



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

SOUTĚŽNÍ A TECHNICKÁ PRAVIDLA (SaTP)

soutěžních disciplín

DISCO SLOW – sólo

(pro soutěžní disciplíny uvedené v §8. tohoto dokumentu)

CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE



Obsah:

1. Vymezení platnosti a působnosti	2
2. Soutěže, vyhlášení, vypisování a účast na soutěžích	3
3. Vedení soutěže a finanční zabezpečení soutěže	3
4. Identifikace, přihlašování, prezence, zahájení a ukončení soutěže	3
5. Systém hodnocení soutěží, postupové klíče.	3
6. Sankce	3
7. Obecná pravidla pro všechny soutěžní disciplíny a vymezení pojmů	3
8. Popis soutěžních disciplín	4
9. Obecná pravidla pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.	5
10. Definice věkových kategorií pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.	7

Legenda:

- Původní znění textu



§1. Vymezení platnosti a působnosti

- 1.1. Czech Dance Organization, z. s. (dále jen CDO) je řádným členem International Dance Organization (dále jen IDO) za Českou republiku s exkluzivním právem na udělování titulů mistrů ČR v současných i budoucích disciplínách IDO a s exkluzivním právem pro nominování reprezentace České republiky na mezinárodní soutěže IDO. Každý reprezentant se musí předem seznámit s ustanoveními dokumentů IDO, zejména IDO Statutes and By laws, Competition Rules, a dodržovat je. Nominace na soutěže IDO řeší další dokumenty CDO, zejména Nominační principy na mezinárodní soutěže IDO.
- 1.2. Tento dokument platí pro všechny soutěže tanečních disciplín CDO uvedených v §8. tohoto dokumentu a stanovuje povinnosti pro řádné i evidované členy CDO, v případě účasti na soutěžích CDO.
- 1.3. Tato SaTP byla schválena Prezidiem CDO dne 03.07.2026. Tímto dnem nabývají platnosti i účinnosti.

§2. Soutěže, vyhlášení, vypisování a účast na soutěžích

- Viz §2. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§3. Vedení soutěže a finanční zabezpečení soutěže

- Viz §3. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§4. Identifikace, přihlašování, prezence, zahájení a ukončení soutěže

- Viz §4. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§5. Systém hodnocení soutěží, postupové klíče

- Viz §5. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§6. Sankce

- Viz §6. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).

§7. Obecná pravidla pro všechny soutěžní disciplíny a vymezení pojmů

- Viz §7. SaTP obecná (pro všechny soutěžní disciplíny).



§8. Popis soutěžních disciplín

8.1. DISCO SLOW SÓLO

- a) Počet tanečníků: 1 (muž, žena).
- b) Věkové kategorie: Children, Juniors, Adults.
- c) Hudba: Zajistí organizátor, musí být pomalá (rytmická bez změny rytmu).
- d) Délka vystoupení: 1 minuta.
- e) Tempo: 17 - 18 taktů za minutu.
- f) Charakter tance: Taneční technika musí vycházet z tanečního stylu Disco dance a být jím inspirována. Je prezentována v pomalé verzi za využití póz, „freezů“ (zmrazení pohybu), zastavení, otoček, skluzů, skoků, jeleních skoků (leaps) a piruet. V této disciplíně se hodnotí elegance a harmonie pohybů. Tancování by nemělo být ani Modern dance (Contemporary), ani (rychlým) Disco dance. Musí jít o nový a specifický styl. Vysoce oceňována bude muzikálnost, rytmus, breaky (změny v hudbě), cit pro hudbu a její interpretaci, taneční rozmanitost a originalita.
- g) Povolené a doporučené figury a pohyby: Všechny pohyby musí být bezpečné, měly by odpovídat věku a pohybovým dovednostem tanečníka, nesmí ohrozit zdraví žádného z tanečníků. Prvky na zemi, jako jsou provazy (rozštěpy), otáčení na zádech (back spins) a otáčení na bocích (bump spins), jsou povoleny, ale musí se omezit na minimum.
- h) Zakázané figury mimo obecná pravidla: Akrobacie je zakázána, ve finále soutěže je však povolena pouze tzv. „malá“ akrobacie, kdy se vždy část těla dotýká podlahy – např. převaly, stojky, kotouly, přemety apod., musí být ale provedena s ohledem na bezpečnost svoji i ostatních na parketu, nesmí v choreografii dominovat a musí být integrální součástí vystoupení. Taneční a akrobatické pohyby musí být plynule propojeny a v harmonii s hudbou. Akrobatické řady, salta, araby, fliky apod. jsou zakázány vždy.
- i) Rekvizity: Jsou zakázány.
- j) Oblečení: Dle vlastního výběru, musí však odpovídat věkové kategorii tanečníka. Zákaz výrazného líčení u kategorie Children - zákaz nalepovacích řas, tmavých očních stínů, výrazných rtěnek apod.



§9. Obecná pravidla pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.

9.1. Rozdělení soutěží z hlediska typu:

- a) Pohárové soutěže (jednorázové soutěže bez udělování bodů)
- b) Žebříčkové soutěže (více soutěží s udělováním bodů do oficiálního žebříčku CDO)

9.2. Rozdělení soutěží podle počtu tanečníků v soutěžní jednotce:

- Sólo (1 tanečník)

9.3. Územní členění soutěží.

- Žebříčkové soutěže – jsou určeny všem jednotlivcům a kolektivům CDO s místem působnosti na území České republiky.
- Pohárové soutěže – jsou určeny všem jednotlivcům a kolektivům CDO bez ohledu na místo působnosti.

9.4. Při soutěži sóla může každý soutěžící tančit v každé soutěžní disciplíně jen v jedné soutěžní jednotce.

9.5. Prostorové zkoušky, jsou-li v propozicích soutěže vypsané, probíhají v čase dle harmonogramu a jsou pro všechny SJ společné, neorganizované a na hudbu organizátora.

9.6. Postupový klíč: V mimořádných případech mohou být uplatněna speciální pravidla pro postupové klíče pro disciplíny na vlastní hudbu s postupem do finále max. 8 SJ (rozhodnutí o použití je na vedoucím soutěže po poradě se soutěžním úsekem CDO s ohledem na zvládnutí soutěže).

9.7. Taneční plocha: Pro sóla musí být velikost taneční plochy minimálně 84m², přičemž čelní ani boční strana tanečního parketu nesmí být menší než 7m.

9.8. Průběh soutěže - počty tanečníků na soutěžním parketu:

9.8.1. Všechny SJ se předvedou v každém kole ve 2 předvedeních v soutěžních skupinách. Na soutěžním parketu smí současně tancovat v průběhu soutěžního intervalu maximálně 8 sólistů v jedné soutěžní skupině pro všechna předkola, pro finále pak platí max. 4 sólisté. Vždy je povinnost rovnoměrného rozmístění jednotlivých sóla na parketu. Maximální počet soutěžních jednotek na soutěžním parketu během jednoho soutěžního intervalu je stanoven principy s využitím co největšího počtu tanečníků v jedné soutěžní skupině a s využitím střídajících se soutěžních skupin. Soutěžní skupiny v počtu stanoveném vedoucím soutěže se střídají tak, že tanečníci mají vždy min. 2 minuty (jen výjimečně i 1 minutu) oddech před druhým předvedením. Kombinace střídání soutěžních skupin je stanovena s ohledem na počet soutěžních jednotek dané soutěže.

9.8.2. V případě účasti pouze jedné soutěžní jednotky se soutěžící předvádí pouze jedenkrát jednu minutu.

9.8.3. V případě, kdy hrozí nezvládnutí soutěže z časového hlediska (příliš přihlášených, neočekávaný problém na soutěži apod.), může vedoucí soutěže po poradě se soutěžním úsekem CDO mimořádně využít „stop stavu“, tedy ukončení registrací ještě před plánovaným uzavřením, snížit délku „soutěžních minut“ až na 45 vteřin, popř. upravit postupový klíč, aby byla soutěž zvládnuta. Pokud nastane neočekávaný problém až přímo na soutěži a soutěžní úsek není dostupný, tak rozhodnutí je na vedoucím soutěže po poradě s předsedou poroty.



9.9. Hudební podklad soutěží musí být v souladu s popisem dané disciplíny v tomto dokumentu. Hudební podklad pro první předvedení soutěžní skupiny musí být odlišný od druhého předvedení. Hudební podklad pro všechny soutěžní skupiny v předvedení daného soutěžního kola musí být podobného rázu.

9.10. Každý soutěžící získává po skončení jednotlivé žebříčkové soutěže body do žebříčku příslušné disciplíny, které se celkově sčítají. Pro stanovení celkového pořadí soutěžícího v příslušné disciplíně v jedné taneční sezóně (soutěžním roce) se započítávají všechny dosažené výsledky soutěžícího v příslušné disciplíně v průběhu jedné taneční sezóny.

9.11. Body do žebříčku:

9.11.1. Body za umístění: Platí pravidlo, že každý tanečník, který byl v soutěži klasifikován, získá alespoň 10 bodů:

třída "M":

- 1. místo – 500 bodů
- 2. místo – 450 bodů
- 3. místo – 400 bodů
- 4. místo – 350 bodů
- 5. místo – 300 bodů
- 6. místo – 250 bodů
- 7. místo – 200 bodů
- 8. místo – 195 bodů
- 9. místo – 190 bodů
- 10. místo – 185 bodů
- 11. místo – 180 bodů
- 12. místo – 175 bodů
- 13. místo – 170 bodů
- a další místa vždy o jeden bod méně

9.11.2. Bodové hodnocení soutěžních jednotek je na začátku soutěžní sezóny vynulováno.

9.12. Zvláštní ujednání - Pohárové soutěže: Není-li v propozicích či v těchto SaTP stanoveno jinak, řídí se Pohárové soutěže dle principů žebříčkových soutěží.

9.13. Ocenění soutěžících: Předávání cen je vždy veřejné a musí být vyhlášeno moderátorem.

9.13.1. Žebříčková a Pohárová soutěž: Organizátor je povinen zajistit ocenění všech finalistů diplomem, 1. - 3. místo medailemi a věcnou cenou.

9.13.2. Žebříček celkově: Žebříček celkově se nijak nevyhlašuje ani neoceňuje, slouží však pro nominace na mezinárodní soutěže IDO. V případě shody na umístění pro nominaci má přednost ta SJ, která se umístila na vyšším místě poslední žebříčkové soutěže sezóny.

9.14. Získané tituly:

9.14.1. Celkovým vítězem Czech Dance Masters své kategorie se stává celkový vítěz žebříčku sezóny. V případě shody se stává vítězem ta SJ, která se umístila na vyšším místě poslední žebříčkové soutěže sezóny.



§10. Definice věkových kategorií pro soutěžní disciplíny uvedené v §8.

- 10.1. CHILDREN (dětská věková kategorie - DVK): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší maximálně 12 let věku.
- 10.2. JUNIORS (juniorská věková kategorie - JVK): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší minimálně 13 let a maximálně 16 let věku.
- 10.3. ADULTS (hlavní věková kategorie - HVK): soutěžící, kteří v druhém kalendářním roce soutěžního roku dovrší minimálně 17 let věku.

