

Jak sestavit komise?



VARIANTA/A „beze změn“

Předsedové komisí a jejich složení zůstane tak jak je nastavené z taneční sezóny 2014/15.

VARIANTA/B „standard“

Manažer soutěží David Nováček osloví stávající či nové předsedy komisí a ti si vyberou své členy.

VARIANTA/C „progres“

Nový úhel pohledu podporující širší názorové spektrum aktivních členů CDO a zároveň je jeden z motivačních prostředků rozšiřování členské základny.

ZÁMĚR:

Členové komisí budou vedoucí kolektivů, kteří svou účastí na soutěžích podporují CDO a svými výkony posouvají laťku tanečního umění /nutné kolektivní členství v CDO/.

Členem každé komise bude manažer soutěží a to bez váhy hlasu, s cílem urychlení legislativy.

Fungování: facebooková skupina, mail,
1x ročně meeting

VARIANTA C viz. str. 2 - 11



Jak sestavit komise?



Vážení kolegové,

domníváme se, že žádná z variant /A, B, C/ **není nesprávná**. Nicméně pod tíhou zpětných reakcí na jednotlivé soutěže CDO /poroty, přestupy, organizace.../, kterých se nám dostává především od vedoucích tanečních kolektivů, jsme se pokusili najít nový úhel pohledu.

VARIANTOU „C“ se více přibližujeme potřebám a přáním našich tanečníků tím, že komise budou složené právě z vedoucích tanečních kolektivů.

Samozřejmě nelze otevřít komise úplně všem, bylo by to velmi složité a legislativně pomalé. Kritéria, která VARIANTA „C“ stanovuje, umožňují dostatečně široké názorové spektrum a zároveň mohou být i jednou z motivací pro stávající i nové taneční kluby, aby v CZECH DANCE ORGANIZATION našli oporu a domovskou scénu!

Složení komisí bude tedy vycházet se statistiky předešlé soutěžní sezóny.

„ VYTANČIT SI KŘESLO V KOMISI“ :-)

VARIANTA C viz. str. 2 - 11



CZECH DANCE MASTERS PODZIM 2015

komise ligy hip hop/HH/

úkol komise HH:

- schvalovat a připomínkovat návrhy porot, sestavit porotu na MČR, udávat směr vývoje disciplín HH v CDO
- vyjadřovat se k návrhům, výstupům AGM meetingů a k výjimečným či sporným situacím na soutěžích CDO, IDO (protesty, výjimky.....)

kritérium pro složení komise HH:

- členy komise mohou být vedoucí tanečních kolektivů (nebo jimi zvolení zástupci), jejichž klubová úspěšnost je minimálně 10 medailových umístění

statistika úspěšnosti tanečních klubů v TL 2014/15 (bez hobbu)

	Kolektivy	Zlaté	Stříbrné	Bronzové	Celkem
1.	LOLA'S DANCE	19	24	18	61
2.	TŠ ROXTON	18	7	12	37
3.	FÉNIX	14	10	10	34
4.	X - TRIM	10	6	7	23
5.	FREE MOTION	7	5	10	22
6.	TAKT Liberec	9	8	5	22
7.	TS MOVE 2YOU	10	8	4	22
8.	EFEKT DANCE	5	9	7	21
9.	B. D. S. ACADEMY	6	8	6	20
10.	X - DANCE Jablonec n. N.	5	5	5	15
11.	X SIDE DANCERS	3	4	6	13
12.	SPIDER DANCE COMPANY	4	5	2	11
13.	T-BASS	8	2	1	11
14.	MIGHTY SHAKE Zastávka	3	3	3	9
15.	RESPECT DANCE CREW	6	3	0	9
16.	MAGIC FREE GROUP	3	3	2	8
17.	STAGE Praha	2	4	2	8
18.	JUST DANCE	1	3	3	7
19.	SDG ESCAPE Olomouc	2	3	2	7
20.	BODY ROCKERS - TJ Sokol Bosk.	2	4	0	6
21.	DANCERS 4YOU Praha	2	2	2	6
22.	FREE DANCE	0	2	2	4
23.	TCO - DANCE	1	3	0	4
24.	TOP SECRET	1	2	1	4
25.	MIGHTY SHAKE Znojmo	1	0	2	3
26.	SNATCH RANK	1	1	1	3
27.	DAP ROXTON	0	2	0	2
28.	N YOJ!	0	2	0	2
29.	THE EXPENDABLES	0	0	2	2
30.	TŠ ATAK	0	1	1	2
31.	AT STUDIO DOMINO	1	0	0	1
32.	BEETHOVEN DC	1	0	0	1
33.	CALIPSO	0	1	0	1
34.	DANCE CENTER MARVERCI	1	0	0	1
35.	SDG Praha	1	0	0	1

