



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

SOUTĚŽNÍ A TECHNICKÁ PRAVIDLA CZECH DANCE MASTERS

(SaTP)

soutěžních disciplín

DISCO DANCE – sólo, duo, malá skupina

(pro soutěžní disciplíny uvedené v §8. tohoto dokumentu)

CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE



Obsah:

1. Vymezení platnosti a působnosti	3
2. Soutěže, vyhlášení, vypisování a účast na soutěžích	3
3. Vedení soutěže a finanční zabezpečení soutěže	3
4. Identifikace, přihlašování, prezence, zahájení a ukončení soutěže	3
5. Systém hodnocení soutěží, postupové klíče.	3
6. Sankce	3
7. Obecná pravidla pro všechny soutěžní disciplíny a vymezení pojmů	3
8. Popis soutěžních disciplín	4
9. Obecná pravidla pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.	7
10. Definice věkových kategorií pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.	15

Legenda:

- Původní znění textu
- Nově změněné části textu 31.08.2022
- Nově odstraněné části textu 31.08.2022



§1. Vymezení platnosti a působnosti

- 1.1. Czech Dance Organization, z. s. (dále jen CDO) je řádným členem International Dance Organization (dále jen IDO) za Českou republiku s exkluzivním právem na udělování titulů mistrů ČR v současných i budoucích disciplínách IDO a s exkluzivním právem pro nominování reprezentace České republiky na mezinárodní soutěže IDO. Každý reprezentant se musí předem seznámit s ustanoveními dokumentů IDO, která nejsou shodná s dokumenty CDO, zejména IDO Statutes and By laws, Competition Rules, a dodržovat je. Nominace na soutěže IDO řeší další dokumenty CDO, zejména Nominační principy na mezinárodní soutěže IDO.
- 1.2. Tento dokument platí pro všechny soutěže tanečních disciplín CDO uvedených v §8. tohoto dokumentu a stanovuje povinnosti pro řádné i evidované členy CDO, v případě účasti na soutěžích CDO.
- 1.3. Tato SaTP byla schválena Prezidiem CDO dne **31.08.2022**. Tímto dnem nabývají platnosti i účinnosti a zároveň pozbývají platnosti dříve schválená SaTP.

§2. Soutěže, vyhlášení, vypisování a účast na soutěžích

- Viz §2. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§3. Vedení soutěže a finanční zabezpečení soutěže

- Viz §3. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§4. Identifikace, přihlašování, prezence, zahájení a ukončení soutěže

- Viz §4. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§5. Systém hodnocení soutěží, postupové klíče

- Viz §5. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§6. Sankce

- Viz §6. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§7. Obecná pravidla pro všechny soutěžní disciplíny a vymezení pojmů

- Viz §7. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).



§8. Popis soutěžních disciplín

ŽEBŘÍČKOVÉ SOUTĚŽE:

8.1. DISCO DANCE SÓLO

- a) Počet tanečníků: 1 (muž), 1 (žena), u Mini kids muži i ženy společně.
- b) Věkové kategorie: Mini kids, Children, Juniors, Adults, na MČR budou SJ v Juniors rozděleny na Juniors 1 a Juniors 2 (pouze pro ženy).
- c) Hudba: Zajistí organizátor ve stylu Disco Dance.
- d) Délka vystoupení: 1 minuta.
- e) Tempo: 34 - 35 taktů za minutu.
- f) Charakter tance: Pulzující, rytmické kontrakce a uvolnění v souladu s rytmem hudby. Pohyb paží podporuje a zdůrazňuje pohyb těla. Taneční různorodost, originalita, pohybová náročnost jsou vysoce oceňovány. Stejně tak práce s prostorem. V případě narušení tanečního výkonu soupeřů, či jejich ohrožení, je tato skutečnost přítěží při hodnocení.
- g) Povolené a doporučené figury a pohyby: Kroky, přísuny, tapy, poskoky, skluzy, skoky, kopy, piruety a otáčky. Jiné taneční styly a variace na zemi (jako jsou rozštěpy, točení na zádech apod.) jsou povoleny, ale musí být omezeny. Skoky s dlouhým rozběhem a pohyb napříč parketem nejsou charakteristické a běh nesmí přesáhnout čtyři kroky.
- h) Zakázané figury: Akrobatické figury.
- i) Rekvizity: Jsou zakázány.
- j) Oblečení: Zákaz výrazného líčení u kategorie Mini kids a Children - zákaz nalepovacích řas, tmavých očních stínů, výrazných rtének apod.

8.2. DISCO DANCE DUO

- a) Počet tanečníků: 2 (muž - muž, žena - žena, muž - žena), na MČR budou SJ v Adults rozděleny na dva ženy (žena + žena) a dva ostatní (muž + muž, muž + žena).
- b) Věkové kategorie: Mini kids, Children, Juniors, Adults, na MČR budou SJ v Juniors rozděleny na Juniors 1 a Juniors 2 (POZOR, aby i poté splňovali pravidlo, že tanečníci v duu, kteří nespádají do stejné věkové kategorie, mohou mít rozdíl věku max. o 2 roky).
- c) Hudba: Zajistí organizátor ve stylu Disco Dance.
- d) Délka vystoupení: 1 minuta.
- e) Tempo: 34 - 35 taktů za minutu.
- f) Charakter tance: Pulzující, rytmické kontrakce a uvolnění v souladu s rytmem hudby. Pohyb paží podporuje a zdůrazňuje pohyb těla. Choreografie soutěžních vystoupení by měla vycházet z tance dvojice, ne dvou jedinců, jejichž taneční projev na sebe nenavazuje. Taneční různorodost, originalita, pohybová náročnost jsou vysoce oceňovány. Stejně tak použití synchronizovaných pohybů, stínového postavení, zrcadlových pozic a propojení těchto prvků včetně choreografického členění a práce s prostorem. V případě narušení tanečního výkonu soupeřů, či jejich ohrožení, je tato skutečnost přítěží při hodnocení.
- g) Povolené a doporučené figury a pohyby: Kroky, přísuny, tapy, poskoky, skluzy, skoky, kopy, piruety a otáčky. Jiné taneční styly, variace na zemi (jako jsou rozštěpy, točení na zádech apod.) jsou povoleny, ale musí být omezeny. Skoky s dlouhým rozběhem a pohyb napříč parketem nejsou charakteristické a běh nesmí přesáhnout čtyři kroky.
- h) Zakázané figury: Akrobatické a zvedané figury.
- i) Rekvizity: Jsou zakázány.
- j) Oblečení: Zákaz výrazného líčení u kategorie Mini kids a Children - zákaz nalepovacích řas, tmavých očních stínů, výrazných rtének apod.

