



CZECH DANCE ORGANIZATION  
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

# **SOUTĚŽNÍ A TECHNICKÁ PRAVIDLA (SaTP)**

**soutěžních disciplín**

**DISCO DANCE FREE STYLE – sólo**

*(pro soutěžní disciplíny uvedené v §8. tohoto dokumentu)*

CZECH DANCE ORGANIZATION  
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE



**Obsah:**

1. Vymezení platnosti a působnosti .....	2
2. Soutěže, vyhlášení, vypisování a účast na soutěžích .....	3
3. Vedení soutěže a finanční zabezpečení soutěže .....	3
4. Identifikace, přihlašování, prezence, zahájení a ukončení soutěže .....	3
5. Systém hodnocení soutěží, postupové klíče. ....	3
6. Sankce .....	3
7. Obecná pravidla pro všechny soutěžní disciplíny a vymezení pojmů .....	3
8. Popis soutěžních disciplín .....	4
9. Obecná pravidla pro soutěžní disciplíny uvedené v §8. ....	5
10. Definice věkových kategorií pro soutěžní disciplíny uvedené v §8. ....	7

Legenda:

- Původní znění textu
- Nově změněné části textu 03.07.2026
- ~~Nově odstraněné části textu 03.07.2026~~



### §1. Vymezení platnosti a působnosti

- 1.1. Czech Dance Organization, z. s. (dále jen CDO) je řádným členem International Dance Organization (dále jen IDO) za Českou republiku s exkluzivním právem na udělování titulů mistrů ČR v současných i budoucích disciplínách IDO a s exkluzivním právem pro nominování reprezentace České republiky na mezinárodní soutěže IDO. Každý reprezentant se musí předem seznámit s ustanoveními dokumentů IDO, ~~kteřá nejsou shodná s dokumenty CDO~~, zejména IDO Statutes and By laws, Competition Rules, a dodržovat je. Nominace na soutěže IDO řeší další dokumenty CDO, zejména Nominační principy na mezinárodní soutěže IDO.
- 1.2. Tento dokument platí pro všechny soutěže tanečních disciplín CDO uvedených v §8. tohoto dokumentu a stanovuje povinnosti pro řádné i evidované členy CDO, v případě účasti na soutěžích CDO.
- 1.3. Tato SaTP byla schválena Prezidiem CDO dne **03.07.2026**. Tímto dnem nabývají platnosti i účinnosti a zároveň pozbývají platnosti dříve schválená SaTP.

### §2. Soutěže, vyhlášení, vypisování a účast na soutěžích

- Viz §2. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

### §3. Vedení soutěže a finanční zabezpečení soutěže

- Viz §3. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

### §4. Identifikace, přihlašování, prezence, zahájení a ukončení soutěže

- Viz §4. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

### §5. Systém hodnocení soutěží, postupové klíče

- Viz §5. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

### §6. Sankce

- Viz §6. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

### §7. Obecná pravidla pro všechny soutěžní disciplíny a vymezení pojmů

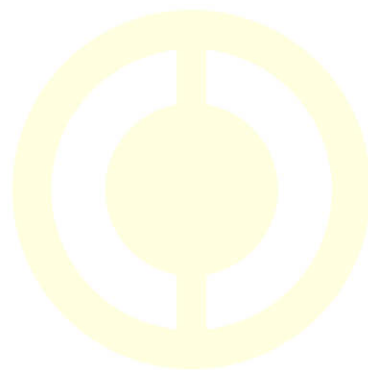
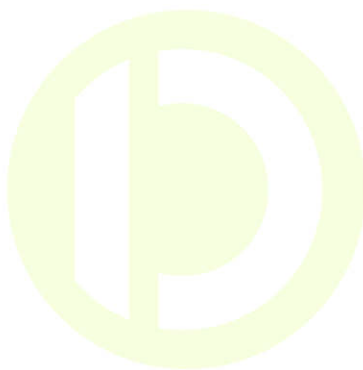
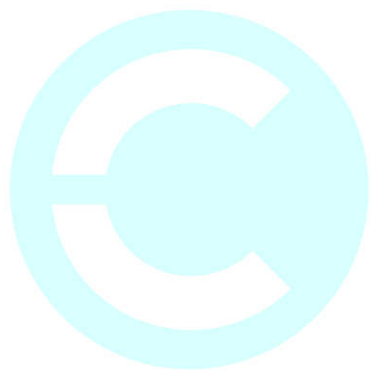
- Viz §7. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).



## §8. Popis soutěžních disciplín

### 8.1. DISCO DANCE FREE STYLE SÓLO

- a) Počet tanečníků: 1 (muž), 1 (žena).
- b) Věkové kategorie: Juniors, Adults.
- c) Hudba: Zajistí organizátor ve stylu Disco Dance.
- d) Délka vystoupení: 1 minuta.
- e) Tempo: 33 - 35 taktů za minutu.
- f) Charakter tance: Disco dance kroky a pohyby musí převažovat a musí být kombinovány s akrobatickými prvky a pohyby. Předvedená akrobacie by měla být nedílnou součástí vystoupení. Tanec a akrobacie by měly být nenásilně propojeny a musí být v souladu s hudbou.
- g) Povolené a doporučené figury a pohyby: Kroky, přísuny, tapy, poskoky, skoky, skluzy, kopy, piruety a otáčky, točení, flexibilita a akrobacie.
- h) Zakázané figury: Při společné minutě je akrobacie zakázána.
- i) Rekvizity: Jsou zakázány.





