



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

SOUTĚŽNÍ A TECHNICKÁ PRAVIDLA (SaTP)

soutěžních disciplín

COUPLE DANCE LIGA – sólo, duo, malá skupina

(pro soutěžní disciplíny uvedené v §8. tohoto dokumentu)

CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE



Obsah:

1. Vymezení platnosti a působnosti	2
2. Soutěže, vyhlášení, vypisování a účast na soutěžích	3
3. Vedení soutěže a finanční zabezpečení soutěže	3
4. Identifikace, přihlašování, prezence, zahájení a ukončení soutěže	3
5. Systém hodnocení soutěží, postupové klíče.	3
6. Sankce	3
7. Obecná pravidla pro všechny soutěžní disciplíny a vymezení pojmů	3
8. Popis soutěžních disciplín	4
9. Obecná pravidla pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.	7
10. Definice věkových kategorií pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.	10

Legenda:

- Původní znění textu
- Nově změněné části textu 03.07.2026
- ~~Nově odstraněné části textu 03.07.2026~~



§1. Vymezení platnosti a působnosti

- 1.1. Czech Dance Organization, z. s. (dále jen CDO) je řádným členem International Dance Organization (dále jen IDO) za Českou republiku s exkluzivním právem na udělování titulů mistrů ČR v současných i budoucích disciplínách IDO a s exkluzivním právem pro nominování reprezentace České republiky na mezinárodní soutěže IDO. Každý reprezentant se musí předem seznámit s ustanoveními dokumentů IDO, ~~kteřá nejsou shodná s dokumenty CDO~~, zejména IDO Statutes and By laws, Competition Rules, a dodržovat je. Nominace na soutěže IDO řeší další dokumenty CDO, zejména Nominační principy na mezinárodní soutěže IDO.
- 1.2. Tento dokument platí pro všechny soutěže tanečních disciplín CDO uvedených v §8. tohoto dokumentu a stanovuje povinnosti pro řádné i evidované členy CDO, v případě účasti na soutěžích CDO.
- 1.3. Tato SaTP byla schválena Prezidiem CDO dne **03.07.2026**. Tímto dnem nabývají platnosti i účinnosti a zároveň pozbývají platnosti dříve schválená SaTP.

§2. Soutěže, vyhlašování, vypisování a účast na soutěžích

- Viz §2. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§3. Vedení soutěže a finanční zabezpečení soutěže

- Viz §3. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§4. Identifikace, přihlašování, prezence, zahájení a ukončení soutěže

- Viz §4. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§5. Systém hodnocení soutěží, postupové klíče

- Viz §5. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§6. Sankce

- Viz §6. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§7. Obecná pravidla pro všechny soutěžní disciplíny a vymezení pojmů

- Viz §7. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).



§8. Popis soutěžních disciplín

ŽEBŘÍČKOVÉ SOUTĚŽE - LIGA:

8.1. SALSA LIGA SÓLO

- Počet tanečníků: 1 (muži i ženy společně).
- Věkové kategorie: Children, Juniors, Adults.
- Hudba: Hudba organizátora.
- Délka vystoupení: 1 minuta.
- Tempo: 48 - 55 taktů/min. (192 - 220 BPM).
- Charakter tance: Salsa je velmi populární klubový tanec, který umožňuje tanečníkům více svobody v technice a interpretaci hudby. Jde o afro-latinský tanec, který vznikl smísením mnoha různých (zejména folklórních) prvků Karibiku a Latinské Ameriky a vlivů v prostředí městských komunit v Americe v období šedesátých a sedmdesátých let 20. století. Postupně se ustálily čtyři hlavní styly: 1. Salsa Cuban Style (Casino), 2. Salsa Linea on1 (nepřesně LA Style), 3. Salsa on2 (New York Style, Puertorican Style), 4. Colombian (Calí) Style. Salsa se tančí ve 4/4 taktu na polyrytmickou hudební předlohu stejného jména. Základní krok se tančí po dobu dvou taktů v rytmizaci 123P 567P (P=pauza). Tanečník může začít buď na 1. nebo na 2. dobu přerušením (break) v závislosti na tom, jaký styl si vybere, na 4. a 8. dobu se v základním kroku váha nepřenáší. Důležité je udržet si konzistentní rytmizaci přerušení (breaks) po celou dobu tance. Není povoleno "cestovat" v hudbě a měnit akcent a strukturu základního kroku několikrát během jednoho tance.
- Povolené a doporučené figury a pohyby: Jedná se o předvedení nepárových pohybů Salsy. Používá se zajímavá a originální práce těla a paží nebo izolace spojené s čistou a rychlou prací nohou (footwork), ke které tanečník užívá zpravidla každou dobu, včetně synkopizace.
- Zakázané figury mimo obecná pravidla: Akrobatické figury.
- Rekvizity: Jsou zakázány.

