



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

SOUTĚŽNÍ A TECHNICKÁ PRAVIDLA (SaTP)

soutěžních disciplín

STREET A DISCO SHOW – sólo, duo, malá skupina

(pro soutěžní disciplíny uvedené v §8. tohoto dokumentu)

CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE



Obsah:

1. Vymezení platnosti a působnosti	3
2. Soutěže, vyhlášení, vypisování a účast na soutěžích	3
3. Vedení soutěže a finanční zabezpečení soutěže	3
4. Identifikace, přihlašování, prezence, zahájení a ukončení soutěže	3
5. Systém hodnocení soutěží, postupové klíče.	3
6. Sankce	3
7. Obecná pravidla pro všechny soutěžní disciplíny a vymezení pojmů	3
8. Popis soutěžních disciplín	4
9. Obecná pravidla pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.....	6
10. Definice věkových kategorií pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.	9

Legenda:

- Původní znění textu
- Nově změněné části textu 15.11.2024
- ~~Nově odstraněné části textu 15.11.2024~~



§1. Vymezení platnosti a působnosti

- 1.1. Czech Dance Organization, z. s. (dále jen CDO) je řádným členem International Dance Organization (dále jen IDO) za Českou republiku s exkluzivním právem na udělování titulů mistrů ČR v současných i budoucích disciplínách IDO a s exkluzivním právem pro nominování reprezentace České republiky na mezinárodní soutěže IDO. Každý reprezentant se musí předem seznámit s ustanoveními dokumentů IDO, která nejsou shodná s dokumenty CDO, zejména IDO Statutes and By laws, Competition Rules, a dodržovat je. Nominace na soutěže IDO řeší další dokumenty CDO, zejména Nominační principy na mezinárodní soutěže IDO.
- 1.2. Tento dokument platí pro všechny soutěže tanečních disciplín CDO uvedených v §8. tohoto dokumentu a stanovuje povinnosti pro řádné i evidované členy CDO, v případě účasti na soutěžích CDO.
- 1.3. Tato SaTP byla schválena Prezidiem CDO dne **15.11.2024**. Tímto dnem nabývají platnosti i účinnosti a zároveň pozbývají platnosti dříve schválená SaTP.

§2. Soutěže, vyhlášení, vypisování a účast na soutěžích

- Viz §2. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§3. Vedení soutěže a finanční zabezpečení soutěže

- Viz §3. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§4. Identifikace, přihlašování, prezence, zahájení a ukončení soutěže

- Viz §4. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§5. Systém hodnocení soutěží, postupové klíče

- Viz §5. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§6. Sankce

- Viz §6. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§7. Obecná pravidla pro všechny soutěžní disciplíny a vymezení pojmů

- Viz §7. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).



§8. Popis soutěžních disciplín

- ! **Nedodržení stylu a taneční techniky dané disciplíny znamená:**
- o snížení technické známky (popř. i dalších známek) na minimum a napomenutí - návrh na přearažení do jiné disciplíny (pokud je to možné)
 - o vyřazení ze soutěže – diskvalifikace, pokud se jedná o úmyslné porušení pravidel **nebo při nedodržení stylu či techniky ve velkém rozsahu**

STREET A DISCO SHOW SÓLO:

