



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

SOUTĚŽNÍ A TECHNICKÁ PRAVIDLA CZECH DANCE MASTERS

(SaTP)

soutěžních disciplín

BELLY DANCE LIGA – sólo, duo, malá skupina

(pro soutěžní disciplíny uvedené v §8. tohoto dokumentu)

CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE



Obsah:

1. Vymezení platnosti a působnosti	2
2. Soutěže, vyhlašování, vypisování a účast na soutěžích	3
3. Vedení soutěže a finanční zabezpečení soutěže	3
4. Identifikace, přihlašování, prezence, zahájení a ukončení soutěže	3
5. Systém hodnocení soutěží, postupové klíče.	3
6. Sankce	3
7. Obecná pravidla pro všechny soutěžní disciplíny a vymezení pojmů	3
8. Popis soutěžních disciplín	4
9. Obecná pravidla pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.	8
10. Definice věkových kategorií pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.	13

Legenda:

- Původní znění textu
- Nově změněné části textu 31.08.2022
- Nově odstraněné části textu 31.08.2022



§1. Vymezení platnosti a působnosti

- 1.1. Czech Dance Organization, z. s. (dále jen CDO) je řádným členem International Dance Organization (dále jen IDO) za Českou republiku s exkluzivním právem na udělování titulů mistrů ČR v současných i budoucích disciplínách IDO a s exkluzivním právem pro nominování reprezentace České republiky na mezinárodní soutěže IDO. Každý reprezentant se musí předem seznámit s ustanoveními dokumentů IDO, která nejsou shodná s dokumenty CDO, zejména IDO Statutes and By laws, Competition Rules, a dodržovat je. Nominace na soutěže IDO řeší další dokumenty CDO, zejména Nominační principy na mezinárodní soutěže IDO.
- 1.2. Tento dokument platí pro všechny soutěže tanečních disciplín CDO uvedených v §8. tohoto dokumentu a stanovuje povinnosti pro řádné i evidované členy CDO, v případě účasti na soutěžích CDO.
- 1.3. Tato SaTP byla schválena Prezidiem CDO dne **31.08.2022**. Tímto dnem nabývají platnosti i účinnosti a zároveň pozbývají platnosti dříve schválená SaTP.

§2. Soutěže, vyhlášení, vypisování a účast na soutěžích

- Viz §2. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§3. Vedení soutěže a finanční zabezpečení soutěže

- Viz §3. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§4. Identifikace, přihlašování, prezence, zahájení a ukončení soutěže

- Viz §4. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§5. Systém hodnocení soutěží, postupové klíče

- Viz §5. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§6. Sankce

- Viz §6. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§7. Obecná pravidla pro všechny soutěžní disciplíny a vymezení pojmů

- Viz §7. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).



§8. Popis soutěžních disciplín

ŽEBŘÍČKOVÉ SOUTĚŽE – LIGA:

8.1. BELLY/ORIENTAL LIGA SÓLO

- a) Počet tanečníků: 1 (pouze ženy).
- b) Věkové kategorie: Children, Juniors, Adults.
- c) Hudba: Hudba organizátora, v Children dána předem 1 konkrétní hudba pro danou disciplínu a sezónu schválená soutěžní komisí a zveřejněná na webu CDO, v Juniors a Adults bude více hudeb a organizátor bude použít různou hudbu dle principu schváleného soutěžní komisí a zveřejněného na webu CDO.
- d) Délka vystoupení: 1 minuta.
- e) Tempo: Bez omezení.
- f) Charakter tance: Orientální tanec je založen na klasickém stylu Raks Sharki a zahrnuje nebo se může skládat z prvků orientálních folklórních tanců a stylů, ale tyto prvky by neměly dominovat. Samotné Drum solo nepatří do tohoto stylu!
- g) Povolené a doporučené figury a pohyby: Dle charakteru tance.
- h) Zakázané figury mimo obecná pravidla: Akrobatické prvky. V dětské věkové kategorii je zakázáno rozsáhle používat Shimmy pohyby (ne více než 4 takty) a tanec na zemi.
- i) Rekvizity: Jsou zakázány, povoleny jsou pouze činelky, tradiční závoje a hůlky. Isis křídla pouze na úvod nebo konec choreografie pro zdůraznění dramatického efektu.
- j) Oblečení: Estetické, vkusné a odpovídající věkovému zařazení a stylu tance. V dětské věkové kategorii pouze tradiční nebo stylizovaný top (ne podprsenka), dlouhé kalhoty, dlouhá sukně, dlouhé šaty. Kostým nesmí zdůrazňovat proporce neodpovídající věku. Nepoužívat látku tělové barvy. Žádný make-up u Children. Kostým a celková image musí odpovídat věkové kategorii. O porušení tohoto pravidla rozhoduje Předseda poroty v souladu s většinovým názorem poroty.

