



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

SOUTĚŽNÍ A TECHNICKÁ PRAVIDLA CZECH DANCE MASTERS

(SaTP)

soutěžních disciplín

BELLY DANCE LIGA – sólo, duo, malá skupina

(pro soutěžní disciplíny uvedené v §8. tohoto dokumentu)

CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE



Obsah:

1. Vymezení platnosti a působnosti	2
2. Soutěže, vyhlášení, vypisování a účast na soutěžích	3
3. Vedení soutěže a finanční zabezpečení soutěže	3
4. Identifikace, přihlašování, prezence, zahájení a ukončení soutěže	3
5. Systém hodnocení soutěží, postupové klíče.	3
6. Sankce	3
7. Obecná pravidla pro všechny soutěžní disciplíny a vymezení pojmů	3
8. Popis soutěžních disciplín	4
9. Obecná pravidla pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.	8
10. Definice věkových kategorií pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.	13

Legenda:

- Původní znění textu
- Nově změněné části textu 16.11.2021
- Nově odstraněné části textu 16.11.2021



§1. Vymezení platnosti a působnosti

- 1.1. Czech Dance Organization, z. s. (dále jen CDO) je řádným členem International Dance Organization (dále jen IDO) za Českou republiku s exkluzivním právem na udělování titulů mistrů ČR v současných i budoucích disciplínách IDO a s exkluzivním právem pro nominování reprezentace České republiky na mezinárodní soutěže IDO. Každý reprezentant se musí předem seznámit s ustanoveními dokumentů IDO, která nejsou shodná s dokumenty CDO, zejména IDO Statutes and By laws, Competition Rules, a dodržovat je. Nominace na soutěže IDO řeší další dokumenty CDO, zejména Nominační principy na mezinárodní soutěže IDO.
- 1.2. Tento dokument platí pro všechny soutěže tanečních disciplín CDO uvedených v §8. tohoto dokumentu a stanovuje povinnosti pro řádné i evidované členy CDO, v případě účasti na soutěžích CDO.
- 1.3. Tato SaTP byla schválena Prezidiem CDO dne **16.11.2021**. Tímto dnem nabývají platnosti i účinnosti a zároveň pozbývají platnosti dříve schválená SaTP.

§2. Soutěže, vyhlášení, vypisování a účast na soutěžích

- Viz §2. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§3. Vedení soutěže a finanční zabezpečení soutěže

- Viz §3. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§4. Identifikace, přihlašování, prezence, zahájení a ukončení soutěže

- Viz §4. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§5. Systém hodnocení soutěží, postupové klíče

- Viz §5. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§6. Sankce

- Viz §6. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§7. Obecná pravidla pro všechny soutěžní disciplíny a vymezení pojmů

- Viz §7. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).



§8. Popis soutěžních disciplín

ŽEBŘÍČKOVÉ SOUTĚŽE - LIGA:

8.1. BELLY/ORIENTAL LIGA SÓLO

- a) Počet tanečníků: 1 (pouze ženy).
- b) Věkové kategorie: Children, Juniors, Adults.
- c) Hudba: Hudba organizátora, v Children dána předem 1 konkrétní hudba pro danou disciplínu a [sezónu](#) schválená soutěžní komisí a [zveřejněná na webu CDO](#), v Juniors a Adults [bude více hudeb a organizátor bude použít různou hudbu dle principu schváleného soutěžní komisí a zveřejněného na webu CDO](#).
- d) Délka vystoupení: 1 minuta.
- e) Tempo: Bez omezení.
- f) Charakter tance: Orientální tanec je založen na klasickém stylu Raks Sharki a zahrnuje nebo se může skládat z prvků orientálních folklórních tanců a stylů, ale tyto prvky by neměly dominovat. Samotné Drum solo nepatří do tohoto stylu!
- g) Povolené a doporučené figury a pohyby: Dle charakteru tance.
- h) Zakázané figury mimo obecná pravidla: Akrobatické prvky. V dětské věkové kategorii je zakázáno rozsáhle používat Shimmy pohyby (ne více než 4 takty) a tanec na zemi.
- i) Rekvizity: Jsou zakázány, povoleny jsou pouze činelky, tradiční závoje a hůlky. Isis křídla pouze na úvod nebo konec choreografie pro zdůraznění dramatického efektu.
- j) Oblečení: Estetické, vkusné a odpovídající věkovému zařazení a stylu tance. V dětské věkové kategorii pouze tradiční nebo stylizovaný top (ne podprsenka), dlouhé kalhoty, dlouhá sukně, dlouhé šaty. Kostým nesmí zdůrazňovat proporce neodpovídající věku. Nepoužívat látku tělové barvy. Žádný make-up u Children. Kostým a celková image musí odpovídat věkové kategorii. O porušení tohoto pravidla rozhoduje Předseda poroty v souladu s většinovým názorem poroty.