8.2. SALSA LIGA DUO

- Počet tanečníků: 2 (muž - muž, žena - žena, muž - žena).
- Věkové kategorie: Children, Juniors, Adults, pro nominace na IDO budou SJ v Juniors rozděleny na Juniors 1 a Juniors 2 (POZOR, kdo chce mít možnost reprezentovat, aby i poté splňovali pravidlo, že tanečníci v duu, kteří nespádají do stejné věkové kategorie, mohou mít rozdíl věku max. o 3 roky).
- Hudba: Hudba organizátora.
- Délka vystoupení: 1 minuta.
- Tempo: 48 - 55 taktů/min. (192 - 220 BPM).
- Charakter tance: viz SALSA LIGA SÓLO.
- Povolené a doporučené figury a pohyby: viz SALSA LIGA SÓLO
- Zakázané figury mimo obecná pravidla: Akrobatické a zvedané figury. Je zakázáno jakékoliv držení.
- Rekvizity: Jsou zakázány.

8.3. BACHATA LIGA SÓLO

- Počet tanečníků: 1 (muži i ženy společně).
- Věkové kategorie: Children, Juniors, Adults.
- Hudba: Hudba organizátora.
- Délka vystoupení: 1 minuta.
- Tempo: 28 - 32 taktů/min. ve 4/4 rytmu (112 – 128 BPM).
- Charakter tance: Bachata je tanec dominikánského původu, který se tančí buď v Tradiční formě (rychlejší, dynamičtější, synkopické provedení co nejvíce kopírující změny v hudbě) nebo Moderní (má jasně strukturované základní kroky a otočky, používá figury ze salsy a bolera) nebo Sensual (provedení je uvolněné a plynulé, spíše pomalé, s romantickými a vášnivými pohyby).
Předlohou je hudba ve 4/4 taktu a základní krok se tančí na 2 takty v rytmizaci 123A 567A (A=akcent), kdy na 4. a 8. dobu se krok pouze naznačí, nepřenáší se váha a provádí se charakteristický pohyb boků. Bachata



má v původní formě 3 různé rytmy (Derecho, Majao, Mambo) a pokud soutěžící umí tento charakter vyjádřit, je to bonus.

- g) Povolené a doporučené figury a pohyby: Jedná se o předvedení nepárových pohybů Bachaty. Používá se zajímavá a originální práce těla, synkopovaná práce nohou a pauzy. Pohyby rukou adekvátně doplňují pohyb těla tanečnicka.
- h) Zakázané figury mimo obecná pravidla: Akrobatické figury.
- i) Rekvizity: Jsou zakázány.

8.4. **BACHATA LIGA DUO**

- a) Počet tanečníků: 2 (muž - muž, žena - žena, muž - žena).
- b) Věkové kategorie: Children, Juniors, Adults, pro nominace na IDO budou SJ v Juniors rozděleny na Juniors 1 a Juniors 2 (POZOR, kdo chce mít možnost reprezentovat, aby i poté splňovali pravidlo, že tanečníci v duu, kteří nespádají do stejné věkové kategorie, mohou mít rozdíl věku max. o 3 roky).
- c) Hudba: Hudba organizátora.
- d) Délka vystoupení: 1 minuta.
- e) Tempo: 28 - 32 taktů/min. ve 4/4 rytmu (112 – 128 BPM).
- f) Charakter tance: viz BACHATA LIGA SÓLO.
- g) Povolené a doporučené figury a pohyby: viz BACHATA LIGA SÓLO.
- h) Zakázané figury mimo obecná pravidla: Akrobatické a zvedané figury. Je zakázáno jakékoliv držení.
- i) Rekvizity: Jsou zakázány.