8.2. BELLY/ORIENTAL LIGA DUO

- a) Počet tanečníků: 2
- b) Věkové kategorie: Children, Juniors, Adults.
- c) Hudba: Hudba organizátora, dána předem 1 konkrétní hudba pro danou disciplínu a sezónu schválená soutěžní komisí a zveřejněná na webu CDO.
- d) Délka vystoupení: 1 minuta.
- e) Tempo: Bez omezení.
- f) Charakter tance: viz BELLY/ORIENTAL LIGA SÓLO.
- g) Povolené a doporučené figury a pohyby: Dle charakteru tance.
- h) Zakázané figury mimo obecná pravidla: Akrobatické prvky a zvedačky. V dětské věkové kategorii je zakázáno rozsáhle používat Shimmy pohyby (ne více než 4 takty) a tanec na zemi.
- i) Rekvizity: Jsou zakázány, povoleny jsou pouze činelky, tradiční závoje a hůlky. Isis křídla pouze na úvod nebo konec choreografie pro zdůraznění dramatického efektu.
- j) Oblečení: Estetické, vkusné a odpovídající věkovému zařazení a stylu tance. V dětské věkové kategorii pouze tradiční nebo stylizovaný top (ne podprsenka), dlouhé kalhoty, dlouhá sukně, dlouhé šaty. Kostým nesmí zdůrazňovat proporce neodpovídající věku. Nepoužívat látku tělové barvy. Žádný make-up u Children. Kostým a celková image musí odpovídat věkové kategorii. O porušení tohoto pravidla rozhoduje Předseda poroty v souladu s většinovým názorem poroty.

8.3. BELLY MIX LIGA MALÁ SKUPINA

- a) Počet tanečníků: 3 – 7.
- b) Věkové kategorie: Children, Juniors, Adults.
- c) Hudba: Vlastní nahrávka.
- d) Délka vystoupení: 1:00 – 1:30 min.
- e) Tempo: Bez omezení