8.2. BELLY/ORIENTAL LIGA DUO

- a) Počet tanečníků: 2
- b) Věkové kategorie: Children, Juniors, Adults.
- c) Hudba: Hudba organizátora, dána předem 1 konkrétní hudba pro danou disciplínu a [sezónu](#) schválená soutěžní komisí a [zveřejněná na webu CDO](#).
- d) Délka vystoupení: 1 minuta.
- e) Tempo: Bez omezení.
- f) Charakter tance: viz BELLY/ORIENTAL LIGA SÓLO.
- g) Povolené a doporučené figury a pohyby: Dle charakteru tance.
- h) Zakázané figury mimo obecná pravidla: Akrobatické prvky a zvedačky. V dětské věkové kategorii je zakázáno rozsáhle používat Shimmy pohyby (ne více než 4 takty) a tanec na zemi.
- i) Rekvizity: Jsou zakázány, povoleny jsou pouze činelky, tradiční závoje a hůlky. Isis křídla pouze na úvod nebo konec choreografie pro zdůraznění dramatického efektu.
- j) Oblečení: Estetické, vkusné a odpovídající věkovému zařazení a stylu tance. V dětské věkové kategorii pouze tradiční nebo stylizovaný top (ne podprsenka), dlouhé kalhoty, dlouhá sukně, dlouhé šaty. Kostým nesmí zdůrazňovat proporce neodpovídající věku. Nepoužívat látku tělové barvy. Žádný make-up u Children. Kostým a celková image musí odpovídat věkové kategorii. O porušení tohoto pravidla rozhoduje Předseda poroty v souladu s většinovým názorem poroty.

8.3. BELLY MIX LIGA MALÁ SKUPINA

- a) Počet tanečníků: 3 – 7.
- b) Věkové kategorie: Children, Juniors, Adults.
- c) Hudba: Vlastní nahrávka.
- d) Délka vystoupení: 1:00 – 1:30 min.
- e) Tempo: Bez omezení



- f) Charakter tance: Soutěžící mohou předvést jakékoliv níže popsané belly dance taneční styly v čisté formě nebo jako kombinace dvou či více těchto stylů. Formace je posuzována jako celek a je hodnocena 3D systémem.
- Belly Dance / Oriental: Orientální tanec je založen na klasickém stylu Raks Sharki a zahrnuje nebo se může skládat z prvků orientálních folklórních tanců a stylů, ale tyto prvky by neměly dominovat. Je zakázáno používat akrobatické a zvedané figury, používat rekvizity nebo doplňky kromě činelků, hůlek, a "tradičních závojů". Isis křídla mohou být použita pouze na začátku nebo na konci choreografie na zvýšení dramatického efektu. Nesmí být stěžejním bodem choreografie.
Hudba: Klasická instrumentální skladba s možnými doprovodnými vokály. Moderní či popové verze hudby mohou být použity, pokud tanec a vytvářený dojem odpovídají shora zmíněným principům. Je zakázána živá hudba a zpěv ve všech kategoriích.
 - Oriental Folk Dance: orientální folklórní tanec odráží národní rysy, tradice, zvyky, hudbu, kostým a historii lidské společnosti žijící na konkrétním místě, oblasti nebo zemi. Je to kulturní majetek všech lidí daného teritoria. Folklórní tance musí být předvedeny za použití hudby konkrétního národa, který reprezentují, v odpovídajícím kostýmu a musí obsahovat charakteristické pohyby, chování a náměty daného specifického folkového žánru. Do této disciplíny patří taneční styly Středního východu a ostatní tance arabsko-islámské kultury pocházející ze zemí Afriky a Perského zálivu (např. Saidi, Khallegi, Ghawazee, Shamadan, Alexandrian). Do této disciplíny nepatří Street Shaabi. Orientální rekvizity a doplňky musí odpovídat tanečnímu stylu (např. originální Shamadan - je zakázáno použít zapálené svíčky). Je nutné poskytnout organizátorovi název předváděného tanečního stylu.
 - Show Belly Dance / Oriental Show: choreografie s povinnými show prvky může obsahovat jakékoli formy tance, fusion a fantasy styly vycházející z orientálního tance, avšak originální techniky Belly Dance musí převažovat. Je povoleno používat rekvizity (např. nože, šavle, vějíře, Isis křídla, dva závoje...) a jakýkoli typ kostýmu odpovídající popisu oblečení níže. Zvedané a akrobatické figury jsou povoleny. Choreografie musí mít název a měla by být postavena na myšlence, tématu nebo příběhu, což by mělo být vyjádřeno takovým tanečním pohybem, který pomůže tuto myšlenku nebo příběh pochopit. Hudební doprovod: jakákoli hudba, pokud tanec a vytvářený dojem odpovídá shora zmíněným principům.
- g) Povolené a doporučené figury a pohyby: Všichni tanečníci musí být na parketu po celou dobu vystoupení. Sólová vystoupení nesmí překročit 4 takty. Všechny sólové party se počítají.
- h) Zakázané figury mimo obecná pravidla: V dětské věkové kategorii jsou zakázány veškeré rituální a námluvní tance, Alexandrian, Shamadan, tančit na zemi BD/Oriental, používat nože, šavle apod. a použít shimmy prvků více než 4 takty v chůzi i statické pozici.
- i) Rekvizity: Povoleny dle použitého charakteru tance.
- j) Oblečení: Estetické, vkusné a odpovídající věkovému zařazení a stylu tance. V dětské věkové kategorii pouze tradiční nebo stylizovaný top (ne podprsenka), dlouhé kalhoty, dlouhá sukně, dlouhé šaty. Kostým nesmí zdůrazňovat proporce neodpovídající věku. Nepoužívat látku tělové barvy. Žádný make-up u Children. Kostým a celková image musí odpovídat věkové kategorii. O porušení tohoto pravidla rozhoduje Předseda poroty v souladu s většinovým názorem poroty.