8.3. DISCO DANCE MALÁ SKUPINA

- a) Počet tanečníků: 3 – 7.
- b) Věkové kategorie: Mini kids, Children, Juniors, Adults, na MČR i Adults 2.



- c) Hudba: Zajistí organizátor ve stylu Disco Dance.
- d) Délka vystoupení: **2 minuty**, v **Mini kids a Children** 1:30 minuty.
- e) Tempo: 34 - 35 taktů za minutu.
- f) Charakter tance: Pulzující, rytmické kontrakce a uvolnění v souladu s rytmem hudby. Pohyb paží podporuje a zdůrazňuje pohyb těla. Choreografie soutěžních vystoupení by měla vycházet z tance malé skupiny, ne jedinců, jejichž taneční projev na sebe nenavazuje. Taneční různorodost, originalita, pohybová náročnost jsou vysoce oceňovány. Stejně tak použití synchronizovaných pohybů, stínového postavení, zrcadlových pozic a propojení těchto prvků včetně choreografického členění a práce s prostorem. V případě narušení tanečního výkonu soupeřů, či jejich ohrožení, je tato skutečnost přítěží při hodnocení.
- g) Povolené a doporučené figury a pohyby: Kroky, přísuny, tapy, poskoky, skluzy, skoky, kopy, piruety a otáčky. Jiné taneční styly, variace na zemi (jako jsou rozštěpy, točení na zádech apod.) jsou povoleny, ale musí být omezeny. Skoky s dlouhým rozběhem a pohyb napříč parketem nejsou charakteristické a běh nesmí přesáhnout čtyři kroky.
- h) Zakázané figury: Akrobatické a zvedané figury.
- i) Rekvizity: Jsou zakázány.
- j) Oblečení: Zákaz výrazného líčení u kategorie Mini kids a Children - zákaz nalepovacích řas, tmavých očních stínů, výrazných rtének apod.

POHÁROVÉ SOUTĚŽE:

8.4. DISCO DANCE MALÁ SKUPINA MIX

- a) Počet tanečníků: 3 – 10.
- b) Věkové kategorie: Bez omezení (mix věků), nesmí být složena pouze z tanečníků jedné věkové kategorie.
- c) Hudba: Zajistí organizátor ve stylu Disco Dance.
- d) Délka vystoupení: **1:30 minuty**.
- e) Tempo: 34 - 35 taktů za minutu.
- f) Charakter tance: Pulzující, rytmické kontrakce a uvolnění v souladu s rytmem hudby. Pohyb paží podporuje a zdůrazňuje pohyb těla. Choreografie soutěžních vystoupení by měla vycházet z tance malé skupiny, ne jedinců, jejichž taneční projev na sebe nenavazuje. Taneční různorodost, originalita, pohybová náročnost jsou vysoce oceňovány. Stejně tak použití synchronizovaných pohybů, stínového postavení, zrcadlových pozic a propojení těchto prvků včetně choreografického členění a práce s prostorem. V případě narušení tanečního výkonu soupeřů, či jejich ohrožení, je tato skutečnost přítěží při hodnocení.
- g) Povolené a doporučené figury a pohyby: Kroky, přísuny, tapy, poskoky, skluzy, skoky, kopy, piruety a otáčky. Jiné taneční styly, variace na zemi (jako jsou rozštěpy, točení na zádech apod.) jsou povoleny, ale musí být omezeny. Skoky s dlouhým rozběhem a pohyb napříč parketem nejsou charakteristické a běh nesmí přesáhnout čtyři kroky.
- h) Zakázané figury: Akrobatické a zvedané figury.
- i) Rekvizity: Jsou zakázány.
- j) Oblečení: Zákaz výrazného líčení u kategorie Mini kids a Children - zákaz nalepovacích řas, tmavých očních stínů, výrazných rtének apod.

8.5. DISCO DANCE BASIC SCHOOL SÓLO

- a) Basic school je pohárová soutěž, která je určena výhradně začínajícím a rekreačním tanečníkům. Nesmí se jí tedy účastnit tanečníci, kteří evidentně náleží svou technickou výkonností do žebříčkové soutěže. O porušení tohoto ustanovení na příslušné soutěži, a tedy o udělení napomenutí, rozhoduje většinově porota při současném souhlasu Předsedy poroty. Pokud se takto napomenutá SJ přihlásí do další soutěže Basic school a porota při současném souhlasu Předsedy poroty opět na této soutěži většinově rozhodne o porušení tohoto ustanovení, bude SJ na této soutěži diskvalifikována.
- b) Počet tanečníků: 1 (muži i ženy společně).
- c) Věkové kategorie:
 - Mateřinka (soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší maximálně 7 let věku).
 - Prvňáci (soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší právě 8 let věku).