- a) **Počet tanečníků:** 1 (muž), 1 (žena), u Mini kids muži i ženy společně
- b) **Věkové kategorie:** Mini kids, Children, Juniors, Adults
- c) **Hudba:** Vlastní nahrávka: může být použit jakýkoli hudební podklad bez omezení.
- d) **Délka vystoupení:** 1:45 – 2:15 min.
- e) **Tempo:** Bez omezení.
- f) **Charakter tance:** Soutěžící mohou předvést jakékoliv streetové a diskotékové taneční techniky. Tanečníci mohou pro zvýšení atraktivity použít ve svém vystoupení prvky jiných, než street a disco disciplín, které nesmí dominovat. Všechna show představení by měla být postavena na myšlence, tématu nebo příběhu, což by mělo být vyjádřeno takovým tanečním pohybem, který pomůže tuto myšlenku nebo příběh pochopit. Každé show představení je hodnoceno kromě techniky, choreografie a image také Show hodnotou, která vypovídá o tom, jak je taneční číslo divácky zajímavé, zábavné, jak pobavilo publikum, jak velká je to podívaná (tzv. 4D hodnocení). Show hodnota dále zahrnuje originalitu a úroveň spojení myšlenky, hudby, tance, choreografie, kostýmu a použitých rekvizit v tanečním čísle.
Doporučení: Tanečníci - všechny osoby přítomné na taneční ploše jsou v daný moment tanečníky, proto by měli v dané choreografii tančit. Bodové hodnocení porotce se snižuje v případě, že tanečník, či více tanečníků, zůstává po celou dobu choreografie za rekvizitou a tento, nebo tito tanečníci, pouze pohybují rekvizitou či oblékají druhé tanečníky.
- g) **Povolené a doporučené figury a pohyby:** Nejsou definovány.
- h) **Zakázané figury:** Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- i) **Rekvizity:** Všechny druhy rekvizit jsou povoleny.

STREET A DISCO SHOW DUO:

- a) **Počet tanečníků:** 2
 - b) **Věkové kategorie:** Mini kids, Children, Juniors, Adults, pro nominace na IDO budou SJ v Juniors rozděleny na Juniors 1 a Juniors 2 (POZOR, kdo chce mít možnost reprezentovat, aby i poté splňovali pravidlo, že tanečníci v duu, kteří nespádají do stejné věkové kategorie, mohou mít rozdíl věku max. o 3 roky).
 - c) **Hudba:** Vlastní nahrávka: může být použit jakýkoli hudební podklad bez omezení.
 - d) **Délka vystoupení:** 1:45 – 2:15 min.
- všechna další pravidla jsou stejná jako u SÓLO**

STREET SHOW MALÁ SKUPINA:

- a) **Počet tanečníků:** 3 - 7
- b) **Věkové kategorie:** Mini kids, Children, Juniors, Adults, Adults 2
- c) **Hudba:** Vlastní nahrávka: může být použit jakýkoli hudební podklad bez omezení.
- d) **Délka vystoupení:** 2:30 – 3:00 min.
- e) **Tempo:** Bez omezení.
- f) **Charakter tance:** Soutěžící mohou předvést jakékoliv streetové taneční techniky. Tanečníci mohou pro zvýšení atraktivity použít ve svém vystoupení prvky jiných, než street disciplín, které nesmí dominovat.



Všechna show představení by měla být postavena na myšlence, tématu nebo příběhu, což by mělo být vyjádřeno takovým tanečním pohybem, který pomůže tuto myšlenku nebo příběh pochopit.

Každé show představení je hodnoceno kromě techniky, choreografie a image také Show hodnotou, která vypovídá o tom, jak je taneční číslo divácky zajímavé, zábavné, jak pobavilo publikum, jak velká je to podívaná (tzv. 4D hodnocení). Show hodnota dále zahrnuje originalitu a úroveň spojení myšlenky, hudby, tance, choreografie, kostýmu a použitých rekvizit v tanečním čísle.

Doporučení: Tanečníci - všechny osoby přítomné na taneční ploše jsou v daný moment tanečníky, proto by měli v dané choreografii tančit. Bodové hodnocení porotce se snižuje v případě, že tanečník, či více tanečníků, zůstává po celou dobu choreografie za rekvizitou a tento, nebo tyto tanečníci, pouze pohybují rekvizitou či oblékají druhé tanečníky.

- g) **Povolené a doporučené figury a pohyby:** Nejsou definovány.
- h) **Zakázané figury:** Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- i) **Rekvizity:** Všechny druhy rekvizit jsou povoleny.