ZÁMĚR:



Sestavení komise dle účasti a úspěšnosti tanečních kolektivů na ligových soutěžích HH... **"VYTANČILI JSTE SI KŘESLO V KOMISI HH"**. A to vždy na 1 taneční sezónu.

Tento systém podporuje širší názorové spektrum zastoupené v komisi **vedoucími kolektivů nebo jejich zvolenými zástupci.**

Vždyť právě tyto vedoucí motivují své svěřence k účasti na soutěžích CDO.... bez jejich aktivního přístupu a zájmu ligové soutěže zaniknou.

CDO je silná organizace, jejíž členskou základem je třeba neustále rozšiřovat... změna systému komisí může být jedním z prostředků jak toho dosáhnout.

CZECH DANCE MASTERS PODZIM 2015

komise street battle

úkol komise street battle:

- schvalovat a připomínkovat návrhy porot, sestavit porotu na MČR STREET BATTLE, udávat směr vývoje disciplín street battle v CDO
- vyjadřovat se k návrhům, výstupům AGM meetingů a k výjimečným či sporným situacím na soutěžích CDO, IDO (protesty, výjimky.....)

kritérium pro složení komise street battle:

- členy komise mohou být vedoucí tanečních kolektivů (nebo jimi zvolení zástupci) s nejvyšší klubovou úspěšností na street battles CDO

statistika úspěšnosti tanečních klubů - street battle

1.	zvolený zástupce	Fénix
2.	zvolený zástupce	B-FRESH
3.	zvolený zástupce	A STYL
4.	zvolený zástupce	B.D.S. ACADEMY
5.	zvolený zástupce	ART FACTORY
6.	zvolený zástupce	LOLA'S DANCE Olomouc
7.	zvolený zástupce	STREET BUSTERS
8.	zvolený zástupce	DANCE ACADEMY PRAGUE TEAM

+ top aktivní tanečníci - vítězové prestižních street battles v ČR

9.	doporučujeme	Ondra Endrewstyle Švec
10.	doporučujeme	Zuzana Al Haboubi
11.	doporučujeme	Andrej Andyboj Urysiak
12.	doporučujeme	Patrik Carlos Kejk
13.	doporučujeme	Regina Aitova

CDO je silná organizace, jejíž členskou základnu je třeba neustále rozšiřovat... změna systému komisí může být jedním z prostředků jak toho dosáhnout .

ZÁMĚR:

Sestavení komise dle účasti a úspěšnosti tanečních kolektivů na street battles...

“VYTANČILI JSTE SI KŘESLO V KOMISI STREET BATTLE”.

A to vždy na 1 taneční sezónu.

Tento systém podporuje širší názorové spektrum zastoupené v komisi **vedoucími kolektivů nebo jejich zvolenými zástupci.**

Vždyť právě tyto vedoucí motivují své svěřence k účasti na soutěžích CDO.... bez jejich aktivního přístupu a zájmu ligové soutěže zaniknou.



CZECH DANCE MASTERS PODZIM 2015

komise ligy disco dance/DD/

úkoly komise DD:

- schvalovat a připomínkovat návrhy porot, sestavit porotu na MČR, udávat směr vývoje disciplín DD v CDO
- vyjadřovat se k návrhům, výstupům AGM meetingů a k výjimečným či sporným situacím na soutěžích CDO, IDO (protesty, výjimky.....)

kritérium pro složení komise DD:

- členy komise mohou být vedoucí tanečních kolektivů (nebo jimi zvolení zástupci), jejichž klubová úspěšnost je minimálně 10 medailových umístění

statistika úspěšnosti tanečních klubů v TL 2014/15 (bez hobby)

	Kolektivy	Zlaté medaile	Stříbrné medaile	Bronzové medaile	Celkem medailí
1.	TŠ DANCE 4LIFE Opava	22	22	27	71
2.	AT STUDIO Domino Praha	18	15	22	55
3.	TC MOVE 21 Č. Budějovice	21	23	9	53
4.	BEEHOVEN DC Chomutov	24	16	10	50
5.	D2 DANCE Přerov	15	15	12	42
6.	AKCENT Ostrava	11	11	16	38
7.	TCO - DANCE Plzeň	7	12	15	34
8.	TAKT Liberec	7	6	5	18
9.	UNIQUE Plzeň	7	7	4	18
10.	DIDEDANCE Ostrava	6	4	6	16
11.	HORIZONTY Havířov	7	5	4	16
12.	TŠ HUBENÝ Prostějov	7	7	2	16
13.	TS RYTMUS Olomouc	2	5	4	11
14.	TS REFLEX Kadaň	0	2	5	7
15.	B.D.S. ACADEMY	1	3	2	6
16.	TŠ STARDANCE Chomutov	3	0	1	4
17.	HB DANCE Praha	1	0	2	3
18.	PENGUINS Plzeň	0	0	3	3
19.	TK INTRO Karviná	1	1	1	3
20.	TS AVALANCHE	1	0	2	3
21.	TS SOKOL MORAV. O. 1	0	2	1	3
22.	HOTCH - POTCH Jihlava	1	1	0	2
23.	SDG ESCAPE Olomouc	0	2	0	2
24.	TS ANAJ	0	1	1	2
25.	DIOR	0	0	1	1
26.	FREEDOM Ústí n. L.	1	0	0	1
27.	JUST DANCE	0	0	1	1
28.	SPIDER DANCE COMPANY	0	0	1	1
29.	TS NO COMMENT Staříč	0	1	0	1
30.	TŠ DANCE NATION Plzeň	0	1	0	1
31.	YES DANCE Plzeň	0	0	1	1

ZÁMĚR:



Sestavení komise dle účasti a úspěšnosti tanečních kolektivů na ligových soutěžích DD...

“VYTANČILI JSTE SI KŘESLO V KOMISI DD”. A to vždy na 1 taneční sezónu.

Tento systém podporuje širší názorové spektrum, zastoupené v komisi **vedoucími kolektivů nebo jejich zvolenými zástupci**. Vždyť právě tyto vedoucí motivují své svěřence k účasti na soutěžích CDO....bez jejich aktivního přístupu a zájmu ligové soutěže zaniknou.

CDO je silná organizace, jejíž členskou základem je třeba neustále rozšiřovat... změna systému komisí může být jedním z prostředků jak toho dosáhnout .

CZECH DANCE MASTERS JARO 2016

komise street/formace



úkoly komise STREET:

- zvolit předsedu komise - „aktivní a nezpochybnitelná osobnost, odborník tanečních stylů STREET“
- schvalovat a připomínkovat návrhy porot, sestavit porotu na MČR, udávat směr vývoje disciplín STREET v CDO
- upozorňovat na zajímavé a nezpochybnitelné osobnosti „tanečního světa“ a doporučovat případnou spolupráci s CDO /poroty, vzdělávací workshopy/
- vyjadřovat se k návrhům, výstupům AGM meetingů a k výjimečným či sporným situacím na soutěžích CDO, IDO (protesty, výjimky.....)

kritérium pro složení komise STREET:

- členy komise mohou být vedoucí tanečních kolektivů (nebo jimi zvolení zástupci), jejichž klubová úspěšnost se zakládá na umístění alespoň jedné choreografie do 4. místa MČR v disciplínách STREET EXTRALIGA (formace: street dance, IDO HH, street show..) viz. výsledkové listiny MČR 2015

seznam členů komise STREET:

1.	zvolený zástupce	DANCERS 4 YOU PRAHA
2.	zvolený zástupce	DANCEWAY
3.	zvolený zástupce	Fantasy DC Praha
4.	zvolený zástupce	MIGHTY SHAKE ZASTÁVKA
5.	zvolený zástupce	Team GJ
6.	zvolený zástupce	B.D.S.Academy
7.	zvolený zástupce	Magic free group
8.	zvolený zástupce	Art Factory
9.	zvolený zástupce	FANTASY DANCE STUDIO
10.	zvolený zástupce	B - Fresh Brno
11.	zvolený zástupce	Street Busters
12.	zvolený zástupce	TŠ Roxton
13.	zvolený zástupce	Efekt Dance Brno
14.	zvolený zástupce	LOLA'S DANCE OLOMOUC
15.	zvolený zástupce	Dance Academy Prague Team
16.	zvolený zástupce	T-BASS Hradec Králové
17.	zvolený zástupce	B - Original
18.	zvolený zástupce	Mighty Shake Znojmo

CDO je silná organizace, jejíž členskou základnu je třeba neustále rozšiřovat... změna systému komisí může být jedním z prostředků jak toho dosáhnout .

ZÁMĚR:

Sestavení komise dle účasti a úspěšnosti tanečních kolektivů na soutěžích CDO disciplín STREET... **“VYTANČILI JSTE SI KŘESLO V KOMISI STREET”**. A to vždy na 1 taneční sezónu.

Tento systém podporuje širší názorové spektrum, zastoupené v komisi **vedoucími kolektivů nebo jejich zvolenými zástupci**. Vždyť právě tito vedoucí motivují své svěřence k účasti na soutěžích CDO....bez jejich aktivního přístupu a zájmu soutěže zaniknou.

CZECH DANCE MASTERS JARO 2016

komise disco/formace



úkoly komise DISCO

- zvolit předsedu komise - „aktivní a nezpochybnitelná osobnost, odborník tanečních stylů DISCO“
- schvalovat a připomínkovat návrhy porot, sestavit porotu na MČR, udávat směr vývoje disciplín DISCO v CDO
- upozorňovat na zajímavé a nezpochybnitelné osobnosti „tanečního světa“ a doporučovat případnou spolupráci s CDO /poroty, vzdělávací workshopy/
- vyjadřovat se k návrhům, výstupům AGM meetingů a k výjimečným či sporným situacím na soutěžích CDO, IDO (protesty, výjimky.....)

kritérium pro složení členů komise DISCO:

- Členy komise mohou být vedoucí tanečních kolektivů (nebo jimi zvolení zástupci), jejichž klubová úspěšnost se zakládá na umístění alespoň jedné choreografie do 4. místa MČR v disciplínách DISCO EXTRALIGA (formace - disco dance, disco show) viz. výsledkové listiny MČR 2015

seznam členů komise DISCO:

1.	zvolený zástupce	TC Move 21
2.	zvolený zástupce	AT STUDIO DOMINO Praha
3.	zvolený zástupce	BEETHOVEN D.C. CHOMUTOV
4.	zvolený zástupce	TS RYTMUS Olomouc
5.	zvolený zástupce	D2Dance Přerov
6.	zvolený zástupce	DIDEDAnce Ostrava
7.	zvolený zástupce	Sokol Vítkovice - TK AKCENT Ostrava
8.	zvolený zástupce	TŠ Dance Nation PLZEŇ
9.	zvolený zástupce	TŠ Dance4life Opava
10.	zvolený zástupce	TAKT Liberec
11.	zvolený zástupce	SPIDER DANCE COMPANY Plzeň
12.	zvolený zástupce	TCO - DANCE Plzeň

seznam členů podkomise POMPOM:

1.	zvolený zástupce	ANGELES Dance Group
2.	zvolený zástupce	TŠ ROXTON

CDO je silná organizace, jejíž členskou základnu je třeba neustále rozšiřovat... změna systému komisí může být jedním z prostředků jak toho dosáhnout .

ZÁMĚR:

Sestavení komise dle účasti a úspěšnosti tanečních kolektivů na soutěžích CDO disciplín DISCO... **“VYTANČILI JSTE SI KŘESLO V KOMISI DISCO”**. A to vždy na 1 taneční sezónu.

Tento systém podporuje širší názorové spektrum, zastoupené v komisi **vedoucími kolektivů nebo jejich zvolenými zástupci**. Vždyť právě tyto vedoucí motivují své svěřence k účasti na soutěžích CDO....bez jejich aktivního přístupu a zájmu, soutěže zaniknou.

CZECH DANCE MASTERS JARO 2016

komise art



úkoly komise ART:

- zvolit předsedu komise - „aktivní a nezpochybnitelná osobnost, odborník tanečních stylů ART“
- schvalovat a připomínkovat návrhy porot, sestavit porotu na MČR, udávat směr vývoje disciplín ART v CDO
- upozorňovat na zajímavé a nezpochybnitelné osobnosti „tanečního světa“ a doporučovat případnou spolupráci s CDO /poroty, vzdělávací workshopy/
- vyjadřovat se k návrhům, výstupům AGM meetingů a k výjimečným či sporným situacím na soutěžích CDO, IDO (protesty, výjimky.....)

kritérium pro složení komise ART:

- členy komise mohou být vedoucí tanečních kolektivů (nebo jimi zvolení zástupci), jejichž klubová úspěšnost se zakládá na umístění alespoň jedné choreografie do 4. místa MČR v disciplínách ART EXTRALIGA (formace: jazz, moderna, balet, show dance) viz. výsledkové listiny MČR 2015

seznam členů komise ART:

1.	zvolený zástupce	Sokol Vítkovice - TK AKCENT Ostrava
2.	zvolený zástupce	Radost - Impuls Bohumín
3.	zvolený zástupce	TS EMOTION
4.	zvolený zástupce	TS Mirákl
5.	zvolený zástupce	Baletní škola Irina Popova Olomouc
6.	zvolený zástupce	TK Besta Chrudim
8.	zvolený zástupce	TS Naděje Kralupy nad Vltavou
9.	zvolený zástupce	PREZIOSO Blatná
10.	zvolený zástupce	TŠ PIROUETTE
11.	zvolený zástupce	MH R.A.K.
12.	Jančová Jana	DANZA Brno, z.s.
13.	zvolený zástupce	ZUŠ Hrušovany nad Jevišovkou
14.	zvolený zástupce	TK Cross Dance Kolín
15.	zvolený zástupce	STORM BALLET STUDIO Plzeň
16.	zvolený zástupce	TŠ STARDANCE Chomutov
17.	zvolený zástupce	TS RYTMUS Olomouc
18.	zvolený zástupce	Základní umělecká škola Rýmařov

CDO je silná organizace, jejíž členskou základnu je třeba neustále rozšiřovat... změna systému komisí může být jedním z prostředků jak toho dosáhnout .

ZÁMĚR:

Sestavení komise dle účasti a úspěšnosti tanečních kolektivů na soutěžích CDO disciplín ART... **“VYTANČILI JSTE SI KŘESLO V KOMISI ART“**. A to vždy na 1 taneční sezónu.

Tento systém podporuje širší názorové spektrum, zastoupené v komisi **vedoucími kolektivů nebo jejich zvolenými zástupci**. Vždyť právě tyto vedoucí motivují své svěřence k účasti na soutěžích CDO....bez jejich aktivního přístupu a zájmu, soutěže zaniknou.

CZECH DANCE MASTERS JARO 2016

KOMISE SPECIAL



úkoly komise SPECIAL:

- zvolit předsedu komise - „aktivní a nezpochybnitelná osobnost, odborník tanečních stylů SPECIAL“
- schvalovat a připomínkovat návrhy porot, sestavit porotu na MČR, udávat směr vývoje disciplín SPECIAL v CDO
- upozorňovat na zajímavé a nezpochybnitelné osobnosti „tanečního světa“ a doporučovat případnou spolupráci s CDO /poroty, vzdělávací workshopy/
- vyjadřovat se k návrhům, výstupům AGM meetingů a k výjimečným či sporným situacím na soutěžích CDO, IDO (protesty, výjimky.....)

kritérium pro složení členů komise SPECIAL:

- členy komise mohou být vedoucí tanečních kolektivů (nebo jimi zvolení zástupci), kteří se zúčastnili MČR CDO alespoň s jednou choreografií (formace, ms, duo, solo - latino show, special couple, synchro) viz. výsledkové listiny MČR 2015
- toto méně specifické kritérium má za cíl podpořit rozvoj tanečních disciplín SPECIAL a motivaci k účasti na soutěžích CDO.

seznam členů komise SPECIAL:



1.	zvolený zástupce	BOHEMIAN SALSEROS
2.	zvolený zástupce	TK Cross Dance Kolín
3.	zvolený zástupce	Enliven Centre, o.s.
4.	zvolený zástupce	Paul Dance
5.	zvolený zástupce	TŠ STARDANCE Chomutov
6.	zvolený zástupce	Taneční a sportovní klub Opava
7.	zvolený zástupce	TSKH Most
8.	zvolený zástupce	K+K Labyrint Ostrava
9.	zvolený zástupce	Sokol Vítkovice - TK AKCENT Ostrava
10.	zvolený zástupce	TK Luna Louny

CDO je silná organizace, jejíž členskou základnu je třeba neustále rozšiřovat... změna systému komisí může být jedním z prostředků jak toho dosáhnout .

ZÁMĚR:

Sestavení komise dle účasti a úspěšnosti tanečních kolektivů na soutěžích CDO disciplín SPECIAL...

“VYTANČILI JSTE SI KŘESLO V KOMISI SPECIAL“. A to vždy na 1 taneční sezónu.

Tento systém podporuje širší názorové spektrum, zastoupené v komisi **vedoucími kolektivů nebo jejich zvolenými zástupci**. Vždyť právě tyto vedoucí motivují své svěřence k účasti na soutěžích CDO....bez jejich aktivního přístupu a zájmu soutěže zaniknou.

CZECH DANCE MASTERS JARO 2016

Komise BELLY



úkoly komise BELLY:

- zvolit předsedu komise - „aktivní a nezpochybnitelná osobnost, odborník tanečních stylů BELLY“
- schvalovat a připomínkovat návrhy porot, sestavit porotu na MČR, udávat směr vývoje disciplín BELLY v CDO
- upozorňovat na zajímavé a nezpochybnitelné osobnosti „tanečního světa“ a doporučovat případnou spolupráci s CDO /poroty, vzdělávací workshopy/
- vyjadřovat se k návrhům, výstupům AGM meetingů a k výjimečným či sporným situacím na soutěžích CDO, IDO (protesty, výjimky.....)

kritérium pro složení komise BELLY:

- členy komise mohou být vedoucí tanečních kolektivů (nebo jimi zvolení zástupci), kteří se zúčastnili MČR CDO alespoň s jednou choreografií /formace, ms, duo, sólo/ viz. výsledkové listiny MČR 2015
- Toto méně specifické kritérium má za cíl podpořit rozvoj tanečních disciplín BELLY a motivaci k účasti na soutěžích CDO.

seznam členů komise BELLY:

1.	zvolený zástupce	Studio orientálního tance Farha
2.	zvolený zástupce	TŠ Khatiana
3.	zvolený zástupce	Taneční centrum Layla Kunovice
4.	zvolený zástupce	Belly Amiras
5.	zvolený zástupce	TŠ ATAK Tábor
6.	zvolený zástupce	TS Neila SVČ Rýmařov
7.	zvolený zástupce	TS Belly Habibi
8.	zvolený zástupce	TŠ Latifah Ostrava
9.	zvolený zástupce	Líliá DDM Znojmo Safia DDM Znojmo
10.	zvolený zástupce	Belly Jareen Unhošť
11.	zvolený zástupce	JUMANAH
12.	zvolený zástupce	TS YALLA - ZŠ a MŠ Kněžpole
13.	zvolený zástupce	Taneční skupina Fatima Ostrava
14.	zvolený zástupce	THARA DC Kopřivnice

CDO je silná organizace, jejíž členskou základnu je třeba neustále rozšiřovat... změna systému komisí může být jedním z prostředků jak toho dosáhnout .

ZÁMĚR:

Sestavení komise dle účasti a úspěšnosti tanečních kolektivů na soutěžích CDO disciplín BELLY... **“VYTANČILI JSTE SI KŘESLO V KOMISI BELLY”**. A to vždy na 1 taneční sezónu.

Tento systém podporuje širší názorové spektrum, zastoupené v komisi **vedoucími kolektivů nebo jejich zvolenými zástupci**. Vždyť právě tito vedoucí motivují své svěřence k účasti na soutěžích CDO....bez jejich aktivního přístupu a zájmu, soutěže zaniknou.

CZECH DANCE MASTERS JARO 2016

KOMISE TAP DANCE



úkoly komise TAP DANCE:

- zvolit předsedu komise - „aktivní a nezpochybnitelná osobnost, odborník tanečních stylů TAP DANCE“
- schvalovat a připomínkovat návrhy porot, sestavit porotu na MČR, udávat směr vývoje disciplín TAP DANCE v CDO
- upozorňovat na zajímavé a nezpochybnitelné osobnosti „tanečního světa“ a doporučovat případnou spolupráci s CDO /poroty, vzdělávací workshopy/
- vyjadřovat se k návrhům, výstupům AGM meetingů a k výjimečným či sporným situacím na soutěžích CDO, IDO (protesty, výjimky.....)

kritérium pro složení komise TAP DANCE:

- členy komise mohou být vedoucí tanečních kolektivů (nebo jimi zvolení zástupci), kteří se zúčastnili MČR CDO alespoň s jednou choreografií viz. výsledkové listiny MČR 2015
- toto méně specifické kritérium má za cíl podpořit rozvoj tanečních disciplín TAP DANCE a motivaci k účasti na soutěžích CDO.

seznam členů komise TAP DANCE:

1.	zvolený zástupce	TŠ NO FEET
2.	zvolený zástupce	TŠ R+P Brno
3.	zvolený zástupce	FOUR TAPS
4.	zvolený zástupce	TS ANDREA
5.	zvolený zástupce	TAP ACADEMY PRAGUE
6.	zvolený zástupce	Fidgety Feet Hradec Králové
7.	zvolený zástupce	Tap Dance Company AVALANCHE
8.	zvolený zástupce	TS PULS SVČ Opava
9.	zvolený zástupce	HANNY DANCE
10.	zvolený zástupce	DDM Horní Počernice
11.	zvolený zástupce	Kurzy Sázavská
12.	zvolený zástupce	Shuffles
13.	zvolený zástupce	TANČÍRNA
14.	zvolený zástupce	Step by step studio
15.	zvolený zástupce	TS VÍTR
16.	zvolený zástupce	BROOCH

CDO je silná organizace, jejíž členskou základnu je třeba neustále rozšiřovat... změna systému komisí může být jedním z prostředků jak toho dosáhnout .

ZÁMĚR:

Sestavení komise dle účasti a úspěšnosti tanečních kolektivů na soutěžích CDO disciplín TAP... **“VYTANČILI JSTE SI KŘESLO V KOMISI TAP DANCE”**. A to vždy na 1 taneční sezónu.

Tento systém podporuje širší názorové spektrum, zastoupené v komisi **vedoucími kolektivů nebo jejich zvolenými zástupci**. Vždyť právě tito vedoucí motivují své svěřence k účastem na soutěžích CDO....bez jejich aktivního přístupu a zájmu soutěže zaniknou.