- Druháci (soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší právě 9 let věku).
 - Třetáci (soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší právě 10 let věku).
 - Čtvrtáci (soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší právě 11 let věku).
 - Pátáci (soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší právě 12 let věku).
- c) Hudba: Zajistí organizátor ve stylu Disco Dance.
- d) Délka vystoupení: 1 minuta.
- e) Tempo: 34 - 35 taktů za minutu.
- f) Charakter tance: Pulzující, rytmické kontrakce a uvolnění v souladu s rytmem hudby. Pohyb paží podporuje a zdůrazňuje pohyb těla. Jednoduché prvky stylu Disco Dance, které se mohou opakovat vzhledem k omezenému pohybovému repertoáru začínajícího tanečníka. Např. připravená choreografie 10x 4/4 takty (5 „osmiček“) a poté vše opakovat.
- g) Povolené a doporučené figury a pohyby:
- Kroky, přísuny, tapy, poskoky.
 - Kopy, švihy, zášvihy, jednoduché skoky (bez použití vytrénovaného velkého pohybového rozsahu).
 - Skluzy a variace na zemi, avšak omezeně „jako koření“.
- h) Zakázané figury:
- Technika točení (piruety).
 - Skoky ve vytrénovaném velkém pohybovém rozsahu (např. „štika“).
 - Hluboké záklony, prudké záklony.
 - Akrobatické figury.
- i) Rekvizity: Jsou zakázány.
- j) Oblečení:
- Je povoleno oblečení estetické, vkusné, odpovídající věku, tzv. „tréninkové“ (např. dívky – legíny, dresy, trika, tílka, kraťasy, sukýnky..., chlapci – trika, tílka, kalhoty, kraťasy, tepláky...).
 - Standardní kostýmy Disco Dance jsou zakázány (blýskavé ozdoby oblečení a účesů včetně látky flitrované, latexové, kožené, např. flitrované legíny, latexové kalhoty...).
 - Vkusné líčení je povoleno. Zákaz výrazného líčení u všech věkových kategorií - zákaz nalepovacích řas, tmavých očních stínů, výrazných rtěnek apod.
 - Organizátor má právo vyhlásit předem speciální styl oblečení povolený pro konkrétní soutěž, např. karnevalové kostýmy apod.
- k) Průběh soutěže: Soutěž probíhá jednokolově vždy ve dvou předvedeních po 1 minutě v soutěžních skupinách dle zemské ligy.
- l) Hodnocení: 3D systém hodnocení s udělováním křížků třetině tanečníků (po zaokrouhlení). Porotce hodnotí techniku, choreografii, soulad s hudbou, přirozenost a komunikaci s diváky. Image není součástí hodnocení.
- m) Ocenění soutěžících: Předávání cen je vždy veřejné a musí být vyhlášeno moderátorem.
- Úvod - školní zvonění.
 - Vítězná pásma (umístění pro všechny soutěžící – zlaté, stříbrné a bronzové pásmo). Počet ve zlatém pásmu je dán počtem křížků v použitém 3D hodnocení. Počet ve stříbrném a bronzovém pásmu je rozdělen přibližně na poloviny s rozhodnutím ščítatele o zařazení případného hraničního tanečníka do pásma, ke kterému má dle hodnocení blíže.
 - Každý účastník BASIC SCHOOL SÓLO získá diplom ve stylu vysvědčení a věcnou cenu (doporučené jsou malé dětské medaile).



§9. Obecná pravidla pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.

9.1. Rozdělení soutěží z hlediska typu:

- a) Pohárové soutěže (jednorázové soutěže bez udělování bodů)
- b) Žebříčkové soutěže (více soutěží s udělováním bodů do oficiálního žebříčku CDO)
- c) Mistrovské soutěže

9.2. Rozdělení soutěží podle počtu tanečníků v soutěžní jednotce:

- Sólo (1 tanečník)
- Duo (2 tanečníci)
- Malá skupina (3 - 7 tanečníků) a Malá skupina mix (3 - 10 tanečníků) - je-li dále uvedeno jen Malá skupina, myslí se tím Malá skupina včetně Malá skupina mix

9.3. Rozdělení soutěží podle jejich významu:

- Extraliga – účast v soutěži je umožněna výhradě soutěžícím s platnou nejvyšší výkonnostní třídou M v dané sezóně.
- Zemská liga – účast v soutěži je umožněna výhradně soutěžícím s platnou výkonnostní třídou A, B, C v dané sezóně. Součástí Zemské ligy je i věková kategorie Mini kids, kdy je pro ni stanovena pouze výkonnostní třída A, z které se však nepostupuje na základě dosažených bodů do třídy M.
- MČR – mistrovská soutěž a kvalifikační kola na MČR – účast v soutěži je umožněna výhradně soutěžícím, kteří jsou uvedeni na nominačních listinách na kvalifikaci i mistrovskou soutěž zpracovávaných dle přijatých pravidel soutěžním úsekem CDO.
- Pohárová soutěž – účast v soutěži je dána typem soutěže popsáním v těchto SaTP či v propozicích soutěže.

9.4. Územní členění soutěží.

- Extraliga – je určena jednotlivcům a kolektivům CDO s místem působnosti na území České republiky.
- Zemská liga – je určena jednotlivcům a kolektivům CDO s místem působnosti v Čechách (smí tančit pouze na soutěžích v Čechách) a na Moravě (smí tančit pouze na soutěžích na Moravě a ve Slezsku).
- MČR – mistrovská soutěž a kvalifikační kola na MČR – je určena jednotlivcům a kolektivům CDO s místem působnosti na území České republiky.
- Pohárová soutěž – je určena všem jednotlivcům a kolektivům CDO bez ohledu na místo působnosti.

9.5. Při soutěži sól, duet a malých skupin může každý soutěžící tančit v každé soutěžní disciplíně jen v jedné soutěžní jednotce.

9.6. Malá skupina je do soutěže prezentována pod názvem tanečního kolektivu a názvem malé skupiny, který je v průběhu soutěžního roku neměnný (vyjma evidentních překlepů – např. pravopis). Tanečník dané malé skupiny nesmí být zařazen v dané disciplíně do jiné malé skupiny (ani malé skupiny mix) stejného či jiného



tanečního kolektivu v průběhu jednoho soutěžního roku s výjimkou případů, kdy tanečník přestoupil do jiného kolektivu nebo pokud byla původní malá skupina zrušena.

9.7. Změny tanečníků malé skupiny v průběhu soutěžní akce:

9.7.1. V průběhu soutěže se nesmí změnit složení tanečníků v soutěžní jednotce vyjma závažných případů.

9.7.2. V závažných případech (např. úraz na soutěži, dřívější odjezd z důvodu přijímacích zkoušek atd.) je možné v průběhu soutěže snížit počet tanečníků v SJ nebo provést výměnu tanečníka za náhradníka z této SJ. Tuto skutečnost je nutno nahlásit předem písemně formou čestného prohlášení vedoucímu soutěže. Klesne-li počet tanečníků v SJ pod povolený počet dle §8., musí SJ ze soutěže odstoupit.

9.7.3. V závažných případech (např. pozdní příjezd z důvodu „vyšší moci“, přijímacích zkoušek atd., v případě konání soutěže v pracovní den i ze školy či zaměstnání) je možné v průběhu soutěže zvýšit počet tanečníků SJ o tanečníky této SJ, kteří byli na soutěž zaprezentováni. Tuto skutečnost je nutno nahlásit předem písemně formou čestného prohlášení vedoucímu soutěže.

9.8. Prostorové zkoušky, jsou-li v propozicích soutěže vypsány, probíhají v čase dle harmonogramu a jsou pro všechny SJ společné, neorganizované a na hudbu organizátora.

9.9. Průběh soutěže - počty tanečníků na soutěžním parketu:

9.9.1. Pro všechna kola Zemské ligy sólo, duo platí: Všechny SJ se předvedou ve 2 předvedeních v soutěžních skupinách. Na soutěžním parketu /minimální velikost taneční plochy je stanovena na 7x8 m/ smí současně tancovat v průběhu soutěžního intervalu maximálně 8 sólistů (jen výjimečně až 10 sólistů) nebo 5 duet v jedné soutěžní skupině, přičemž je povinnost rovnoměrného rozmístění jednotlivých sól a duet na parketu s využitím pravidla „vpředu, vzadu“, což znamená, že cca polovina tančí v 1. minutě v přední polovině parketu a druhá cca polovina v zadní polovině parketu, v 2. minutě si pozice vymění. Maximální počet soutěžních jednotek na soutěžním parketu během jednoho soutěžního intervalu je stanoven principy s využitím co největšího počtu tanečníků v jedné soutěžní skupině a s využitím střídajících se soutěžních skupin. Soutěžní skupiny v počtu stanoveném vedoucím soutěže se střídají tak, že tanečníci mají vždy min. 2 minuty (jen výjimečně i 1 minutu) oddych před druhým předvedením. Kombinace střídání soutěžních skupin je stanovena s ohledem na počet soutěžních jednotek dané soutěže. Finále soutěží sólo probíhají vždy 2x ve společné finálové skupině složené ze všech tanečníků finále. U duet, v případě velikosti taneční plochy min. ve výši dvojnásobku min. taneční plochy, probíhají vždy 2x ve společné finálové skupině složené ze všech duet finále. Potom je povinnost rovnoměrného rozmístění poroty okolo parketu (popř. alespoň postavení poroty pro lepší přehled). V případě menšího parketu (či z jiného důvodu) je ovšem u sól možné a u duet nutné rozdělit finálové předvedení na dvě skupiny (pokud je finále složeno z více než 5 SJ). V případě, že je to výhodné, je možné v rámci střídání soutěžních skupin kombinovat i různé disciplíny, max. však 4 soutěžní skupiny ve třech různých disciplínách.

9.9.2. Pro předkola a semifinále Extraligy sólo, duo platí: Všechny SJ se předvedou ve 2 předvedeních v soutěžních skupinách. Na soutěžním parketu /minimální velikost taneční plochy je stanovena na 7x8 m/ smí současně tancovat v průběhu soutěžního předkola maximálně 6 sólistů nebo 4 dueta v jedné soutěžní skupině, v semifinále pak 4 sólisté nebo 3 dueta. Vždy je povinnost rovnoměrného rozmístění jednotlivých sól a duet na parketu s využitím pravidla „vpředu, vzadu“, což znamená, že cca polovina tančí v 1. minutě v přední polovině parketu a druhá cca polovina v zadní polovině parketu, v 2. minutě si pozice vymění. Maximální počet soutěžních jednotek na soutěžním parketu během jednoho soutěžního intervalu je stanoven principy s využitím co největšího počtu tanečníků v jedné soutěžní skupině a s využitím střídajících se soutěžních skupin. Soutěžní skupiny v počtu stanoveném vedoucím soutěže se střídají tak, že tanečníci mají vždy min. 2 minuty (jen výjimečně i 1 minutu) oddych před druhým předvedením. Kombinace střídání soutěžních skupin je stanovena s ohledem na počet soutěžních jednotek dané soutěže.



9.9.3. Pro finále Extraligy sólo, duo platí: Max. 2 soutěžní jednotky se prezentují v soutěžní minutě 1x. Druhá soutěžní minuta je u sól předvedena všemi finalisty naráz v tzv. společné minutě, u duet, v případě velikosti taneční plochy min. ve výši dvojnásobku min. taneční plochy, ve společné finálové skupině složené ze všech duet finále (většinou šestičlenné). Potom je povinnost rozmístění jednotlivých sól a duet na parketu a rovněž povinnost poroty rozmístění okolo parketu (popř. alespoň postavení poroty pro lepší přehled). V případě menšího parketu (či z jiného důvodu) je ovšem u sól možné a u duet nutné rozdělit druhou soutěžní minutu na dvě skupiny (pokud je finále složeno z více než 5 SJ).

9.9.4. V případě účasti pouze jedné soutěžní jednotky (sólo, duo) se soutěžící předvádí pouze jedenkrát jednu minutu.

9.9.5. Soutěže malých skupin probíhají dle velikosti taneční plochy až po finále ve všech výkonnostních třídách ligy v max. počtu 2 malé skupiny (soutěžní jednotky) současně. Taneční parket pro soutěžní vystoupení jedné malé skupiny je min. 56m², přičemž čelní ani boční strana tanečního parketu nesmí být menší než 7m.

9.9.6. Dvě malé skupiny dané věkové kategorie tedy mohou tančit naráz na dvou tanečních parketech a tančí pouze jedno soutěžní předvedení v daném kole. Skupiny se střídají dle startovní listiny, a to s určením vždy prvně čtené malé skupiny (s nižším startovním číslem) vlevo z pohledu poroty a vpravo z pohledu poroty jako druhé čtené malé skupiny (s vyšším startovním číslem). Výše uvedený průběh soutěže je shodný od předkol, přes semifinále až po finále.

9.10. Hudební podklad soutěží musí být v souladu s popisem dané disciplíny v tomto dokumentu. Hudební podklad pro první předvedení soutěžní skupiny musí být odlišný od druhého předvedení. Hudební podklad pro všechny soutěžní skupiny v předvedení daného soutěžního kola musí být podobného rázu.

9.11. Každý soutěžící získává po skončení jednotlivé žebříčkové soutěže body do žebříčku příslušné výkonnostní třídy a disciplíny, které se celkově sčítají. Pro stanovení celkového pořadí soutěžícího v příslušné výkonnostní třídě a disciplíně v jedné taneční sezóně (soutěžním roce) se započítávají všechny dosažené výsledky soutěžícího v příslušné výkonnostní třídě a disciplíně v průběhu jedné taneční sezóny.

9.12. Body do žebříčku a přestup do vyšší třídy:

9.12.1. Body za umístění pro jednotlivé výkonnostní třídy jsou shodné pro sólo, duo, malou skupinu, přičemž platí pravidlo, že každý tanečník, který byl v soutěži klasifikován, získá alespoň 10 bodů:

třída "M", "B", "C":

- 1. místo — 300 bodů
- 2. místo — 280 bodů
- 3. místo — 260 bodů
- 4. místo — 240 bodů
- 5. místo — 220 bodů
- 6. místo — 200 bodů
- 7. místo — 180 bodů
- 8. místo — 170 bodů
- 9. místo — 160 bodů
- 10. místo — 150 bodů
- 11. místo — 140 bodů
- 12. místo — 130 bodů
- 13. místo — 120 bodů
- a další místa vždy o 1 bod méně

třída "M", "A", "B", "C":



- 1. místo – 500 bodů
- 2. místo – 450 bodů
- 3. místo – 400 bodů
- 4. místo – 350 bodů
- 5. místo – 300 bodů
- 6. místo – 250 bodů
- 7. místo – 200 bodů
- 8. místo – 195 bodů
- 9. místo – 190 bodů
- 10. místo – 185 bodů
- 11. místo – 180 bodů
- 12. místo – 175 bodů
- 13. místo – 170 bodů
- a další místa vždy o jeden bod méně

9.12.2. Přestupy z nižší do vyšší třídy jsou dle následujících kritérií:

- Přestup z třídy "A" do "M" je kromě Mini kids při získání 800 bodů a umístění v příslušné disciplíně a třídě alespoň v jednom finále dané sezóny.
- Přestup z třídy "B" do "A" je při získání 700 bodů a umístění v příslušné disciplíně a třídě alespoň v jednom finále dané sezóny.
- Přestup z třídy "C" do "B" je při získání 700 bodů a umístění v příslušné disciplíně a třídě alespoň v jednom finále dané sezóny.
- Body za umístění pro jednotlivé výkonnostní třídy jsou shodné pro sólo, duo, malou skupinu, přičemž platí pravidlo, že každý tanečník, který byl v soutěži klasifikován, získá alespoň 10 bodů.

9.12.3. Pro každou soutěžní sezónu jsou stanovena tato kritéria přestupů výkonnostních tříd.

Soutěžní jednotka DVK, JVK, která přestupuje svým věkem do vyšší věkové kategorie, je zařazena dle Obecného pravidla:

- Výkonnostní tř. M do výkonnostní tř. A
- Výkonnostní tř. A do výkonnostní tř. B
- Výkonnostní tř. B, C do výkonnostní tř. C

Tanečníkům, kteří se v daném soutěžním roce nezúčastní žádné soutěže, bude odňato jejich zařazení do výkonnostní třídy – soutěžní jednotka dané disciplíny – a v následujícím soutěžním roce začínají jako noví tanečníci v nástupních třídách. Výjimku mohou mít tanečníci, kteří do 30. 6. po ukončení dané sezóny požádají formou žádosti s uvedením vážného důvodu o udržení výkonnostní třídy (posun o jednu výkonnostní třídu níž, než daný tanečník v daném soutěžním roce měl) soutěžní úsek CDO, který rozhodne.

- 9.12.3.1. První tři soutěžní jednotky (sóla, dua) z výsledků MČR (s výjimkou Juniors 1 a Mini kids, kde je tato možnost pouze na vyžádání, a to písemně na soutěžní úsek do 30. 6. po ukončení dané sezóny) a první tři soutěžní jednotky (sóla, dua) z žebříčku tř. M dané soutěžní sezóny, které přecházejí v nové taneční sezóně do vyšší věkové kategorie, jsou



přednostně zařazení do tř. M **stejně nebo** vyšší věkové kategorie – s principem odebrání těchto posledních míst tř. M po „překlopení“ žebříčku na novou soutěžní sezonu.

9.12.3..2. Kritérium pro start soutěžní sezóny sóla, dua:

tř. M 40 účastníků

tř. A 60 účastníků

tř. B 80 účastníků

tř. C bez omezení počtu účastníků

V případě, že po „překlopení“ žebříčku do následující sezony zůstane v dané věkové kategorii více soutěžních jednotek v dané výkonnostní třídě, může soutěžní úsek CDO kritérium pro start soutěžní sezony účelově zaměnit za vyšší i nižší počty (stejně tak i v případě větší naplněnosti nižších tříd).

9.12.3..3. Kritérium pro případ „nenaplnění“ či „přeplnění“ některých z výkonnostních tříd po „překlopení“ nového věkového zařazení: Tř. A má přednost před výkonnostní tř. M nižší věkové kategorie v jejím prvním nastavení. Ovšem musí být zachováno, že tř. M nižší věkové kategorie nesmí být zařazena do nižší než A výkonnostní třídy vyšší věkové kategorie. Toto kritérium platí i pro třídu A při přechodu do vyšší věkové kategorie. Toto pravidlo bude sledováno soutěžním úsekem CDO a bude po elektronickém překlopení překontrolováno, popř. poopraveno s ohledem na rozšíření udržení výkonnostní třídy vždy nejméně o jednu níže, než byla soutěžní jednotka zařazena v sezoně předcházející.

9.12.3..4. Výkonnostní třída malé skupiny je ponechána dle složení malé skupiny a rozhodnutí odpovědného zástupce kolektivu. Malé skupiny, které soutěžily v loňské sezoně, ať v M či A výkonnostní třídě, jsou sesypány do výkonnostní tř. M a taneční kolektivy tak získávají možnost v dané četnosti využít nominace pro tř. M. V případě, že nadpoloviční většina tanečníků malé skupiny přechází do vyšší věkové kategorie, je malá skupina přeřazena do vyšší věkové kategorie, pokud většina zůstává, tak i malá skupina zůstává ve stejné věkové kategorii. V případě sporných určení věkové kategorie bude vybrána soutěžním úsekem CDO starší z těchto věkových kategorií. Každý odpovědný zástupce kolektivu pak může požádat soutěžní úsek CDO (a bude mu vyhověno) o zpětné přesunutí malé skupiny z vyšší do původní věkové kategorie, a to nejpozději do 15.9. příslušného roku. Každý odpovědný zástupce kolektivu si může do 15.9. příslušného roku v databázi CDO sám zvolit jmenné složení dané malé skupiny, a to ve výkonnostní třídě M. Do nové sezony se nepřenáší tedy ani jmenné složení tanečníků, ani název dané malé skupiny! Po 15.9. příslušného roku se systém uzamkne a vznikne žebříček malých skupin tř. M. Teprve po tomto datu se smí a budou vytvářet SJ malých skupin v nástupní tř. A.

9.12.4. Bodové hodnocení soutěžních jednotek je na začátku soutěžní sezóny vynulováno.

9.13. Změny ve složení v průběhu soutěžního roku: V soutěži Duo při rozpadu dua ztrácí oba soutěžící v duu výkonnostní třídu i získané body. V případě, že se duo rozpadne ze závažných důvodů, nezávislých na vůli tanečníků (vážný úraz, náhlé vážné onemocnění, odstěhování se apod.), může soutěžní úsek CDO na základě písemné žádosti odpovědného zástupce kolektivu vyhovět a zaměnit tanečníka tanečníkem novým. V tomto případě může duo v novém složení dokončit danou soutěžní sezonu. V soutěži malých skupin se může měnit



složení malé skupiny, celkový počet tanečníků v SJ malé skupiny v průběhu soutěžního roku může být však maximálně 10 (v SJ malé skupiny mix maximálně 13).

9.14. Zvláštní ujednání - Pohárové soutěže: Není-li v propozicích či v těchto SaTP stanoveno jinak, řídí se Pohárové soutěže dle principů soutěže Zemské ligy.

9.15. MČR – mistrovská soutěž sólo, duo, malá skupina (kromě malé skupiny mix, kde se MČR nekoná), kvalifikační kola na MČR a pohárová soutěž „O pohár Prezidenta ČDO“:

9.15.1. Nominační listiny na pohárovou soutěž „O pohár Prezidenta ČDO“, kvalifikaci i mistrovskou soutěž zpracovává dle přijatých pravidel soutěžní úsek ČDO. Podmínkou pro účast v soutěži MČR i v Kvalifikačním kole na MČR a pohárové soutěži „O pohár Prezidenta ČDO“ je účast SJ na min. jedné žebříčkové (u malé skupiny mix pohárové) soutěži dané taneční sezony.

9.15.2. Průběh soutěže MČR – mistrovská soutěž sólo, duo, malá skupina

9.15.2.1. Předkola, semifinále a vše, co není v tomto paragrafu stanoveno jinak, se řídí dle principů průběhu soutěže Extraligy (v kategorii Mini kids však soutěží ženy a muži dohromady).

9.15.2.2. Finále MČR

- Průběh soutěže - sólo, duo: soutěžní jednotky tančí první minutu sólově (hudební podklad pro všechny SJ daného finále musí být identický) a druhou soutěžní minutu společně. U společných předvedení sól a duet je povinnost rovnoměrného rozmístění jednotlivých sól a duet na parketu a rovněž povinnost poroty rozmístění okolo parketu (popř. alespoň postavení poroty pro lepší přehled, přičemž taneční parket musí mít rozměry min. 14 x 8 metrů). Obě dvě minuty jsou porotou hodnoceny. Podmínkou je, aby poslední soutěžní jednotka ve svém sólovém předvedení měla minimálně minutový odpočinek před další soutěžní minutou (zodpovídá vedoucí soutěže společně s moderátorem soutěže).

- Průběh soutěže - malé skupiny: každá malá skupina tančí ve finále samostatně (hudební podklad pro všechny SJ daného finále musí být identický) a má k dispozici celý taneční parket.

9.15.3. Kvalifikace na MČR – kvalifikační kolo na mistrovskou soutěž – sólo, duo, malá skupina

9.15.3.1. Kvalifikační kolo – sólo, duo (vyjma Juniors 1, Juniors 2) - pro účast na MČR dané věkové kategorie, se skládá z tanečníků tř. M od 31. místa a dále + tanečníků tř. A žebříčku ČDO (u Mini kids pouze z tanečníků tř. A od 16. místa a dále). Je-li v žebříčku u těchto hraničních míst shoda (např. 28. - 36. místo tř. M), všechny tyto SJ musí do kvalifikačního kola. Toto kvalifikační kolo určí 18 a více soutěžních jednotek (sólo, duo) dané věkové kategorie a disciplíny, do max. počtu 48 soutěžních jednotek MČR (při shodě na postupovém místě v kvalifikačním kole je však možno připustit všechny jednotky na shodných místech).

9.15.3.2. Kvalifikační kolo – sólo, duo Juniors 1, Juniors 2 – pro účast na MČR dané věkové kategorie, se skládá z tanečníků sólo tř. M od 21. místa a dále, duo tř. M od 17. místa a dále + tanečníků tř. A žebříčku ČDO (žebříček ČDO kategorie Juniors je pouze pro účely MČR a jeho kvalifikačního kola soutěžním úsekem rozdělen na SJ splňující věkovou kategorii Juniors 1 a Juniors 2). Je-li v žebříčku u těchto hraničních míst shoda, všechny tyto SJ musí do kvalifikačního kola. Toto kvalifikační kolo určí u sólo 10, u duo 8 a více soutěžních jednotek dané věkové kategorie a disciplíny, do max. počtu u sólo 30, u duo 24



soutěžních jednotek MČR (při shodě na postupovém místě v kvalifikačním kole je však možno připustit všechny jednotky na shodných místech).

9.15.3.3. Kvalifikační kolo se pro malé skupiny nekoná s tím, že z prvního kola postupuje při jakémkoli počtu zúčastněných soutěžních jednotek do dalšího kola maximálně 12 (při shodě na 12. místě je však možno připustit do semifinále všechny jednotky na shodných místech).

9.15.3.4. Klesne-li počet oprávněných účastníků kvalifikačního kola s již nominovanými soutěžními jednotkami (všechny jednotky výše postavené v žebříčku CDO než jednotky určené pro kvalifikaci) pod stanovený počet soutěžních jednotek pro první kolo MČR, a to: sólo, duo – 48 (u Juniors 1 a Juniors 2 sólo – 30, duo – 24), kvalifikační kolo se nevypisuje a všichni soutěžící postupují přímo do 1. kola MČR – Mistrovské soutěže CDO. Na MČR CDO včetně jeho kvalifikace (s výjimkou případu tzv. přihlášení na místě dle finančního řádu CDO) nebudou přijímány přihlášky po termínu uzávěrky přihlášek, aby mohl vedoucí soutěže rozhodnout o zrušení kvalifikačních kol ještě před zveřejněním předběžného harmonogramu soutěže. Dojde-li k poklesu přihlášených SJ pod kvótu pro konání kvalifikačního kola až po ukončení prezence, zruší kvalifikační kolo vedoucí soutěže až po ukončení prezence.

9.15.3.5. Kvalifikace probíhá jednokolově a řídí se dle principů průběhu soutěže Zemské ligy.

9.15.3.6. Pohárová soutěž „O pohár Prezidenta CDO“ probíhá při MČR a navazuje na kvalifikaci na MČR. Všechny SJ, které nepostoupí z kvalifikace na MČR, účastní se této pohárové soutěže (stejně tak malá skupina mix, ve které MČR neprobíhá). Tato soutěž se řídí dle principů průběhu soutěže Zemské ligy, přičemž Juniors 1 a Juniors 2 soutěží dohromady v kategorii Juniors. **Postupový klíč je zde upraven na max. 2 kola, postup do finále max. 8 SJ.**

9.16. Ocenění soutěžících: Předávání cen je vždy veřejné a musí být vyhlášeno moderátorem (**s výjimkou žebříčku celkově**).

9.16.1. Žebříčková a Pohárová soutěž (mimo „O pohár Prezidenta CDO“ – viz níže a Basic School - viz §8.): Organizátor je povinen zajistit ocenění všech finalistů diplomem (malá skupina pouze jeden), 1. - 3. místo medailemi pro každého člena soutěžní jednotky (malá skupina včetně jednoho choreografa) a věcnou cenou.

9.16.2. Žebříček celkově: Pořadatel je povinen zajistit pro všechny věkové kategorie a disciplíny upomínkové **diplomy (alespoň elektronicky ke stažení) a věcné ceny (popř. prize money)** pro celkové **vítěze** žebříčku nejvyšší výkonnostní třídy sezóny (~~v disciplíně Mini kids pouze pro vítěze zemských lig~~). **V případě shody se stává celkovým vítězem ta SJ, která se umístila na vyšším místě MČR (platí i pro rozhodnutí o celkovém vítězi mezi vítězi zemských lig u Mini kids).**

9.16.3. MČR: Organizátor je povinen zajistit ocenění všech finalistů diplomem (malá skupina pouze jeden), 1. - 3. místo medailemi pro každého člena soutěžní jednotky (malá skupina včetně jednoho choreografa) a věcnou cenou, 1. - 3. místo jedním pohárem nebo trofejí (pouze malé skupiny).

9.16.4. Pohárová soutěž „O pohár Prezidenta CDO“: Organizátor je povinen zajistit ocenění všech finalistů diplomem (malá skupina pouze jeden), 1. - 3. místo medailemi pro každého člena soutěžní jednotky (malá skupina včetně jednoho choreografa) a věcnou cenou.

9.17. Organizátor MČR je povinen v čelném pohledu pro diváky vyvěsit vlajku ČR. Toto pravidlo je naplněno, pokud organizátor vlajku ČR promítne důstojným způsobem projekční technikou na plátno – minimálně v průběhu znění hymny ČR.



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

9.18. Organizátor MČR je povinen na počest Mistra České republiky nechat zaznít hymnu ČR. Toto pravidlo je naplněno, pokud organizátor nechá zaznít hymnu ČR minimálně jednou v průběhu každého vyhlášení výsledků, kde je vyhlášen alespoň jeden Mistr ČR.

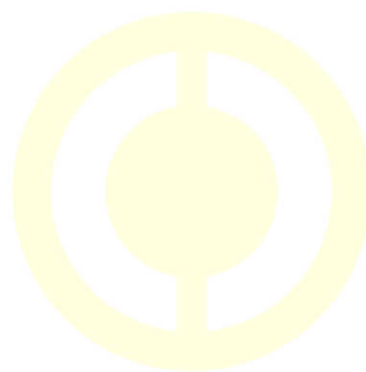
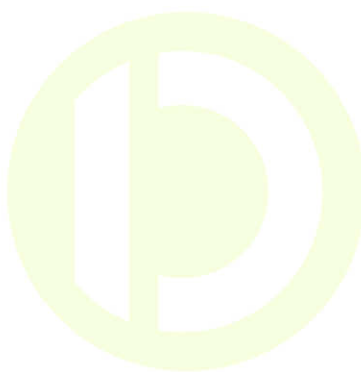
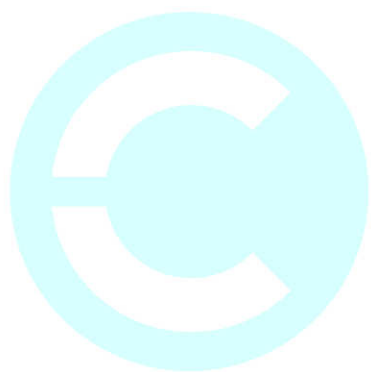
9.19. Získané tituly:

9.19.1. Mistrem České republiky se stává vítěz daného mistrovství České republiky CDO.

9.19.2. Platnost titulu Mistra České republiky platí do data, kdy bude stanoven nový Mistr České republiky CDO v dané disciplíně a věkové kategorii.

9.19.3. Vítězem Czech Dance Masters své kategorie se stává celkový vítěz **žebříčku nejvyšší výkonnostní třídy sezóny. V případě shody se stává vítězem ta SJ, která se umístila na vyšším místě MČR (platí i pro rozhodnutí o celkovém vítězi mezi oběma vítězi zemských lig u Mini kids).**

9.19.4. Vítězem „Poháru Prezidenta CDO“ se stává vítěz dané pohárové soutěže.



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE



§10. Definice věkových kategorií pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.

- 10.1. MINI KIDS (mini věková kategorie – MINI): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší maximálně 8 let věku.
- 10.2. CHILDREN (dětská věková kategorie - DVK): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší maximálně 12 let věku.
- 10.3. JUNIORS (juniorská věková kategorie - JVK): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší minimálně 13 let a maximálně 16 let věku.
- 10.4. JUNIORS 1 (juniorská věková kategorie 1 – JVK 1): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší minimálně 13 let a maximálně 14 let věku.
- 10.5. JUNIORS 2 (juniorská věková kategorie 2 – JVK 2): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší minimálně 15 let a maximálně 16 let věku.
- 10.6. ADULTS (hlavní věková kategorie - HVK): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší minimálně 17 let věku.
- 10.7. ADULTS 2 (hlavní věková kategorie 2 - HVK 2): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší minimálně 31 let věku.
- 10.8. Veškerá dueta a malé skupiny (s výjimkou Adults 2) mohou zařadit do soutěžní jednotky soutěžící maximálně o dva roky mladší, než je daná věková kategorie, ne však více než 50% z celkového počtu soutěžících v SJ.
- 10.9. Tanečníci v duu, kteří nespádají do stejné věkové kategorie, mohou mít rozdíl věku max. o 2 roky.