DISCO SHOW MALÁ SKUPINA:

- a) **Počet tanečníků:** 3 - 7
- b) **Věkové kategorie:** Mini kids, Children, Juniors, Adults, Adults 2
- c) **Hudba:** Vlastní nahrávka: může být použit jakýkoli hudební podklad bez omezení.
- d) **Délka vystoupení:** 2:30 – 3:00 min.
- e) **Tempo:** Bez omezení.
- f) **Charakter tance:** Soutěžící mohou předvést jakékoliv diskotékové taneční techniky. Tanečníci mohou pro zvýšení atraktivity použít ve svém vystoupení prvky jiných, než disco disciplín, které nesmí dominovat. Všechna show představení by měla být postavena na myšlence, tématu nebo příběhu, což by mělo být vyjádřeno takovým tanečním pohybem, který pomůže tuto myšlenku nebo příběh pochopit. Každé show představení je hodnoceno kromě techniky, choreografie a image také Show hodnotou, která vypovídá o tom, jak je taneční číslo divácky zajímavé, zábavné, jak pobavilo publikum, jak velká je to podívaná (tzv. 4D hodnocení). Show hodnota dále zahrnuje originalitu a úroveň spojení myšlenky, hudby, tance, choreografie, kostýmu a použitých rekvizit v tanečním čísle. Doporučení: Tanečníci - všechny osoby přítomné na taneční ploše jsou v daný moment tanečníky, proto by měli v dané choreografii tančit. Bodové hodnocení porotce se snižuje v případě, že tanečník, či více tanečníků, zůstává po celou dobu choreografie za rekvizitou a tento, nebo tyto tanečníci, pouze pohybují rekvizitou či oblékají druhé tanečníky.
- g) **Povolené a doporučené figury a pohyby:** Nejsou definovány.
- h) **Zakázané figury:** Mimo obecná pravidla nejsou definovány.
- i) **Rekvizity:** Všechny druhy rekvizit jsou povoleny.

FORMACE a PRODUKCE jsou součástí SaTP soutěžních disciplín STREET, DISCO, ART, BELLY, COUPLE, SPECIÁLNÍ DISCIPLÍNY – postupové soutěže formace, produkce.



§9. Obecná pravidla pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.

- 9.1. Rozdělení soutěží z hlediska typu:
- Pohárové soutěže
 - Nominační soutěže (kvalifikace)
 - Mistrovské soutěže
- 9.2. Rozdělení soutěží podle počtu tanečníků v soutěžní jednotce:
- Sóla (1 tanečník)
 - Dua (2 tanečníci)
 - Malé skupiny (3 – 7 tanečníků)
- 9.3. Rozdělení soutěží podle jejich významu:
- MČR – mistrovská soutěž a nominační soutěž (kvalifikace) – účast v soutěži je podmíněna nominačními kritérii uvedenými v těchto SaTP.
 - Pohárová soutěž – účast v soutěži je dána typem soutěže popsaným v těchto SaTP či v propozicích soutěže.
- 9.4. Územní členění soutěží.
- Mistrovská a nominační soutěž - je určena jednotlivcům a kolektivům CDO s místem působnosti na území České republiky.
 - Pohárová soutěž – je určena všem jednotlivcům a kolektivům CDO bez ohledu na místo působnosti.
- 9.5. Při soutěži sóla, duet, malých skupin může každý soutěžící tančit v každé soutěžní disciplíně jen v jedné soutěžní jednotce.
- 9.6. Soutěžní jednotka (SJ) je do soutěže prezentována pod názvem tanečního kolektivu a názvem této SJ, který je mezi nominační a mistrovskou soutěží neměnný (vyjma evidentních překlepů – např. pravopis), stejně tak je neměnný i námět soutěžní choreografie. Tanečník dané SJ nesmí být zařazen v dané disciplíně do jiné SJ stejného či jiného tanečního kolektivu mezi nominační a mistrovskou soutěží s výjimkou případů, kdy tanečník přestoupil do jiného kolektivu nebo pokud byla původní SJ zrušena.
- 9.7. Každá choreografie může být zařazena v daném soutěžním roce pouze v jedné soutěžní disciplíně, v jedné výkonnosti (lize) této disciplíny a v jedné věkové kategorii (neplatí pro případy přeřazování). V případě porušení tohoto paragrafu rozhoduje o jeho naplnění Soutěžní komise CDO.
- 9.8. Změny tanečníků malých skupin:
- 9.8.1. V průběhu soutěže se nesmí změnit složení tanečníků v soutěžní jednotce vyjma závažných případů.
- 9.8.2. V závažných případech (např. úraz na soutěži, dřívější odjezd z důvodu přijímacích zkoušek atd.) je možné v průběhu soutěže snížit počet tanečníků v SJ nebo provést výměnu tanečníka za náhradníka z této SJ. Tuto skutečnost je nutno nahlásit předem písemně formou čestného prohlášení vedoucímu soutěže. Klesne-li počet tanečníků v SJ pod povolený počet dle §8., musí SJ ze soutěže odstoupit.
- 9.8.3. V závažných případech (např. pozdní příjezd z důvodu „vyšší moci“, přijímacích zkoušek atd., v případě konání soutěže v pracovní den i ze školy či zaměstnání) je možné v průběhu soutěže zvýšit počet tanečníků SJ o tanečníky této SJ, kteří byli na soutěž zaprezentováni. Tuto skutečnost je nutno nahlásit předem písemně formou čestného prohlášení vedoucímu soutěže.
- 9.8.4. Celkový počet tanečníků v SJ malých skupin v průběhu soutěžního roku může být maximálně 10.



9.9. Taneční plocha:

9.9.1. Pro sóla, dua, malé skupiny musí být velikost taneční plochy minimálně 8 x 8 metrů.

9.9.2. Taneční plocha musí být ohraničena ochrannou zónou - minimálně 1 metr před čelem a po obou bočních stranách určené taneční plochy.

9.10. Prostorové zkoušky, jsou-li v propozicích soutěže vypsané, probíhají v čase dle harmonogramu a jsou pro všechny SJ společné, neorganizované a na hudbu organizátora.

9.11. MČR – mistrovská soutěž a nominační soutěž (kvalifikace):

9.11.1. Na MČR postupuje z nominační soutěže (kvalifikace) nejlepších 15 soutěžních jednotek dané věkové kategorie a disciplíny (při shodě na postupovém místě v kvalifikaci a nemožnosti rozhodnout pomocí papírového redance je možno připustit všechny SJ na shodných místech). Kvalifikace může proběhnout jednokolově i vícekolově s ohledem na počet přihlášených a množství času na příslušné soutěži, rozhodnutí je na vedoucím soutěže po dohodě s organizátorem a soutěžním úsekem CDO.

9.11.2. Uzávěrka přihlášek na MČR musí proběhnout ještě před termínem plánované nominační soutěže (kvalifikace). Na MČR včetně jeho kvalifikace nebudou přijímány přihlášky po termínu uzávěrky přihlášek, aby mohlo být rozhodnuto o zrušení kvalifikace. Kvalifikace může být zrušena i po ukončení přihlášek na kvalifikaci, dojde-li k poklesu přihlášených SJ pod kvótu pro konání kvalifikace až po ukončení jejich přihlášek. Na základě rozhodnutí vedoucího soutěže v souladu se soutěžním úsekem CDO může být zrušena kvalifikace i při mírně vyšším počtu nad stanovenou kvótu 15 SJ na MČR z důvodů smysluplnosti konání kvalifikace.

9.11.3. Postupový klíč pro všechny disciplíny MČR je upraven tak, že každá disciplína je maximálně dvoukolová s postupem do finále maximálně 8 SJ.

9.12. V případě, kdy hrozí nezvládnutí soutěže z časového hlediska (příliš přihlášených, neočekávaný problém na soutěži apod.), může vedoucí soutěže po poradě se soutěžním úsekem CDO mimořádně využít „stop stavu“, tedy ukončení registrací ještě před plánovaným uzavřením, popř. upravit postupový klíč, aby byla soutěž zvládnuta. Pokud nastane neočekávaný problém až přímo na soutěži a soutěžní úsek není dostupný, tak rozhodnutí je na vedoucím soutěže po poradě s předsedou poroty.