### §9. Obecná pravidla pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.

9.1. Rozdělení soutěží z hlediska typu:

- a) Pohárové soutěže
- b) Nominační soutěže
- c) Mistrovské soutěže

9.2. Rozdělení soutěží podle počtu tanečníků v soutěžní jednotce:

- Sólo (1 tanečník)

9.3. Rozdělení soutěží podle jejich významu:

- MČR – mistrovská soutěž – účast v soutěži je podmíněna nominačními kritérii. MČR se mohou zúčastnit pouze finalisté některé z nominačních soutěží.
- Pohárová soutěž – účast v soutěži je dána typem soutěže popsaným v těchto SaTP či v propozicích soutěže.

9.4. Územní členění soutěží.

- Mistrovská a nominační soutěž - je určena jednotlivcům a kolektivům CDO s místem působnosti na území České republiky.
- Pohárová soutěž – je určena všem jednotlivcům a kolektivům CDO bez ohledu na místo působnosti.

9.5. Při soutěži sól může každý soutěžící tančit v každé soutěžní disciplíně jen v jedné soutěžní jednotce.

9.6. Prostorové zkoušky, jsou-li v propozicích soutěže vypsány, probíhají v čase dle harmonogramu a jsou pro všechny SJ společné, neorganizované a na hudbu organizátora.

9.7. Taneční plocha: Minimální taneční plocha je stanovena o velikosti 14 x 12 metrů.

9.8. Průběh soutěže:

9.8.1. **Všechny SJ se předvedou ve 2 předvedeních. Soutěžní jednotky tančí První předvedení sólově (při dostatečné velikosti parketu kromě finále MČR možno i po dvou) a druhé minutu společně (po skupinkách max. 8 tanečníků), přičemž je povinnost rovnoměrného rozmístění jednotlivých sól na parketu. Obě dvě minuty jsou porotou hodnoceny. Podmínkou je, aby poslední soutěžní jednotka ve svém sólovém předvedení měla min. minutový odpočinek před další soutěžní minutou (zodpovídá vedoucí soutěže společně s moderátorem soutěže). Před začátkem disciplíny je doporučeno umožnit každé SJ jednu akrobatickou řadu na zkoušku a společně 30 vt. nehodnocené roztančení.**

9.8.2. V případě účasti pouze jedné soutěžní jednotky se soutěžící předvádí pouze jedenkrát jednu minutu.

9.8.3. V případě, kdy hrozí nezvládnutí soutěže z časového hlediska (příliš přihlášených, neočekávaný problém na soutěži apod.), může vedoucí soutěže po poradě se soutěžním úsekem CDO mimořádně využít „stop stavu“, tedy ukončení registrací ještě před plánovaným uzavřením, snížit délku „soutěžních minut“ až na 45 vteřin, popř. upravit postupový klíč, aby byla soutěž zvládnuta. Pokud nastane neočekávaný problém až přímo na soutěži a soutěžní úsek není dostupný, tak rozhodnutí je na vedoucím soutěže po poradě s předsedou poroty.



- 9.9. Hudební podklad soutěží musí být v souladu s popisem dané disciplíny v tomto dokumentu. Hudební podklad pro první předvedení soutěžní skupiny musí být odlišný od druhého předvedení. Hudební podklad pro všechny soutěžní skupiny v předvedení daného soutěžního kola musí být podobného rázu, ve finále MČR identický.
- 9.10. Ocenění soutěžících: Předávání cen je vždy veřejné a musí být vyhlášeno moderátorem.
- 9.10.1. Pohárová a nominační soutěž: Organizátor je povinen zajistit ocenění všech finalistů diplomem, 1. - 3. místo medailemi a věcnou cenou.
- 9.10.2. MČR: Organizátor je povinen zajistit ocenění všech finalistů diplomem, 1. - 3. místo medailemi a věcnou cenou.
- 9.11. Organizátor MČR je povinen v čelném pohledu pro diváky vyvěsit vlajku ČR. Toto pravidlo je naplněno, pokud organizátor vlajku ČR promítne důstojným způsobem projekční technikou na plátno – minimálně v průběhu znění hymny ČR.
- 9.12. Organizátor MČR je povinen na počest Mistra České republiky nechat zaznít hymnu ČR. Toto pravidlo je naplněno, pokud organizátor nechá zaznít hymnu ČR minimálně jednou v průběhu každého vyhlášení výsledků, kde je vyhlášen alespoň jeden Mistr ČR.
- 9.13. Získané tituly:
- 9.13.1. Mistrem České republiky se stává vítěz daného mistrovství České republiky CDO.
- 9.13.2. Platnost titulu Mistra České republiky platí do data, kdy bude stanoven nový Mistr České republiky CDO v dané disciplíně a věkové kategorii.
- 9.13.3. Vítězem Czech Dance Masters své kategorie se stává Mistr ČR dané kategorie.



**§10. Definice věkových kategorií pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.**

- 10.1. JUNIORS (juniorská věková kategorie - JVK): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší minimálně 13 let a maximálně 16 let věku.
- 10.2. ADULTS (hlavní věková kategorie - HVK): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší minimálně 17 let věku.