8.5. **MERENGUE LIGA SÓLO**

- a) Počet tanečníků: 1 (muži i ženy společně).
- b) Věkové kategorie: Children, Juniors, Adults.
- c) Hudba: Hudba organizátora.
- d) Délka vystoupení: 1 minuta.
- e) Tempo: 30 - 34 taktů/min. ve 4/4 rytmu, 60 – 68 taktů/min. ve 2/4 rytmu.
- f) Charakter tance: Merengue je karibský tanec, který se tančí na místě, nepohybuje se po obvodu sálu. Kroky jsou poměrně kompaktní, ostré a dynamické. Nášlap se provádí na povolenou nohu, což vytváří charakteristický pohyb boků a adekvátně k tomu pohyb celého těla. Krok je pochodový s nášlapem na každou dobu, používají se ale také výdrže, zpomalení a synkopizace za účelem co nejlepšího vyjádření hudební předlohy. Celkový dojem by měl být hravý a veselý.
- g) Povolené a doporučené figury a pohyby: Jedná se o předvedení nepárových pohybů Merengue. Používá se zajímavá a originální práce těla, nohou i rukou.
- h) Zakázané figury mimo obecná pravidla: Akrobatické figury.
- i) Rekvizity: Jsou zakázány.

8.6. **MERENGUE LIGA DUO**

- a) Počet tanečníků: 2 (muž - muž, žena - žena, muž - žena).
- b) Věkové kategorie: Children, Juniors, Adults, pro nominace na IDO budou SJ v Juniors rozděleny na Juniors 1 a Juniors 2 (POZOR, kdo chce mít možnost reprezentovat, aby i poté splňovali pravidlo, že tanečníci v duu, kteří nespádají do stejné věkové kategorie, mohou mít rozdíl věku max. o 3 roky).
- c) Hudba: Hudba organizátora.
- d) Délka vystoupení: 1 minuta.
- e) Tempo: 30 - 34 taktů/min. ve 4/4 rytmu, 60 – 68 taktů/min. ve 2/4 rytmu.
- f) Charakter tance: viz MERENGUE LIGA SÓLO.
- g) Povolené a doporučené figury a pohyby: viz MERENGUE LIGA SÓLO.
- h) Zakázané figury mimo obecná pravidla: Akrobatické a zvedané figury. Je zakázáno jakékoliv držení.
- i) Rekvizity: Jsou zakázány.

POHÁROVÉ SOUTĚŽE:

Pohárové soutěže jsou součástí všech žebříčkových soutěží (nemusí být však ve všech věkových kategoriích – viz propozice soutěže). Pohárové soutěže, s výjimkou Karibské tance malá skupina, nejsou z časových důvodů součástí



žebříčkových soutěží, které jsou organizovány dohromady s žebříčkovou soutěží ART DANCE LIGA (viz propozice soutěže), mohou být však vypsaný na ostatních soutěžích CDM či pohárových soutěžích CDO. Hobby je pohárová soutěž, která je určena výhradně začínajícím a rekreačním tanečnickům. Nesmí se jí tedy účastnit tanečníci, kteří evidentně náleží svou technickou výkonností do žebříčkové soutěže. O porušení tohoto ustanovení na příslušné soutěži, a tedy o udělení napomenutí, rozhoduje většinou porota při současném souhlasu Předsedy poroty. Pokud se takto napomenutá SJ přihlásí do další soutěže Hobby a porota při současném souhlasu Předsedy poroty opět na této soutěži většinou rozhodne o porušení tohoto ustanovení, bude SJ na této soutěži diskvalifikována.

8.7. **KARIBSKÉ TANCE MALÁ SKUPINA**

- a) Počet tanečníků: 3 – 7.
- b) Věkové kategorie: **Mini kids**, Children, Juniors, Adults.
- c) Hudba: Vlastní nahrávka.
- d) Délka vystoupení: 1:00 – 1:30 min.
- e) Tempo: Bez omezení
- f) Charakter tance: Soutěžící mohou předvést jakýkoliv taneční styl či taneční techniku karibských tanců (Salsa, Bachata, Merengue) v párovém i nepárovém provedení. Předvedení může být v jedné technice, ale také v kombinaci dvou či více technik. Práce s prostorem, hudebně využitě pohybové zpracování, celková image choreografie jsou posuzovány jako celek. Taneční předvedení malé skupiny je posuzováno jako celek.
- g) Povolené a doporučené figury a pohyby: Nejsou definovány.
- h) Zakázané figury mimo obecná pravidla: Nejsou definovány.
- i) Rekvizity: Jsou zakázány.

8.8. **SALSA HOBBY SÓLO, DUO**

- b) Věkové kategorie: **Mini kids**, Children 1 a 2, Juniors 1 a 2, Adults.
Všechna další pravidla jsou stejná jako u SALSA LIGA SÓLO, DUO.
Doporučení: Alespoň 50 % vystoupení by mělo být tvořeno základními tanečními kroky daného tance.

8.9. **BACHATA HOBBY SÓLO, DUO**

- b) Věkové kategorie: **Mini kids**, Children 1 a 2, Juniors 1 a 2, Adults.
Všechna další pravidla jsou stejná jako u viz BACHATA LIGA SÓLO, DUO.
Doporučení: Alespoň 50 % vystoupení by mělo být tvořeno základními tanečními kroky daného tance.

8.10. **MERENGUE HOBBY SÓLO, DUO**

- b) Věkové kategorie: **Mini kids**, Children 1 a 2, Juniors 1 a 2, Adults.
Všechna další pravidla jsou stejná jako u viz MERENGUE LIGA SÓLO, DUO.
Doporučení: Alespoň 50 % vystoupení by mělo být tvořeno základními tanečními kroky daného tance.



§9. Obecná pravidla pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.

9.1. Rozdělení soutěží z hlediska typu:

- a) Pohárové soutěže (jednorázové soutěže bez udělování bodů)
- b) Žebříčkové soutěže (více soutěží s udělováním bodů do oficiálního žebříčku CDO), ~~na každé soutěži nemusí být vypsány všechny disciplíny (budou uvedeny v propozicích)~~

9.2. Rozdělení soutěží podle počtu tanečníků v soutěžní jednotce:

- Sólo (1 tanečník)
- Duo (2 tanečníci)
- Malá skupina (3 - 7 tanečníků)

9.3. Územní členění soutěží.

- Žebříčkové soutěže – jsou určeny všem jednotlivcům a kolektivům CDO s místem působnosti na území České republiky.
- Pohárové soutěže – jsou určeny všem jednotlivcům a kolektivům CDO bez ohledu na místo působnosti.

9.4. Při soutěži sólo, duet a malých skupin může každý soutěžící tančit v každé soutěžní disciplíně jen v jedné soutěžní jednotce.

9.5. Malá skupina je do soutěže prezentována pod názvem tanečního kolektivu a názvem malé skupiny, který je v průběhu soutěžního roku neměnný (vyjma evidentních překlepů – např. pravopis). Tanečník dané malé skupiny nesmí být zařazen v dané disciplíně do jiné malé skupiny stejného či jiného tanečního kolektivu v průběhu jednoho soutěžního roku s výjimkou případů, kdy tanečník přestoupil do jiného kolektivu nebo pokud byla původní malá skupina zrušena.

9.6. Změny tanečníků malé skupiny v průběhu soutěžní akce:

9.6.1. V průběhu soutěže se nesmí změnit složení tanečníků v soutěžní jednotce vyjma závažných případů.

9.6.2. V závažných případech (např. úraz na soutěži, dřívější odjezd z důvodu přijímacích zkoušek atd.) je možné v průběhu soutěže snížit počet tanečníků v SJ nebo provést výměnu tanečníka za náhradníka z této SJ. Tuto skutečnost je nutno nahlásit předem písemně formou čestného prohlášení vedoucímu soutěže. Klesne-li počet tanečníků v SJ pod povolený počet dle §8., musí SJ ze soutěže odstoupit.

9.6.3. V závažných případech (např. pozdní příjezd z důvodu „vyšší moci“, přijímacích zkoušek atd., v případě konání soutěže v pracovní den i ze školy či zaměstnání) je možné v průběhu soutěže zvýšit



počet tanečníků SJ o tanečníky této SJ, kteří byli na soutěž zaprezentováni. Tuto skutečnost je nutno nahlásit předem písemně formou čestného prohlášení vedoucímu soutěže.

- 9.7. Prostorové zkoušky, jsou-li v propozicích soutěže vypsané, probíhají v čase dle harmonogramu a jsou pro všechny SJ společné, neorganizované a na hudbu organizátora.
- 9.8. Postupový klíč: V mimořádných případech mohou být uplatněna speciální pravidla pro postupové klíče pro disciplíny na vlastní hudbu s postupem do finále max. 8 SJ (rozhodnutí o použití je na vedoucím soutěže po poradě se soutěžním úsekem CDO s ohledem na zvládnutí soutěže).
- 9.9. Taneční plocha: Pro sóla, dua, malé skupiny musí být velikost taneční plochy minimálně 84m², přičemž čelní ani boční strana tanečního parketu nesmí být menší než 7m.
- 9.10. Průběh soutěže - počty tanečníků na soutěžním parketu:

9.10.1. Všechny SJ sólo a duo se předvedou v každém kole ve 2 předvedeních v soutěžních skupinách. Na soutěžním parketu smí současně tancovat v průběhu soutěžního intervalu maximálně 8 sólistů (jen výjimečně až 10 sólistů) nebo 5 duet v jedné soutěžní skupině. Vždy je povinnost rovnoměrného rozmístění jednotlivých sóla a duet na parketu. Maximální počet soutěžních jednotek na soutěžním parketu během jednoho soutěžního intervalu je stanoven principy s využitím co největšího počtu tanečníků v jedné soutěžní skupině a s využitím střídajících se soutěžních skupin. Soutěžní skupiny v počtu stanoveném vedoucím soutěže se střídají tak, že tanečníci mají vždy min. 2 minuty (jen výjimečně i 1 minutu) oddech před druhým předvedením. Kombinace střídání soutěžních skupin je stanovena s ohledem na počet soutěžních jednotek dané soutěže.

9.10.2. V případě účasti pouze jedné soutěžní jednotky (sólo, duo) se soutěžící předvádí pouze jedenkrát jednu minutu.

9.10.3. V případě, kdy hrozí nezvládnutí soutěže z časového hlediska (příliš přihlášených, neočekávaný problém na soutěži apod.), může vedoucí soutěže po poradě se soutěžním úsekem CDO mimořádně využít „stop stavu“, tedy ukončení registrací ještě před plánovaným uzavřením, snížit délku „soutěžních minut“ u sóla a duet až na 45 vteřin, popř. upravit postupový klíč, aby byla soutěž zvládnuta. Pokud nastane neočekávaný problém až přímo na soutěži a soutěžní úsek není dostupný, tak rozhodnutí je na vedoucím soutěže po poradě s předsedou poroty.

9.10.4. Všechny SJ malá skupina se předvedou v každém kole jedenkrát.

- 9.11. Hudební podklad soutěží musí být v souladu s popisem dané disciplíny v tomto dokumentu.
- 9.12. Každý soutěžící získává po skončení jednotlivé žebříčkové soutěže body do žebříčku příslušné výkonnostní třídy a disciplíny, které se celkově sčítají. Pro stanovení celkového pořadí soutěžícího v příslušné výkonnostní třídě a disciplíně v jedné taneční sezóně (soutěžním roce) se započítávají všechny dosažené výsledky soutěžícího v příslušné výkonnostní třídě a disciplíně v průběhu jedné taneční sezóny.
- 9.13. Body do žebříčku:

9.13.1. Body za umístění pro jednotlivé výkonnostní třídy jsou shodné pro sólo, duo, malou skupinu, přičemž platí pravidlo, že každý tanečník, který byl v soutěži klasifikován, získá alespoň 10 bodů:

třída "M":

- 1. místo – 500 bodů
- 2. místo – 450 bodů
- 3. místo – 400 bodů
- 4. místo – 350 bodů



- 5. místo – 300 bodů
- 6. místo – 250 bodů
- 7. místo – 200 bodů
- 8. místo – 195 bodů
- 9. místo – 190 bodů
- 10. místo – 185 bodů
- 11. místo – 180 bodů
- 12. místo – 175 bodů
- 13. místo – 170 bodů
- a další místa vždy o jeden bod méně

9.13.2. Bodové hodnocení soutěžních jednotek je na začátku soutěžní sezóny vynulováno.

9.14. Změny ve složení v průběhu soutěžního roku: V soutěži Duo, při jeho rozpadu, ztrácí toto duo získané body. V soutěži malých skupin se může měnit složení malé skupiny, celkový počet tanečníků v SJ malé skupiny v průběhu soutěžního roku může být však maximálně 10.

9.15. Zvláštní ujednání - Pohárové soutěže: Není-li v propozicích či v těchto SaTP stanoveno jinak, řídí se Pohárové soutěže dle principů žebříčkové soutěže.

9.16. Ocenění soutěžících: Předávání cen je vždy veřejné a musí být vyhlášeno moderátorem (s výjimkou žebříčku celkově).

9.16.1. Žebříčková a Pohárová soutěž: Organizátor je povinen zajistit ocenění všech finalistů diplomem (malá skupina pouze jeden), 1. - 3. místo medailemi pro každého člena soutěžní jednotky (malá skupina včetně jednoho choreografa) a věcnou cenou.

9.16.2. Žebříček celkově: Pořadatel je povinen zajistit pro všechny věkové kategorie a disciplíny upomínkové diplomy (alespoň elektronicky ke stažení) a věcné ceny (popř. prize money) pro celkové vítěze žebříčku sezóny (u sólo a duo vždy za všechny tance dohromady). V případě shody se stává vítězem ta SJ, která se umístila na vyšším místě poslední žebříčkové soutěže sezóny (u sólo a duo pak rozhoduje součet bodů za poslední soutěž ve všech tancích).

9.17. Získané tituly:

9.17.1. Celkovým vítězem Czech Dance Masters své kategorie se stává celkový vítěz žebříčku sezóny (u sólo a duo za všechny tance dohromady). V případě shody se stává vítězem ta SJ, která se umístila na vyšším místě poslední žebříčkové soutěže sezóny (u sólo a duo pak rozhoduje součet bodů za poslední soutěž ve všech tancích).



§10. Definice věkových kategorií pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.

- 10.1. MINI KIDS (mini věková kategorie – MINI): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší maximálně 8 let věku.
- 10.2. CHILDREN (dětská věková kategorie - DVK): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší maximálně 12 let věku.
- 10.3. **CHILDREN 1 (dětská věková kategorie 1 – DVK 1): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší maximálně 10 let věku.**
- 10.4. **CHILDREN 2 (dětská věková kategorie 2 – DVK 2): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší minimálně 11 let a maximálně 12 let věku.**
- 10.5. JUNIORS (juniorská věková kategorie - JVK): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší minimálně 13 let a maximálně 16 let věku.
- 10.6. JUNIORS 1 (juniorská věková kategorie 1 – JVK 1): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší minimálně 13 let a maximálně 14 let věku.
- 10.7. JUNIORS 2 (juniorská věková kategorie 2 – JVK 2): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší minimálně 15 let a maximálně 16 let věku.
- 10.8. ADULTS (hlavní věková kategorie - HVK): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší minimálně 17 let věku.
- 10.9. Veškerá dueta a malé skupiny mohou zařadit do soutěžní jednotky soutěžící maximálně o tři roky mladší, než je daná věková kategorie, ne však více než 50% z celkového počtu soutěžících v SJ.
- 10.10. Tanečníci v duu, kteří nespádají do stejné věkové kategorie, mohou mít rozdíl věku max. o 3 roky.