- f) Charakter tance: Soutěžící mohou předvést jakékoliv níže popsané belly dance taneční styly v čisté formě nebo jako kombinace dvou či více těchto stylů. Formace je posuzována jako celek a je hodnocena 3D systémem.
- Belly Dance / Oriental: Orientální tanec je založen na klasickém stylu Raks Sharki a zahrnuje nebo se může skládat z prvků orientálních folklórních tanců a stylů, ale tyto prvky by neměly dominovat. Je zakázáno používat akrobatické a zvedané figury, používat rekvizity nebo doplňky kromě činelků, hůlek, a "tradičních závojů". Isis křídla mohou být použita pouze na začátku nebo na konci choreografie na zvýšení dramatického efektu. Nesmí být stěžejním bodem choreografie.
Hudba: Klasická instrumentální skladba s možnými doprovodnými vokály. Moderní či popové verze hudby mohou být použity, pokud tanec a vytvářený dojem odpovídají shora zmíněným principům. Je zakázána živá hudba a zpěv ve všech kategoriích.
 - Oriental Folk Dance: orientální folklórní tanec odráží národní rysy, tradice, zvyky, hudbu, kostým a historii lidské společnosti žijící na konkrétním místě, oblasti nebo zemi. Je to kulturní majetek všech lidí daného teritoria. Folklórní tance musí být předvedeny za použití hudby konkrétního národa, který reprezentují, v odpovídajícím kostýmu a musí obsahovat charakteristické pohyby, chování a náměty daného specifického folkového žánru. Do této disciplíny patří taneční styly Středního východu a ostatní tance arabsko-islámské kultury pocházející ze zemí Afriky a Perského zálivu (např. Saidi, Khallegi, Ghawazee, Shamadan, Alexandrian). Do této disciplíny nepatří Street Shaabi. Orientální rekvizity a doplňky musí odpovídat tanečnímu stylu (např. originální Shamadan - je zakázáno použít zapálené svíčky). Je nutné poskytnout organizátorovi název předváděného tanečního stylu.
 - Show Belly Dance / Oriental Show: choreografie s povinnými show prvky může obsahovat jakékoli formy tance, fusion a fantasy styly vycházející z orientálního tance, avšak originální techniky Belly Dance musí převažovat. Je povoleno používat rekvizity (např. nože, šavle, vějíře, Isis křídla, dva závoje...) a jakýkoli typ kostýmu odpovídající popisu oblečení níže. Zvedané a akrobatické figury jsou povoleny. Choreografie musí mít název a měla by být postavena na myšlence, tématu nebo příběhu, což by mělo být vyjádřeno takovým tanečním pohybem, který pomůže tuto myšlenku nebo příběh pochopit. Hudební doprovod: jakákoli hudba, pokud tanec a vytvářený dojem odpovídá shora zmíněným principům.
- g) Povolené a doporučené figury a pohyby: Všichni tanečníci musí být na parketu po celou dobu vystoupení. Sólová vystoupení nesmí překročit 4 takty. Všechny sólové party se počítají.
- h) Zakázané figury mimo obecná pravidla: V dětské věkové kategorii jsou zakázány veškeré rituální a námluvní tance, Alexandrian, Shamadan, tančit na zemi BD/Oriental, používat nože, šavle apod. a použít shimmy prvků více než 4 takty v chůzi i statické pozici.
- i) Rekvizity: Povoleny dle použitého charakteru tance.
- j) Oblečení: Estetické, vkusné a odpovídající věkovému zařazení a stylu tance. V dětské věkové kategorii pouze tradiční nebo stylizovaný top (ne podprsenka), dlouhé kalhoty, dlouhá sukně, dlouhé šaty. Kostým nesmí zdůrazňovat proporce neodpovídající věku. Nepoužívat látku tělové barvy. Žádný make-up u Children. Kostým a celková image musí odpovídat věkové kategorii. O porušení tohoto pravidla rozhoduje Předseda poroty v souladu s většinovým názorem poroty.

POHÁROVÉ SOUTĚŽE - HOBBY:

~~Hobby je pohárová soutěž, která je určena výhradně začínajícím a rekreačním tanečníkům. Nesmí se jí tedy účastnit tanečníci, kteří evidentně náleží svou technickou výkonností do žebříčkové soutěže. O porušení tohoto ustanovení na příslušné soutěži, a tedy o udělení napomenutí, rozhoduje většinově porota při současném souhlasu Předsedy poroty. Pokud se takto napomenutá SJ přihlásí do další soutěže Hobby a porota při současném souhlasu Předsedy poroty opět na této soutěži většinově rozhodne o porušení tohoto ustanovení, bude SJ na této soutěži diskvalifikována. Pohárová soutěž hobby nemusí být vyhlášena na všech soutěžích a ve všech níže popsaných kategoriích, o vyhlášení rozhoduje soutěžní úsek vydáním propozic soutěže.~~

8.4. BELLY/ORIENTAL HOBBY SÓLO, DUO

- viz BELLY/ORIENTAL LIGA SÓLO, DUO.

8.5. BELLY MIX HOBBY MALÁ SKUPINA

- viz BELLY MIX LIGA MALÁ SKUPINA.



§9. Obecná pravidla pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.

9.1. Rozdělení soutěží z hlediska typu:

- a) Pohárové soutěže (jednorázové soutěže bez udělování bodů)
- b) Žebříčkové soutěže (více soutěží s udělováním bodů do oficiálního žebříčku CDO)

9.2. Rozdělení soutěží podle počtu tanečníků v soutěžní jednotce:

- Sólo (1 tanečník)
- Duo (2 tanečníci)
- Malá skupina (3 - 7 tanečníků)

9.3. Územní členění soutěží.

- Žebříčkové soutěže – jsou určeny jednotlivcům a kolektivům CDO s místem působnosti na území České republiky.
- Pohárové soutěže – jsou určeny všem jednotlivcům a kolektivům CDO bez ohledu na místo působnosti.

9.4. Při soutěži sól, duet a malých skupin může každý soutěžící tančit v každé soutěžní disciplíně jen v jedné soutěžní jednotce.

9.5. Malá skupina je do soutěže prezentována pod názvem tanečního kolektivu a názvem malé skupiny, který je v průběhu soutěžního roku neměnný (vyjma evidentních překlepů – např. pravopis). Tanečník dané malé skupiny nesmí být zařazen v dané disciplíně do jiné malé skupiny stejného či jiného tanečního kolektivu v průběhu jednoho soutěžního roku s výjimkou případů, kdy tanečník přestoupil do jiného kolektivu nebo pokud byla původní malá skupina zrušena.

9.6. Změny tanečníků malé skupiny v průběhu soutěžní akce:

9.6.1. V průběhu soutěže se nesmí změnit složení tanečníků v soutěžní jednotce vyjma závažných případů.

9.6.2. V závažných případech (např. úraz na soutěži, dřívější odjezd z důvodu přijímacích zkoušek atd.) je možné v průběhu soutěže snížit počet tanečníků v SJ nebo provést výměnu tanečníka za náhradníka z této SJ. Tuto skutečnost je nutno nahlásit předem písemně formou čestného prohlášení vedoucímu soutěže. Klesne-li počet tanečníků v SJ pod povolený počet dle §8., musí SJ ze soutěže odstoupit.

9.6.3. V závažných případech (např. pozdní příjezd z důvodu „vyšší moci“, přijímacích zkoušek atd., v případě konání soutěže v pracovní den i ze školy či zaměstnání) je možné v průběhu soutěže zvýšit



počet tanečníků SJ o tanečníky této SJ, kteří byli na soutěž zaprezentováni. Tuto skutečnost je nutno nahlásit předem písemně formou čestného prohlášení vedoucímu soutěže.

- 9.7. Taneční plocha: Pro sóla, dua, malé skupiny musí být velikost taneční plochy minimálně 7 x 8 metrů.
- 9.8. Prostorové zkoušky, jsou-li v propozicích soutěže vypsané, probíhají v čase dle harmonogramu a jsou pro všechny SJ společné, neorganizované a na hudbu organizátora.
- 9.9. Postupový klíč: V mimořádných případech mohou být uplatněna speciální pravidla pro postupové klíče pro disciplíny na vlastní hudbu (rozhodnutí o použití je na vedoucím soutěže po poradě s organizátorem a soutěžním úsekem CDO s ohledem na zvládnutí soutěže).

- 9.10. Průběh soutěže - počty tanečníků na soutěžním parketu:

9.10.1. Všechny SJ sólo a duo se předvedou v každém kole ve 2 předvedeních v soutěžních skupinách. Na soutěžním parketu smí současně tančovat v průběhu soutěžního intervalu maximálně 8 sólistů (jen výjimečně až 10 sólistů) nebo 5 duet v jedné soutěžní skupině pro všechna předkola, semifinále **pohárové soutěže** a finále **pohárové soutěže**. Pro semifinále **žebříčkové soutěže** pak platí max. 6 sólistů nebo 4 dueta (jen výjimečně je možno do jedné skupinky 1 SJ přidat) a pro finále **žebříčkové soutěže** max. 2 soutěžní jednotky v prvním předvedení (jen výjimečně je možno do jedné skupinky 1 SJ přidat), ve druhém předvedení je u sól všemi finalisty naráz v tzv. společné minutě, u duet, v případě velikosti taneční plochy min. ve výši dvojnásobku min. taneční plochy, ve společné finálové skupině složené ze všech duet finále (většinou šestičlenné). V případě menšího parketu (či z jiného důvodu) je ovšem u sól možné a u duet nutné rozdělit druhou soutěžní minutu na dvě skupiny (pokud je finále složeno z více než 5 SJ). Vždy je povinnost rovnoměrného rozmístění jednotlivých sól a duet na parketu, kromě finále **žebříčkové soutěže** i s využitím pravidla „vpředu, vzadu“, což znamená, že cca polovina tančí v 1. minutě v přední polovině parketu a druhá cca polovina v zadní polovině parketu, v 2. minutě si pozice vymění. Maximální počet soutěžních jednotek na soutěžním parketu během jednoho soutěžního intervalu je stanoven principy s využitím co největšího počtu tanečníků v jedné soutěžní skupině a s využitím střídajících se soutěžních skupin. Soutěžní skupiny v počtu stanoveném vedoucím soutěže se střídají tak, že tanečníci mají vždy min. 2 minuty (jen výjimečně i 1 minutu) oddych před druhým předvedením. Kombinace střídání soutěžních skupin je stanovena s ohledem na počet soutěžních jednotek dané soutěže.

9.10.2. V případě účasti pouze jedné soutěžní jednotky (sólo, duo) se soutěžící předvádí pouze jedenkrát jednu minutu.

9.10.3. Všechny SJ malá skupina se předvedou v každém kole jedenkrát.

- 9.11. Hudební podklad soutěží musí být v souladu s popisem dané disciplíny v tomto dokumentu.
- 9.12. Každý soutěžící získává po skončení jednotlivé žebříčkové soutěže body do žebříčku příslušné výkonnostní třídy a disciplíny, které se celkově sčítají. Pro stanovení celkového pořadí soutěžícího v příslušné výkonnostní třídě a disciplíně v jedné taneční sezóně (soutěžním roce) se započítávají všechny dosažené výsledky soutěžícího v příslušné výkonnostní třídě a disciplíně v průběhu jedné taneční sezóny.

- 9.13. Body do žebříčku:

9.13.1. Body za umístění pro jednotlivé výkonnostní třídy jsou shodné pro sólo, duo, malou skupinu, přičemž platí pravidlo, že každý tanečník, který byl v soutěži klasifikován, získá alespoň 10 bodů:

třída "M":

- 1. místo – 500 bodů
- 2. místo – 450 bodů



- 3. místo – 400 bodů
- 4. místo – 350 bodů
- 5. místo – 300 bodů
- 6. místo – 250 bodů
- 7. místo – 200 bodů
- 8. místo – 195 bodů
- 9. místo – 190 bodů
- 10. místo – 185 bodů
- 11. místo – 180 bodů
- 12. místo – 175 bodů
- 13. místo – 170 bodů
- a další místa vždy o jeden bod méně

9.13.2. Bodové hodnocení soutěžních jednotek je na začátku soutěžní sezóny vynulováno.

9.14. Změny ve složení v průběhu soutěžního roku: V soutěži Duo při rozpadu dua ztrácí oba soutěžící v duu **výkonnostní třídu i získané body**. ~~V případě, že se duo rozpadne ze závažných důvodů, nezávislých na vůli tanečníků (vážný úraz, náhlé vážné onemocnění, odstěhování se apod.), může soutěžní úsek CDO na základě písemné žádosti odpovědného zástupce kolektivu vyhovět a zaměnit tanečníka tanečníkem novým. V tomto případě může duo v novém složení dokončit danou soutěžní sezónu.~~ V soutěži malých skupin se může měnit složení malé skupiny, celkový počet tanečníků v SJ malé skupiny v průběhu soutěžního roku může být však maximálně 10.

9.15. Zvláštní ujednání - Pohárové soutěže: Není-li v propozicích či v těchto SaTP stanoveno jinak, řídí se Pohárové soutěže dle principů **žebříčkové soutěže**.

9.16. Ocenění soutěžících: Předávání cen je vždy veřejné a musí být vyhlášeno moderátorem **(s výjimkou žebříčku celkově)**.

9.16.1. Žebříčková a Pohárová soutěž: Organizátor je povinen zajistit ocenění všech finalistů diplomem (malá skupina pouze jeden), 1. - 3. místo medailemi pro každého člena soutěžní jednotky (malá skupina včetně jednoho choreografa) a věcnou cenou.

9.16.2. Žebříček celkově: Pořadatel je povinen zajistit pro všechny věkové kategorie a disciplíny upomínkové diplomy (alespoň elektronicky ke stažení) a věcné ceny (popř. prize money) pro celkové vítěze **žebříčku sezóny**. V případě shody se stává vítězem ta SJ, která se umístila na vyšším místě poslední žebříčkové soutěže sezóny.

9.17. Získané tituly:

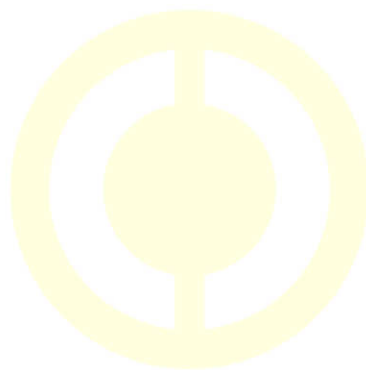
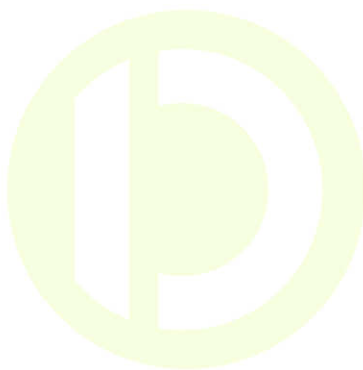
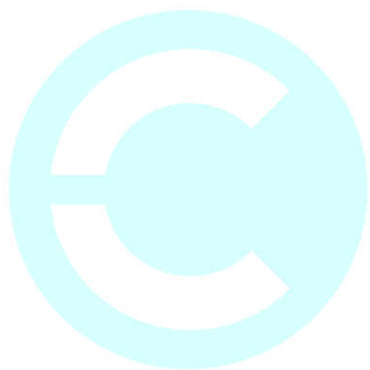
9.17.1. Celkovým vítězem Czech Dance Masters své kategorie se stává **celkový vítěz žebříčku sezóny**. V případě shody se stává vítězem ta SJ, která se umístila na vyšším místě poslední žebříčkové soutěže sezóny.



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

§10. Definice věkových kategorií pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.

- 10.1. CHILDREN (dětská věková kategorie - DVK): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší maximálně 12 let věku.
- 10.2. JUNIORS (juniorská věková kategorie - JVK): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší minimálně 13 let a maximálně 16 let věku.
- 10.3. ADULTS (hlavní věková kategorie - HVK): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší minimálně 17 let věku.
- 10.4. Veškerá dueta a malé skupiny mohou zařadit do soutěžní jednotky soutěžící maximálně o dva roky mladší, než je daná věková kategorie, ne však více než 50% z celkového počtu soutěžících v SJ.
- 10.5. Tanečníci v duu, kteří nespádají do stejné věkové kategorie, mohou mít rozdíl věku max. o 2 roky.



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE