat látku tělové barvy. Make-up pouze žánrově odpovídající. Kostým a celková image musí odpovídat věkové kategorii. O porušení tohoto pravidla rozhoduje Předseda poroty v souladu s většinovým názorem poroty.

BELLY DANCE SHOW PRODUKCE:

- a) Počet tanečníků: 25 a více.
- b) Věkové kategorie: Bez věkového omezení, mohou tančit tanečníci všech věkových kategorií.
- c) Výkonnosti: Region - pohár, Země - Extraliga, MČR - Extraliga. Tato disciplína je spojena na regionálním kole se všemi ostatními disciplínami produkcí, na zemském kole a MČR pak se všemi ostatními nestreetovými disciplínami produkcí.
- d) Charakter tance: Soutěžící mohou předvést jakékoliv belly dance taneční styly, které jsou blíže specifikovány v disciplínách Belly Dance Oriental a Folk, Belly Dance Show v čisté formě nebo jako kombinace dvou či více těchto stylů. Taneční předvedení střídajících se skupin různých věkových kategorií může být ve vystoupení zařazeno, ale nesmí dominovat. Sólová vystoupení nebo předvedení menších skupin tanečníků nesmí být zařazena více jak 50% celkového vystoupení. Všechna show představení by měla být postavena na myšlence, tématu nebo příběhu, což by mělo být vyjádřeno takovým tanečním pohybem, který pomůže tuto myšlenku nebo příběh pochopit.

Každé show představení je hodnoceno kromě techniky, choreografie a image také Show hodnotou, která vypovídá o tom, jak je taneční číslo divácky zajímavé, zábavné, jak pobavilo publikum, jak velká je to podívaná (tzv. 4D hodnocení). Show hodnota dále zahrnuje originalitu a úroveň spojení myšlenky, hudby, tance, choreografie, kostýmu a použitých rekvizit v tanečním čísle.

Doporučení: Tanečníci - všechny osoby přítomné na taneční ploše jsou v daný moment tanečníci, proto by měli v dané choreografii tančit. Bodové hodnocení porotce se snižuje v případě, že tanečník, či více tanečníků, zůstává po celou dobu choreografie za rekvizitou a tento, nebo tyto tanečníci, pouze pohybují rekvizitou či oblékají druhé tanečníky.

- e) Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.
- f) Zakázané figury: Tanečníkům dětské věkové kategorie je zakázáno vystupovat ve stylech Alexandrian, Shamadan, námluvní tance a rituální tance, rozsáhle používat Shimmy pohyby (ne více než 4 takty), tanec na zemi (Belly Dance/Oriental).
- g) Rekvizity: Všechny druhy rekvizit jsou povoleny.
- h) Oblečení: Tanečníkům dětské věkové kategorie je zakázána podprsenka (pouze tradiční nebo stylizovaný top) a kostým nesmí zdůrazňovat proporce neodpovídající věku. Nepoužívat látku tělové barvy. Make-up pouze žánrově odpovídající. Kostým a celková image musí odpovídat věkové kategorii. O porušení tohoto pravidla rozhoduje Předseda poroty v souladu s většinovým názorem poroty.



DOSPĚLÍ 2 BELLY DANCE FORMACE:

- a) Počet tanečníků: 8 – 24.
- b) Věkové kategorie: Dospělí 2.
- c) Výkonnosti: Region - pohár, Země - Extraliga, MČR - Extraliga. Tato disciplína je spojena na všech postupových kolech se všemi ostatními nestreetovými disciplínami Dospělí 2.
- d) Charakter tance: Soutěžící mohou předvést jakékoliv belly dance taneční styly, které jsou blíže specifikovány v disciplínách Belly Dance Oriental a Folk, Belly Dance Show v čisté formě nebo jako kombinace dvou či více těchto stylů. Formace je posuzována jako celek a je hodnocena 3D systémem.
- e) Povolené a doporučené figury a pohyby: Všichni tanečníci musí být na parketu po celou dobu vystoupení. Sólová vystoupení nesmí překročit 4 takty. Všechny sólové party se sčítají.
- f) Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- g) Rekvizity: Povoleny dle použitého charakteru tance.

HOBBY BELLY DANCE FORMACE:

- a) Počet tanečníků: 4 – 24.
- b) Věkové kategorie: Děti, Junioři, Dospělí.
- c) Výkonnosti: Hobby.
- d) Charakter tance: Soutěžící mohou předvést jakékoliv belly dance taneční styly, které jsou blíže specifikovány v disciplínách Belly Dance Oriental a Folk, Belly Dance Show v čisté formě nebo jako kombinace dvou či více těchto stylů. Formace je posuzována jako celek a je hodnocena 3D systémem.
- e) Povolené a doporučené figury a pohyby: Všichni tanečníci musí být na parketu po celou dobu vystoupení. Sólová vystoupení nesmí překročit 4 takty. Všechny sólové party se sčítají.
- f) Zakázané figury: V dětské věkové kategorii jsou zakázány veškeré rituální a námluvní tance, Alexandrian, Shamadan, tančit na zemi BD/Oriental, používat nože, šavle apod. a použít shimmy prvků více než 4 takty v chůzi i statické pozici.
- g) Rekvizity: Povoleny dle použitého charakteru tance.
- h) Oblečení: V dětské věkové kategorii zakázána podprsenka (pouze tradiční nebo stylizovaný top) a kostým nesmí zdůrazňovat proporce neodpovídající věku. Nepoužívat látku tělové barvy. Make-up pouze žánrově odpovídající. Kostým a celková image musí odpovídat věkové kategorii. O porušení tohoto pravidla rozhoduje Předseda poroty v souladu s většinovým názorem poroty.



DEPARTMENT COUPLE:

! Nedodržení stylu a taneční techniky dané disciplíny znamená:

- snížení technické známky (popř. i dalších známek) na minimum a napomenutí - návrh na přeřazení do jiné disciplíny
- vyřazení ze soutěže – diskvalifikace po napomenutí v předchozím postupovém kole

COUPLE DANCE FORMACE PÁROVÉ:

- Počet tanečníků: 8 – 24.
- Věkové kategorie: Děti, Junioři, Dospělí.
- Výkonnosti: Region - pohár, Země - Extraliga, MČR - Extraliga.
- Charakter tance: Jedná se o choreografie párových tanců. Soutěžící mohou předvést jakýkoliv taneční styl či taneční techniku IDO párových tanců (např. Salsa, Merengue, Jitterbugg, Disco Fox, Bachata, Argentine Tango), společenských tanců, starších společenských tanců, národně společenských tanců, historických tanců, country atp. dominantně v párovém držení. Práce s prostorem, hudebně využití pohybové zpracování, celková image choreografie jsou posuzovány jako celek. Taneční předvedení formace je posuzováno jako celek.
- Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.
- Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- Rekvizity: Jsou povoleny ruční a podlahové rekvizity.

COUPLE DANCE FORMACE NEPÁROVÉ:

- Počet tanečníků: 8 – 24.
- Věkové kategorie: Děti, Junioři, Dospělí.
- Výkonnosti: Region - pohár, Země - Extraliga, MČR - Extraliga.
- Charakter tance: Soutěžící mohou předvést jakýkoliv taneční styl či taneční techniku IDO párových tanců (např. Salsa, Merengue, Jitterbugg, Disco Fox, Bachata, Argentine Tango), společenských tanců, starších společenských tanců, národně společenských tanců, historických tanců, folk, ethnic, flamenco, country atp. dominantně v nepárovém provedení. Práce s prostorem, hudebně využití pohybové zpracování, celková image choreografie jsou posuzovány jako celek. Taneční předvedení formace je posuzováno jako celek.
- Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.
- Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- Rekvizity: Jsou povoleny ruční a podlahové rekvizity.

COUPLE DANCE SHOW FORMACE:

- Počet tanečníků: 8 – 24.
- Věkové kategorie: Děti, Junioři, Dospělí.
- Výkonnosti: Region - pohár, Země - Extraliga, MČR - Extraliga.
- Charakter tance: Soutěžící mohou předvést jakýkoliv taneční styl či taneční techniku IDO párových tanců (např. Salsa, Merengue, Jitterbugg, Disco Fox, Bachata, Argentine Tango), společenských tanců, starších společenských tanců, národně společenských tanců, historických tanců, folk, ethnic, flamenco, country atp. v párovém i nepárovém provedení. Předvedení může být v jedné technice, ale také v kombinaci dvou či více technik, může obsahovat také divadelní prvky. Tanečníci mohou pro zvýšení atraktivity použít ve svém vystoupení prvky jiných, než párových tanců, které nesmí dominovat. V této disciplíně je použito 4D hodnocení, show hodnota je čtvrtým kritériem pro hodnocení choreografie. Vysoce se hodnotí originalita, image a prezentace choreografie, rozumí se tím koncepcí díla, kvalita spojení myšlenky, hudby, a jeho dějové a výtvarné stránky.



- e) Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.
- f) Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- g) Rekvizity: Všechny druhy rekvizit jsou povoleny.

COUPLE DANCE SHOW PRODUKCE:

- a) Počet tanečníků: 25 a více.
- b) Věkové kategorie: Bez věkového omezení, mohou tančit tanečníci všech věkových kategorií.
- c) Výkonnosti: Region - pohár, Země - Extraliga, MČR - Extraliga. Tato disciplína je spojena na regionálním kole se všemi ostatními disciplínami produkcí, na zemském kole a MČR pak se všemi ostatními nestreetovými disciplínami produkcí.
- d) Charakter tance: Soutěžící mohou předvést jakýkoliv taneční styl či taneční techniku IDO párových tanců (např. Salsa, Merengue, Jitterbugg, Disco Fox, Bachata, Argentine Tango), společenských tanců, starších společenských tanců, národně společenských tanců, historických tanců, folk, ethnic, flamenco, country atp. v párovém i nepárovém provedení. Předvedení může být v jedné technice, ale také v kombinaci dvou či více technik, může obsahovat také divadelní prvky. Tanečníci mohou pro zvýšení atraktivity použít ve svém vystoupení prvky jiných, než párových tanců, které nesmí dominovat. Taneční předvedení střídajících se skupin různých věkových kategorií může být ve vystoupení zařazeno, ale nesmí dominovat. Sólová vystoupení nebo předvedení menších skupin tanečníků nesmí být zařazena více jak 50% celkového vystoupení.

V této disciplíně je použito 4D hodnocení, show hodnota je čtvrtým kritériem pro hodnocení choreografie. Vysoce se hodnotí originalita, image a prezentace choreografie, rozumí se tím koncepce díla, kvalita spojení myšlenky, hudby, a jeho dějové a výtvarné stránky.

- e) Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.
- f) Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- g) Rekvizity: Všechny druhy rekvizit jsou povoleny.

DOSPĚLÍ 2 COUPLE DANCE FORMACE:

- a) Počet tanečníků: 8 – 24.
- b) Věkové kategorie: Dospělí 2.
- c) Výkonnosti: Region - pohár, Země - Extraliga, MČR - Extraliga. Tato disciplína je spojena na všech postupových kolech se všemi ostatními nestreetovými disciplínami Dospělí 2.
- d) Charakter tance: Soutěžící mohou předvést jakýkoliv taneční styl či taneční techniku IDO párových tanců (např. Salsa, Merengue, Jitterbugg, Disco Fox, Bachata, Argentine Tango), společenských tanců, starších společenských tanců, národně společenských tanců, historických tanců, folk, ethnic, flamenco, country atp. v párovém i nepárovém provedení. Tanečníci mohou pro zvýšení atraktivity použít ve svém vystoupení prvky jiných, než párových tanců, které nesmí dominovat. V této disciplíně je možné využít i příběh nebo myšlenku, podobně jako u show disciplín. Formace je posuzována jako celek a je hodnocena 3D systémem.
- e) Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.
- f) Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- g) Rekvizity: Všechny druhy rekvizit jsou povoleny.

HOBBY COUPLE DANCE FORMACE:

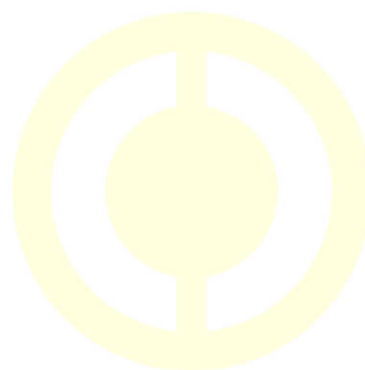
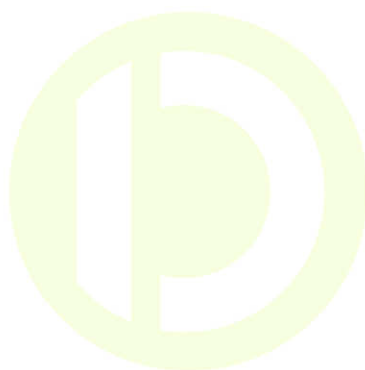
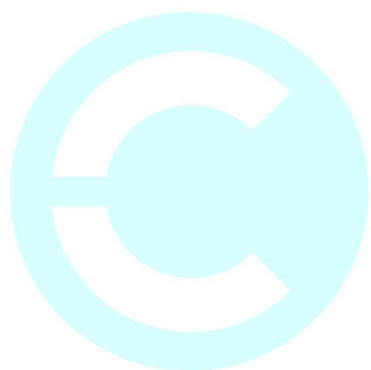
- a) Počet tanečníků: 4 – 24
- b) Věkové kategorie: Mini, Děti, Junioři, Dospělí.
- c) Výkonnosti: Region - pohár, Země - Hobby, celorepublikové kolo – Hobby.
Charakter tance: Soutěžící mohou předvést jakýkoliv taneční styl či taneční techniku IDO párových tanců (např. Salsa, Merengue, Jitterbugg, Disco Fox, Bachata, Argentine Tango), společenských tanců, starších



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

společenských tanců, národně společenských tanců, historických tanců, folk, ethnic, flamenco, country atp. v párovém i nepárovém provedení. Tanečníci mohou pro zvýšení atraktivity použít ve svém vystoupení prvky jiných, než párových tanců, které nesmí dominovat. V této disciplíně je možné využít i příběh nebo myšlenku, podobně jako u show disciplín. Formace je posuzována jako celek a je hodnocena 3D systémem.

- d) Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.
- e) Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- f) Rekvizity: všechny druhy rekvizit jsou povoleny



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE



SPECIÁLNÍ DISCIPLÍNY:

! **Nedodržení stylu a taneční techniky dané disciplíny znamená:**

- snížení technické známky (popř. i dalších známek) na minimum a napomenutí - návrh na přeražení do jiné disciplíny
- vyražení ze soutěže – diskvalifikace po napomenutí v předchozím postupovém kole

FREE SHOW FORMACE:

- a) Počet tanečníků: 8 – 24.
- b) Věkové kategorie: Děti, Junioři, Dospělí.
- c) Výkonnosti: Region - pohár, Země - Extraliga, MČR - Extraliga. Tato disciplína je vypsána na regionálním kole, zemském kole nestreetových disciplín a MČR nestreetových disciplín.
- d) Charakter tance: Soutěžící mohou předvést jakékoliv taneční styly a techniky. Všechna show představení by měla být postavena na myšlence, tématu nebo příběhu, což by mělo být vyjádřeno takovým tanečním pohybem, který pomůže tuto myšlenku nebo příběh pochopit.
Každé show představení je hodnoceno kromě techniky, choreografie a image také Show hodnotou, která vypovídá o tom, jak je taneční číslo divácky zajímavé, zábavné, jak pobavilo publikum, jak velká je to podívaná (tzv. 4D hodnocení). Show hodnota dále zahrnuje originalitu a úroveň spojení myšlenky, hudby, tance, choreografie, kostýmu a použitých rekvizit v tanečním čísle.
Doporučení: Tanečníci - všechny osoby přítomné na taneční ploše jsou v daný moment tanečníky, proto by měli v dané choreografii tančit. Bodové hodnocení porotce se snižuje v případě, že tanečník, či více tanečníků, zůstává po celou dobu choreografie za rekvizitou a tento, nebo tyto tanečníci, pouze pohybují rekvizitou či oblékají druhé tanečníky.
- e) Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.
- f) Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- g) Rekvizity: Všechny druhy rekvizit jsou povoleny.

DANCE MIX FORMACE:

- a) Počet tanečníků: 4 – 24.
- b) Věkové kategorie: Bez věkového omezení, mohou tančit tanečníci všech věkových kategorií.
- c) Výkonnosti: Region - pohár, Země - Hobby, celorepublikové kolo - Hobby. Tato disciplína je vypsána na regionálním kole, zemském kole nestreetových disciplín a celorepublikovém kole nestreetových disciplín.
- d) Charakter tance: Soutěžící mohou předvést jakékoliv taneční styly a techniky. V této disciplíně je možné využít i příběh nebo myšlenku, podobně jako u show disciplín. Formace je posuzována jako celek a je hodnocena 3D systémem.
- e) Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.
- f) Zakázané figury: Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- g) Rekvizity: Všechny druhy rekvizit jsou povoleny.



§9. Obecná pravidla pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.

9.1. Soutěže se dělí z hlediska typu na soutěže:

- a) Pohárové soutěže
- b) Postupové soutěže
 - Regionální kolo
 - Zemské kolo
 - Celorepublikové kolo nebo Mistrovství České republiky

9.2. Rozdělení podle počtu tanečníků v soutěžní jednotce:

- Malé formace (je-li dále uvedeno jen formace, myslí se tím formace včetně malé formace)
- Formace
- Produkce

9.3. Soutěžní disciplíny postupových soutěží se dělí dle výkonnosti na:

- Mistrovská Extraliga (též jen Extraliga)
- Národní 2. liga (též jen 2. liga)
- Hobby liga (též jen Hobby)

9.4. ~~Soutěžící může v dané soutěžní disciplíně tančit v daném soutěžním kole postupové soutěže (regionální kolo, zemské kolo, celostátní kolo/MČR) pouze za jeden taneční kolektiv.~~

~~9.4.1. Pro jinou soutěžní disciplínu může soutěžící tančit v jiném kolektivu pouze po splnění podmínek tzv. hostování dle Přestupního řádu CDO — možnost hostování v jiném tanečním kolektivu, avšak v různých soutěžních disciplínách.~~

~~9.4.2. Při postupových soutěžích může každý soutěžící v daném roce tančit v rámci jedné věkové kategorie v každé soutěžní disciplíně jen v jedné ve více formacích či produkcích (v každé disciplíně tedy smí tančit sice ve dvou věkových kategoriích, ale v rámci každé z nich jen v jedné výkonnosti — lize) s výjimkou případů, kdy tanečník přestoupil do jiného kolektivu. V případě, že tanečník tohoto pravidla využije, musí počítat s tím, že to nepůjde zohlednit v harmonogramu soutěží a musí tomu tedy způsobit přípravu (změna kostýmu atd.).~~

~~9.4.3. V případě, že tanečník využije pravidla, že v rámci jedné věkové kategorie tančí v disciplíně Hobby a ve vyšší lize podobného zaměření (2. liga nebo extraliga), vystavuje se nebezpečí, že při povinném přeřazení níže postavené formace si bude muset zvolit jednu z formací — zde má přednost pravidlo, že tanečník nikdy nemůže soutěžit sám proti sobě. Tento bod zároveň nemůže být důvodem pro odmítnutí přeřazení formace.~~

9.4.4. Každá choreografie formace či produkce může být zařazena v daném soutěžním roce pouze v jedné soutěžní disciplíně, v jedné výkonnosti (lize) této disciplíny a v jedné věkové kategorii (neplatí pro případy přeřazování). V případě porušení tohoto paragrafu rozhoduje o jeho naplnění příslušná soutěžní komise CDO.



- 9.5. Disciplíny Hobby jsou určeny výhradně pro začínající tanečníky a taneční kolektivy s rekreační tréninkovou zátěží (nesmí zde tančit formace, které evidentně náleží svou technickou výkonností do vyšších lig). Disciplíny Národní 2. ligy (pokud jsou vypsány) jsou určeny pro mírně pokročilé taneční kolektivy (nesmí zde tančit formace, které evidentně náleží svou technickou výkonností do Extraligy). Formace bude směřem k příslušnosti do Hobby ligy a Národní 2. ligy posuzována jako celek. O porušení tohoto paragrafu, a tedy o udělení napomenutí, přeřazení nebo diskvalifikace, rozhoduje porota na příslušné soutěži při současném souhlasu Předsedy poroty.
- 9.6. V případě, že Předseda poroty v souladu s většinovým názorem poroty usoudí, že je soutěžní jednotka v postupovém kole zařazena nesprávně, tuto soutěžní jednotku napomene, a je-li to možné, navrhne na přeřazení (do jiné disciplíny) nebo přímo přeřadí (do jiné výkonnostní ligy). Předseda poroty v souladu s většinovým názorem poroty má právo soutěžní jednotku po předchozím napomenutí v rámci soutěžního roku diskvalifikovat. Předseda poroty v souladu s vyšším než 3/5 většinovým názorem poroty (např. 4 z 5, nebo 5 ze 7 porotců atd.), má právo soutěžní jednotku mimo regionální kola diskvalifikovat i bez předchozího napomenutí v rámci soutěžního roku, jestliže tančil v soutěžní jednotce oproti předchozím postupovým kolům tanečník (nebo tanečnicki), který zjevně převyšuje technickou úroveň výkonnosti příslušné ligy (to platí i v případě, kdy porota vyhodnotí, že na předchozím postupovém kole tančil nesportovně s nižší technickou úrovní).
- 9.6.1. Principy přeřazování soutěžních jednotek včetně možností odvolání proti rozhodnutí o přeřazení řeší příloha k těmto SaTP – Přeřazování soutěžních jednotek schvalovaná přímo jednotlivými příslušnými soutěžními komisemi.
- 9.6.2. SJ musí být o přeřazení či jeho návrhu informována stejným způsobem jako o napomenutí nebo diskvalifikaci dle těchto SaTP. O rozhodnutí příslušné soutěžní komise (popř. komisí) bude SJ vyrozuměna na email uvedený v detailu kolektivu v databázi CDO.
- 9.6.3. Přeřazení bude na základě zprávy předsedy poroty z dané soutěže, popřípadě rozhodnutí soutěžní komise (popř. komisí) provedeno soutěžním úsekem v systému DCS.
- 9.6.4. Soutěžní jednotky nemohou mezi jednotlivými postupovými koly požadovat přeřazení ani mezi ligami, ani mezi disciplínami. Toto rozhodnutí náleží výlučně porotě v souladu s Předsedou poroty nebo soutěžní komise (popř. komisí) - viz výše.
- 9.7. Hudba a délka vystoupení (pokud není v popisu disciplíny uvedeno jinak):
- 9.7.1. Bez omezení hudební předlohy.
- 9.7.2. Délka vystoupení je stanovena na formace 2:00 – 4:00 minuty, na produkce 4:00 – 8:00 minut.
- 9.8. Taneční plocha:
- 9.8.1. Pro formace a produkce musí být velikost taneční plochy minimálně 12 (hloubka) x 14 (šířka) metrů.
- 9.8.2. Taneční plocha musí být ohraničena ochrannou zónou - minimálně 1 metr před čelem a po obou bočních stranách určené taneční plochy.
- 9.9. Prostorové zkoušky probíhají dle časového harmonogramu.
- 9.9.1. Formace mají možnost prostorových zkoušek (není-li v propozicích stanoveno jinak):
- Mini - minimálně 4 minuty s hudebním doprovodem.



- Děti - minimálně 4 minuty na regionálních kolech, rozhodnutím vedoucího soutěže po poradě s organizátorem a Viceprezidenty příslušných krajů lze vypsát tak, že vedoucí soutěže vypíše klasicky oficiální prostorové zkoušky pro mini do začátku soutěže i s časy a zveřejní, že kdo má zájem o prostorové zkoušky i pro děti, aby kontaktoval vedoucího soutěže, a budou mu obratem přiděleny časy před oficiální prostorové zkoušky pro mini sestupně v pořadí, v jakém vedoucího soutěže kontaktovali až do vyčerpání zájmu či časových možností. Na zemských kolech a MČR - bez nároku na prostorové zkoušky.
- Junioři, Dospělí, Dospělí 2 - bez nároku na prostorové zkoušky.

9.9.2. Organizátor soutěže je povinen zveřejnit rozpis prostorových zkoušek formací minimálně 5 dnů před zahájením soutěže.

9.10. V případě, že jsou rekvizity povoleny, je soutěžící povinen přinést si je a odnést na taneční plochu sám, s výjimkou pro všechny disciplíny MINI a pro disciplíny DĚTI HOBBY, kde je umožněna pomoc tanečnickům s rekvizitami při nástupu i odchodu z tanečního parketu.

9.11. Změny tanečnicků:

9.11.1. V průběhu soutěže se nesmí změnit složení tanečnicků v soutěžní jednotce vyjma závažných případů.

9.11.2. V závažných případech (např. úraz na soutěži, dřívější odjezd z důvodu přijímacích zkoušek atd.) je možné v průběhu soutěže snížit počet tanečnicků v SJ nebo provést výměnu tanečnicka za náhradníka z této SJ. Tuto skutečnost je nutno nahlásit předem písemně formou čestného prohlášení vedoucímu soutěže. Klesne-li počet tanečnicků v SJ pod povolený počet dle §8., musí SJ ze soutěže odstoupit.

9.11.3. V závažných případech (např. pozdní příjezd z důvodu „vyšší moci“, přijímacích zkoušek atd., v případě konání soutěže v pracovní den i ze školy či zaměstnání) je možné v průběhu soutěže zvýšit počet tanečnicků SJ o tanečnický této SJ, kteří byli na soutěž zaprezentováni. Tuto skutečnost je nutno nahlásit předem písemně formou čestného prohlášení vedoucímu soutěže.

9.11.4. Celkový počet tanečnicků v SJ formací v průběhu soutěžního roku může být maximálně 29, v produkci pak 99.

9.12. U postupových soutěží formací či produkcí se nesmí mezi jednotlivými postupovými koly měnit název (vyjma evidentních překlepů – např. pravopis) a námět soutěžní choreografie.

9.13. Stanovené postupové klíče mezi jednotlivými koly postupových kol (pokud není v popisu disciplíny uvedeno jinak):

9.13.1. Z regionálních kol na zemská kola bez omezení.

9.13.2. Ze zemských kol na celostátní kola/MČR takto:

- ze zemských kol ČECHY 9 soutěžních jednotek v dané disciplíně dané věkové kategorie.
- ze zemských kol MORAVA 6 soutěžních jednotek v dané disciplíně dané věkové kategorie.

9.13.3. V případě, že poslední postupové místo bude dělené (budou na něm umístěny dvě nebo více soutěžních jednotek), rozhodne se o postupujícím pomocí „redance“.

9.13.4. V případě, že kvóta pro postup na Celostátní kolo/MČR se v některé zemi nenaplní z důvodu menšího počtu účastníků dané disciplíny dané věkové kategorie, automaticky získává postup další formace z druhé země dle pořadí v žebříčku po ukončených zemských kolech, a to do max. počtu 15 soutěžních jednotek na celostátním kole/MČR dané disciplíny dané věkové kategorie.



- 9.13.5. Stanovené postupové klíče mezi jednotlivými koly postupových kol u hobby disciplín mini a dětí jsou až po celostátní kolo bez omezení. Na celostátním kole pak platí, že postupový klíč může být upraven tak, aby každá disciplína byla maximálně dvoukolová (rozhodnutí o použití je na vedoucím soutěže s ohledem na zvládnutí soutěže).
- 9.14. Ocenění soutěžících: Předávání cen je vždy veřejné a musí být vyhlášeno moderátorem.
- 9.14.1. Organizátor je povinen ocenit každou finálovou formaci či produkci diplomem, formaci či produkci na 1. - 3. místě medailami (každého tanečníka + jednoho choreografa) a věcnou cenou. V případě zemských kol, celostátních kol a MČR formace či produkce na 1. – 3. místě i pohárem nebo trofejí.
- 9.15. Organizátor MČR je povinen v čelném pohledu pro diváky vyvěsit vlajku ČR. Toto pravidlo je naplněno, pokud organizátor vlajku ČR promítne důstojným způsobem projekční technikou na plátno – minimálně v průběhu znění hymny ČR.
- 9.16. Organizátor MČR je povinen na počest Mistra České republiky nechat zaznít hymnu ČR. Toto pravidlo je naplněno, pokud organizátor nechá zaznít hymnu ČR minimálně jednou v průběhu každého vyhlášení výsledků, kde je vyhlášen alespoň jeden Mistr ČR.
- 9.17. Získané tituly
- 9.17.1. Mistrem České republiky se stává vítěz daného mistrovství České republiky CDO.
- 9.17.2. Platnost titulu Mistra České republiky platí do data, kdy bude stanoven nový Mistr České republiky CDO v dané disciplíně a věkové kategorii.
- 9.17.3. Mistrovská Extraliga formací – jednotlivé názvy titulů
- 9.17.3..1. Vítězem Mistrovské extraligy se stává vítěz dané soutěže.
- 9.17.3..2. Vítěz regionálního kola Mistrovské extraligy, Mistr země, Mistr ČR
- 9.17.4. Národní 2. liga formací – jednotlivé názvy titulů
- 9.17.4..1. Vítězem Národní 2. ligy se stává vítěz dané soutěže.
- 9.17.4..2. Vítěz regionálního kola Národní 2. ligy, Vítěz zemského kola Národní 2. ligy, Vítěz celorepublikového kola Národní 2. ligy
- 9.17.5. Hobby formace – jednotlivé názvy titulů
- 9.17.5..1. Vítězem disciplín Hobby se stává vítěz dané soutěže.
- 9.17.5..2. Vítěz regionálního kola Hobby, Vítěz zemského kola Hobby, Vítěz celorepublikového kola Hobby



§10. Definice věkových kategorií pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.

10.1. Věkové kategorie

10.1.1. MINI (mini věková kategorie – MINI): soutěžící, kteří v kalendářním roce konání soutěže dovrší maximálně 8 let věku. Do formace je možné zařadit i soutěžící o 1 rok starší. O 1 rok starších tanečníků může být ve formaci max. 5 a mohou tvořit max. 50% z celkového počtu soutěžících ve formaci.

10.1.2. DĚTI (dětská věková kategorie - DVK): soutěžící, kteří v kalendářním roce konání soutěže dovrší maximálně 12 let věku. Do formace je možné zařadit i soutěžící o 1 rok starší. O 1 rok starších tanečníků může být ve formaci max. 5 a mohou tvořit max. 50% z celkového počtu soutěžících ve formaci.

10.1.3. JUNIOŘI (juniorská věková kategorie - JVK): soutěžící, kteří v kalendářním roce konání soutěže dovrší minimálně 13 let a maximálně 16 let věku. Do formace je možné zařadit i soutěžící maximálně o 4 roky mladší nebo o 1 rok starší. O 1 rok starších tanečníků může být ve formaci max. 5 a mohou tvořit max. 50% z celkového počtu soutěžících ve formaci.

10.1.4. DOSPĚLÍ (hlavní věková kategorie - HVK): soutěžící, kteří dovrší v kalendářním roce konání soutěže minimálně 17 let věku. Do formace je možné zařadit i soutěžící maximálně o 4 roky mladší.

10.1.5. DOSPĚLÍ 2 (hlavní věková kategorie 2 - HVK 2): soutěžící, kteří dovrší v kalendářním roce konání soutěže minimálně 31 let věku. **Do formace je možné zařadit i soutěžící maximálně o 4 roky mladší. Až o 4 roky mladších tanečníků může být ve formaci max. 5 a mohou tvořit max. 50% z celkového počtu soutěžících ve formaci.**

10.2. Jestliže se změní složení formace v souvislosti s odstoupením tanečníka a přestane-li být plněna podmínka **daná popisem příslušné věkové kategorie** max. 50% tanečníků z celkového počtu tanečníků ve formaci o 1 rok starších **nebo až o 4 roky mladších** než je daná věková kategorie, musí být počet tanečníků ve formaci upraven tak, aby formace zůstala ve věkovém poměru odpovídajícím té dané věkové kategorii, ve které tančila při prvním postupovém kole.