9.13. Ocenění soutěžících: Předávání cen je vždy veřejné a musí být vyhlášeno moderátorem.

9.13.1. Organizátor je povinen zajistit ocenění všech finalistů diplomem (malá skupina pouze jeden), 1. - 3. místo medailemi pro každého člena soutěžní jednotky (malá skupina včetně jednoho choreografa) a věcnou cenou, při MČR malá skupina na 1. – 3. místě i jedním pohárem nebo trofejí.

9.14. Organizátor MČR je povinen v čelném pohledu pro diváky vyvěsit vlajku ČR. Toto pravidlo je naplněno, pokud organizátor vlajku ČR promítne důstojným způsobem projekční technikou na plátno – minimálně v průběhu znění hymny ČR.

9.15. Organizátor MČR je povinen na počest Mistra České republiky nechat zaznít hymnu ČR. Toto pravidlo je naplněno, pokud organizátor nechá zaznít hymnu ČR minimálně jednou v průběhu každého vyhlášení výsledků, kde je vyhlášen alespoň jeden Mistr ČR.

9.16. Získané tituly

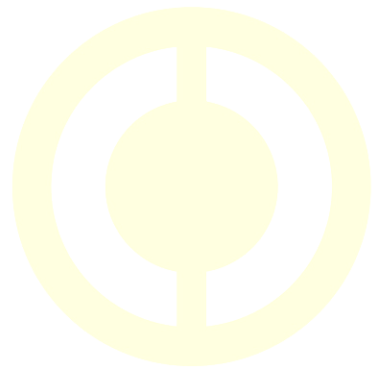
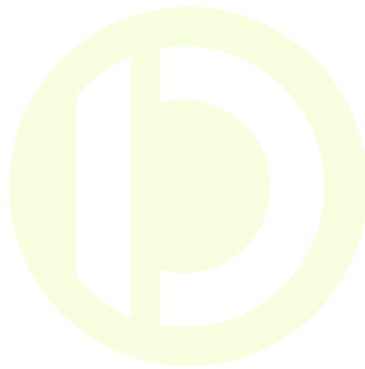
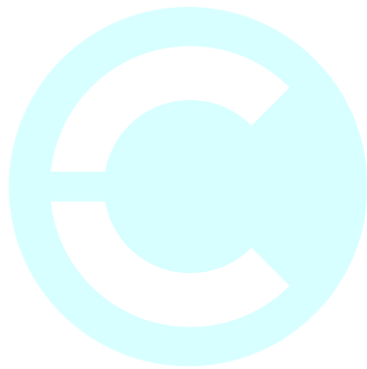
9.16.1. Mistrem České republiky se stává vítěz daného mistrovství České republiky CDO.

9.16.2. Platnost titulu Mistra České republiky platí do data, kdy bude stanoven nový Mistr České republiky



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

CDO v dané disciplíně a věkové kategorii.



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE



§10. Definice věkových kategorií pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.

- 10.1. MINI KIDS (mini věková kategorie – MINI): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší maximálně 8 let věku.
- 10.2. CHILDREN (dětská věková kategorie - DVK): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší maximálně 12 let věku.
- 10.3. JUNIORS (juniorská věková kategorie - JVK): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší minimálně 13 let a maximálně 16 let věku.
- 10.4. JUNIORS 1 (juniorská věková kategorie 1 – JVK 1): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší minimálně 13 let a maximálně 14 let věku.
- 10.5. JUNIORS 2 (juniorská věková kategorie 2 – JVK 2): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší minimálně 15 let a maximálně 16 let věku.
- 10.6. ADULTS (hlavní věková kategorie - HVK): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší minimálně 17 let věku.
- 10.7. ADULTS 2 (hlavní věková kategorie 2 - HVK 2): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší minimálně 31 let věku.
- 10.8. Veškerá dueta a malé skupiny (s výjimkou Adults 2) mohou zařadit do soutěžní jednotky soutěžící maximálně o tři roky mladší, než je daná věková kategorie, ne však více než 50% z celkového počtu soutěžících v SJ.
- 10.9. Tanečníci v duu, kteří nespádají do stejné věkové kategorie, mohou mít rozdíl věku max. o 3 roky.