POHÁROVÉ SOUTĚŽE - HOBBY:

Hobby je pohárová soutěž, která je určena výhradně začínajícím a rekreačním tanečníkům. Nesmí se jí tedy účastnit tanečníci, kteří evidentně náleží svou technickou výkonností do žebříčkové soutěže. O porušení tohoto ustanovení na příslušné soutěži, a tedy o udělení napomenutí, rozhoduje většinově porota při současném souhlasu Předsedy poroty. Pokud se takto napomenutá SJ přihlásí do další soutěže Hobby a porota při současném souhlasu Předsedy poroty opět na této soutěži většinově rozhodne o porušení tohoto ustanovení, bude SJ na této soutěži diskvalifikována. Pohárová soutěž hobby nemusí být vyhlášena na všech soutěžích a ve všech níže popsaných kategoriích, o vyhlášení rozhoduje soutěžní úsek vydáním propozic soutěže.

8.4. BELLY/ORIENTAL HOBBY SÓLO, DUO

- viz BELLY/ORIENTAL LIGA SÓLO, DUO.

8.5. BELLY MIX HOBBY MALÁ SKUPINA

- viz BELLY MIX LIGA MALÁ SKUPINA.



§9. Obecná pravidla pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.

9.1. Rozdělení soutěží z hlediska typu:

- a) Pohárové soutěže (jednorázové soutěže bez udělování bodů)
- b) Žebříčkové soutěže (více soutěží s udělováním bodů do oficiálního žebříčku CDO)

9.2. Rozdělení soutěží podle počtu tanečníků v soutěžní jednotce:

- Sólo (1 tanečník)
- Duo (2 tanečníci)
- Malá skupina (3 - 7 tanečníků)

9.3. Územní členění soutěží.

- Žebříčkové soutěže – jsou určeny jednotlivcům a kolektivům CDO s místem působnosti na území České republiky.
- Pohárové soutěže – jsou určeny všem jednotlivcům a kolektivům CDO bez ohledu na místo působnosti.

9.4. Při soutěži sól, duet a malých skupin může každý soutěžící tančit v každé soutěžní disciplíně jen v jedné soutěžní jednotce.

9.5. Malá skupina je do soutěže prezentována pod názvem tanečního kolektivu a názvem malé skupiny, který je v průběhu soutěžního roku neměnný (vyjma evidentních překlepů – např. pravopis). Tanečník dané malé skupiny nesmí být zařazen v dané disciplíně do jiné malé skupiny stejného či jiného tanečního kolektivu v průběhu jednoho soutěžního roku s výjimkou případů, kdy tanečník přestoupil do jiného kolektivu nebo pokud byla původní malá skupina zrušena.

9.6. Změny tanečníků malé skupiny v průběhu soutěžní akce:

9.6.1. V průběhu soutěže se nesmí změnit složení tanečníků v soutěžní jednotce vyjma závažných případů.

9.6.2. V závažných případech (např. úraz na soutěži, dřívější odjezd z důvodu přijímacích zkoušek atd.) je možné v průběhu soutěže snížit počet tanečníků v SJ nebo provést výměnu tanečníka za náhradníka z této SJ. Tuto skutečnost je nutno nahlásit předem písemně formou čestného prohlášení vedoucímu soutěže. Klesne-li počet tanečníků v SJ pod povolený počet dle §8., musí SJ ze soutěže odstoupit.

9.6.3. V závažných případech (např. pozdní příjezd z důvodu „vyšší moci“, přijímacích zkoušek atd., v případě konání soutěže v pracovní den i ze školy či zaměstnání) je možné v průběhu soutěže zvýšit



počet tanečníků SJ o tanečníky této SJ, kteří byli na soutěž zaprezentováni. Tuto skutečnost je nutno nahlásit předem písemně formou čestného prohlášení vedoucímu soutěže.

- 9.7. Taneční plocha: Pro sóla, dua, malé skupiny musí být velikost taneční plochy minimálně 7 x 8 metrů.
- 9.8. Prostorové zkoušky, jsou-li v propozicích soutěže vypsané, probíhají v čase dle harmonogramu a jsou pro všechny SJ společné, neorganizované a na hudbu organizátora.
- 9.9. **Postupový klíč:** V mimořádných případech mohou být uplatněna speciální pravidla pro postupové klíče pro disciplíny na vlastní hudbu (rozhodnutí o použití je na vedoucím soutěže po poradě s organizátorem a soutěžním úsekem CDO s ohledem na zvládnutí soutěže).

- 9.10. Průběh soutěže - počty tanečníků na soutěžním parketu:

9.10.1. Všechny SJ sólo a duo se předvedou v každém kole ve 2 předvedeních v soutěžních skupinách. Na soutěžním parketu smí současně tančovat v průběhu soutěžního intervalu maximálně 8 sólistů (jen výjimečně až 10 sólistů) nebo 5 duet v jedné soutěžní skupině pro všechna předkola, semifinále hobby a finále hobby. Pro semifinále ligy pak platí max. 6 sólistů nebo 4 dueta (jen výjimečně je možno do jedné skupinky 1 SJ přidat) a pro finále ligy max. 2 soutěžní jednotky v prvním předvedení (jen výjimečně je možno do jedné skupinky 1 SJ přidat), ve druhém předvedení je u sol všemi finalisty naráz v tzv. společné minutě, u duet, v případě velikosti taneční plochy min. ve výši dvojnásobku min. taneční plochy, ve společné finálové skupině složené ze všech duet finále (většinou šestičlenné). V případě menšího parketu (či z jiného důvodu) je ovšem u sol možné a u duet nutné rozdělit druhou soutěžní minutu na dvě skupiny (pokud je finále složeno z více než 5 SJ). Vždy je povinnost rovnoměrného rozmístění jednotlivých sol a duet na parketu, kromě finále ligy i s využitím pravidla „vpředu, vzadu“, což znamená, že cca polovina tančí v 1. minutě v přední polovině parketu a druhá cca polovina v zadní polovině parketu, v 2. minutě si pozice vymění. Maximální počet soutěžních jednotek na soutěžním parketu během jednoho soutěžního intervalu je stanoven principy s využitím co největšího počtu tanečníků v jedné soutěžní skupině a s využitím střídajících se soutěžních skupin. Soutěžní skupiny v počtu stanoveném vedoucím soutěže se střídají tak, že tanečníci mají vždy min. 2 minuty (jen výjimečně i 1 minutu) oddych před druhým předvedením. Kombinace střídání soutěžních skupin je stanovena s ohledem na počet soutěžních jednotek dané soutěže.

9.10.2. V případě účasti pouze jedné soutěžní jednotky (sólo, duo) se soutězíci předvádí pouze jedenkrát jednu minutu.

9.10.3. Všechny SJ malá skupina se předvedou v každém kole jedenkrát.

- 9.11. Hudební podklad soutěží musí být v souladu s popisem dané disciplíny v tomto dokumentu.
- 9.12. Každý soutězíci získává po skončení jednotlivé žebříčkové soutěže body do žebříčku příslušné výkonnostní třídy a disciplíny, které se celkově sčítají. Pro stanovení celkového pořadí soutěžíciho v příslušné výkonnostní třídě a disciplíně v jedné taneční sezóně (soutěžním roce) se započítávají všechny dosažené výsledky soutěžíciho v příslušné výkonnostní třídě a disciplíně v průběhu jedné taneční sezóny.

- 9.13. Body do žebříčku:

9.13.1. Body za umístění pro jednotlivé výkonnostní třídy jsou shodné pro sólo, duo, malou skupinu, přičemž platí pravidlo, že každý tanečník, který byl v soutěži klasifikován, získá alespoň 10 bodů:

třída "M":

- 1. místo – 500 bodů
- 2. místo – 450 bodů
- 3. místo – 400 bodů



- 4. místo – 350 bodů
- 5. místo – 300 bodů
- 6. místo – 250 bodů
- 7. místo – 200 bodů
- 8. místo – 195 bodů
- 9. místo – 190 bodů
- 10. místo – 185 bodů
- 11. místo – 180 bodů
- 12. místo – 175 bodů
- 13. místo – 170 bodů
- a další místa vždy o jeden bod méně

9.13.2. Bodové hodnocení soutěžních jednotek je na začátku soutěžní sezóny vynulováno.

9.14. Změny ve složení v průběhu soutěžního roku: V soutěži Duo při rozpadu dua ztrácí oba soutěžící v duu výkonnostní třídu i získané body. V případě, že se duo rozpadne ze závažných důvodů, nezávislých na vůli tanečníků (vážný úraz, náhlé vážné onemocnění, odstěhování se apod.), může soutěžní úsek CDO na základě písemné žádosti odpovědného zástupce kolektivu vyhovět a zaměnit tanečníka tanečnickem novým. V tomto případě může duo v novém složení dokončit danou soutěžní sezónu. V soutěži malých skupin se může měnit složení malé skupiny, celkový počet tanečníků v SJ malé skupiny v průběhu soutěžního roku může být však maximálně 10.

9.15. Zvláštní ujednání - Pohárové soutěže: Není-li v propozicích či v těchto SaTP stanoveno jinak, řídí se Pohárové soutěže dle principů soutěže ligy.

9.16. Ocenění soutěžících: Předávání cen je vždy veřejné a musí být vyhlášeno moderátorem.

9.16.1. Žebříčková a Pohárová soutěž: Organizátor je povinen zajistit ocenění všech finalistů diplomem (malá skupina pouze jeden), 1. - 3. místo medailami pro každého člena soutěžní jednotky (malá skupina včetně jednoho choreografa) a věcnou cenou.

9.16.2. Žebříček celkově: Pořadatel je povinen zajistit pro všechny věkové kategorie a disciplíny upomínkové předměty pro celkové vítěze lig.

9.17. Získané tituly:

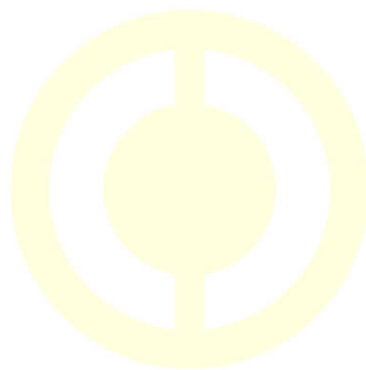
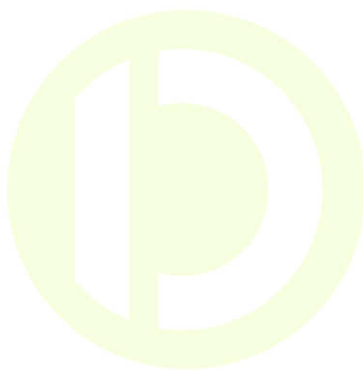
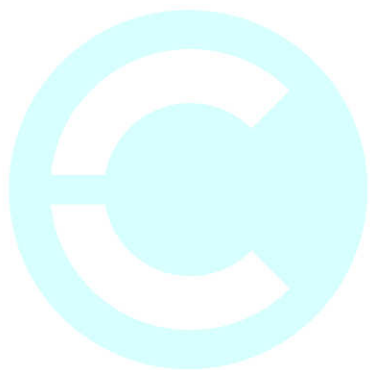
9.17.1. Celkovým vítězem Czech Dance Masters své kategorie se stává nejvýše umístěná SJ dané kategorie, tedy SJ, která v ní získala celkově nejvíce bodů v žebříčku ligy.



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

§10. Definice věkových kategorií pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.

- 10.1. CHILDREN (dětská věková kategorie - DVK): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší maximálně 12 let věku.
- 10.2. JUNIORS (juniorská věková kategorie - JVK): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší minimálně 13 let a maximálně 16 let věku.
- 10.3. ADULTS (hlavní věková kategorie - HVK): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší minimálně 17 let věku.
- 10.4. Veškerá dueta a malé skupiny mohou zařadit do soutěžní jednotky soutěžící maximálně o dva roky mladší, než je daná věková kategorie, ne však více než 50% z celkového počtu soutěžících v SJ.
- 10.5. Tanečníci v duu, kteří nespádají do stejné věkové kategorie, mohou mít rozdíl věku max. o 2 roky.



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE