



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

Výroční zpráva za rok 2009

Czech Dance Organization, o.s.

Lidé již v dávných dobách dokázali tancem vyjádřit mnohem více než řečí...



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

OBSAH

1. Slovo Prezidenta
2. Představení CDO
3. Celoroční činnost CDO
4. Soutěžní činnost CDO
5. Mezinárodní aktivity CDO
6. Hospodaření o.s. v roce 2009
7. Budoucí výhledy a plány
8. Závěrečné shrnutí



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

1. Slovo Prezidenta

Vážení kolegové, přátelé tance

je za námi bezmála dva a půl roku trvání naší organizace. Hned na začátek bych chtěl konstatovat, že vznikala za velké podpory vás všech. Tak, jak už to bývá v oblastech lidského počinání, se za tu dobu hodně věcí více či méně podařilo. Nemůžeme to sice říci o celé činnosti naší organizace, ale ve většině případů, a to mi můžete z vlastní zkušenosti dát za pravdu, ku prospěchu dobré věci.

Nesmírně si vážím vaší důvěry, kterou jste ve mne vložili a umožnili mi podílet se na zdárném rozvoji organizace. Poděkování patří všem tanečníkům a kolektivům, kteří svou účastí na našich soutěžích přispěli k úspěšnému průběhu obou tanečních sezon. Rovněž chci poděkovat všem, kteří svojí prací přispěli k tomu, aby se naše organizace dále rozvíjela. A právě díky důvěře a podpoře tanečních klubů a škol, je občanské sdružení CDO nejsilnější taneční organizací v České republice! V současné době sdružuje Czech Dance Organization celkem 141 klubů, téměř 10 tisíc členů a našich soutěží se účastní také na 4000 nečlenů. Právě díky vám, se letošní taneční soutěže Emco Dance Life Tour zúčastnilo více než 14000 soutěžících z 225 klubů a diváci mohli vidět přes 850 krásných a nápaditých tanečních formací! To jsou úžasné čísla! Ti, kterým se podařilo probojovat na mezinárodní soutěže, mají před sebou ještě kus práce. Věřím, že stejně jako v uplynulých letech bude i letos úsilí reprezentantů korunováno mistrovskými tituly, kterých jen v loňském roce získali naši tanečníci celkem 44 (z toho 26 titulů mistrů světa a 18 titulů mistrů Evropy). Za to jim chci, myslím si za nás za všechny, poděkovat.

Na závěr mi dovolu popřát naší organizaci a všem tanečníkům hodně zdaru.

Jiří hubený, prezident CDO



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

2. Představení CDO

Sdružení CDO, o.s. (Czech Dance Organization), je nejsilnější a nejpočetnější taneční organizací v České republice. V současné době sdružuje přes 10 tisíc tanečníků ve věku od 4 do 30 let a pořádá ročně soutěže pro více než 100 tisíc diváků a tanečníků! Zároveň je Czech Dance Organization jedinou organizací ČR, která smí nominovat tanečníky do mezinárodních soutěží IDO, což je nejvýznamnější světová taneční organizace (www.ido-dance.com).

CDO, které vzniklo v roce 2007, navázalo na aktivity občanských sdružení zabývajících se stejnou činností. Jeho historie je však dlouholetá. CDO spolupracuje s významnými občanskými sdruženími v oblasti umění a sportu. Partnerem CDO je Česká Asociace Sport Pro Všechno (ČASPV).

Česká taneční organizace dává příležitost všem tanečním klubům i tanečníkům, kteří mají chuť nejen tančit, ale i soutěžit, měřit síly se svými konkurenty. Proto CDO pořádá několik druhů soutěží v různých výkonnostních třídách a tanečních stylech

Obecně lze taneční soutěže CDO rozdělit do **kategorie národní a mezinárodní**. Národní soutěže se pak dělí na tři odvětví:

- 1. Taneční soutěž formací - Dance live tour.**
- 2. Taneční liga disco dance a hip hop (Extraliga, II., III. a IV. liga).**
- 3. Mistrovství ČR.**

TANEČNÍ SOUTĚŽ FORMACÍ – DANCE LIVE TOUR

Největší a nejvýznamnější akcí CDO je soutěž formací Dance live tour, které se účastní téměř všichni členové CDO. Jen roce 2009 soutěžilo v regionálních kolech přes 850 formací (formace může mít až 24 tanečníků), což je odhadem 14 tisíc tanečníků (včetně tanečníků neregistrovaných jako členové CDO).

Dance Live tour se dělí na:

- a/ regionální kola (10 kol, zhruba 14 tis. tanečníků)
- b/ krajská kola (5 kol)
- c/ mistrovství ČR a celostátní kola.



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

Soutěží se v mnoha disciplínách a několika výkonnostních třídách od extraligy přes II. a III. ligu až po choreografii rekreačního tance a pohárové soutěže. Proto jde také o nejnavštěvovanější akci CDO, kterou provází velmi vzrušující, a doslova akční soutěžní atmosféra. Většinu dětí doprovázejí nejen rodiče a sourozenci, ale mnohdy i prarodiče. Návštěvnost jednotlivých kol je proto velmi vysoká. Taneční výkony hodnotí profesionálně vyškolení porotci, kteří jednotlivé formace hodnotí známkami o 1 výše.

Soutěží se v několika tanečních stylech:

I. ART (UMĚLECKÉ) DISCIPLÍNY

- A: Show Dance (solo, duo, malá skupina, formace, produkce)
- B: Jazz Dance (solo, duo, malá skupina, formace)
- C: Modern Dance (solo, duo, malá skupina, formace)
- D: Tap Dance (solo, duo, trio, malá skupina, malá skupina s živým hud. doprovodem, formace, produkce)
- E: Belly Dance (solo, duo, trio, malá skupina, formace)
- F: Choreografie rekreačního tance – Art disciplíny (formace)
- G: Mini Kids ShowDance (formace)

II. STREET DISCIPLÍNY

- A: Break Dance (solo, team)
- B: Electric Boogie (solo, duo, malá skupina)
- C: Hip Hop (solo, duo, malá skupina, formace)
- D: Street Battle (solo, duo, team)
- E: Street Dance choreografie (formace)
- F: Street Dance Demo (team)
- G: Choreografie rekreačního tance – Street disciplíny (formace)

III. POP DISCIPLÍNY

- A: Disco Dance (solo, duo, malá skupina, formace)
- B: Disco Dance Freestyle (solo)
- C: Techno (solo, duo, malá skupina, formace)



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

D: Choreografie rekreačního tance – Pop disciplíny (formace)

IV. STREET/ POP DISCIPLÍNY

A: Street Dance show – IDO (solo, duo, malá skupina, formace, produkce)

B: Mini Kids Street Dance (formace)

V. SPECIAL COUPLE DANCE DISCIPLÍNY

A: Tango Argentino -Tango, Milonga, Tango Vals, Tango Fantasia (pár)

A1: Nordic Tango (pár)

B: Mambo – americké (pár)

B2: Street mambo (pár)

C: Salsa (pár)

D: Salsa shines (solo, duo)

E: Merengue (pár)

F: Bachata (pár)

G: Jitterbug (pár)

G: Bugg (pár)

G1: Double Bugg (trojice)

H: Disco Hustle/ Disco Swing/ Disco Fox (pár)

I: Mixing blues (pár)

J: Special couple Dance formace (malá skupina, formace)

K: Salsa rueda de casino teamy a formace (team, formace)

L: Latino show (solo, duo, malá skupina, formace)

M: Choreografie rekreačního tance – Special (formace)

N: Mini Kids Special couple (team, formace)

O: Mini Kids Latino show (duo, malá skupina, formace)

VI. OTHER DANCES (OSTATNÍ DISCIPLÍNY)

A: Synchro Dance (malá skupina, formace)

B: Pompom Dance (solo, duo, malá skupina, formace)



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

Nejlepší formace z mistrovství České republiky v takzvaných IDO disciplínách jsou dále nominovány na mistrovství Evropy a světa.

TANEČNÍ LIGA ČESKÉ REPUBLIKY

Taneční liga České republiky ve stylu disco dance a hip hop je po taneční soutěži formací druhou nejdůležitější akcí České taneční organizace. V této lize, v níž v současné době soutěží téměř 3000 tanečníků z celé republiky v mini, dětské, juniorské i dospělé kategorii, si jednotlivci, dua a malé skupiny mohou vybojovat postup na mistrovství České republiky v těchto tanečních stylech, které je každoročním vyvrcholením této soutěže. Nejlepší tanečníci z MČR ve všech věkových kategoriích i stylech jsou pak nominováni na mezinárodní soutěže IDO.

Každoročně na podzim začínají první kola soutěží II., III. i IV. ligy, a to zvlášť na Moravě a zvlášť v Čechách. Jednotlivá kola probíhají v různých částech republiky. Tanečníci jsou hodnoceni známkami od 1 výše dle pravidel a v každém kole se podle umístění připisují jednotlivcům body. Po dosažení stanoveného počtu bodů přecházejí do vyšší ligy. Nejlepší tanečníci obou ligových klání postupují do taneční extraligy, která je celostátní soutěží. Vyvrcholením taneční sezony je Mistrovství České republiky v disco dance i hip hop. Vítězové pak celý další rok nesou nejen mistrovský titul, ale jsou zároveň nominováni organizací CDO, aby jako reprezentanti hájili barvy České republiky na mistrovstvích Evropy a světa, která jsou pořádána světovou taneční organizací International Dance Organization.

Taneční liga v disco dance a hip hopu probíhá již několik let, zájem o účast v této prestižní soutěži, kde tanečníci mohou bojovat v sólu, duu i s malou skupinou (max. 7 tanečníků), neustále roste. V letošním roce soutěží v extralize, II., III. a dokonce i IV. lize disco dance (DD) celkem 1600 tanečníků, přičemž největší zájem je ze strany juniorů (750), dále dětí (500) a pak dospělých (350). V extralize, II. a III. lize hip hop (HH) bojuje o postupy celkem 1100 tanečníků. Nejvíce soutěžících je v kategorii juniorů (500), pak dospělých (400) a nakonec dětí (250).



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

MISTROVSTVÍ ČR

Posledním důležitým odvětvím jsou soutěže mistrovství ČR v dalších tanečních stylech, které umožňují vítězným tanečnickům účast na mezinárodních soutěžích IDO. I v těchto tanečních soutěžích každoročně stoupá zájem o účast na mistrovství ČR:

- MČR Street - formace, produkce
- MČR Performing - formace, produkce
- MČR Special couple, Pár. tance, Latino show, Pompom
- MČR Belly dance
- MČR BEAT STREET
- MČR STREET SHOW - solo, duo, malá skupina MINI, DVK, JVK, HVK (IDO disciplína)
- MČR PERFORMING - solo, duo, malá skupina MINI, DVK, JVK, HVK (IDO disciplína)



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

3. Celoroční činnost CDO

Řízení organizace vychází ze standardů obvyklých pro občanská sdružení. Důraz je kladen na činnost základních článků, kterými jsou taneční skupiny, taneční kluby a taneční školy bez právní subjektivity nebo s právní subjektivitou. Vrcholným orgánem je valná hromada, řídicím orgánem pak prezídium. Kontrolu činnosti vykonává kontrolní komise. Prezídium dále zřizuje odborné komise pro jednotlivé okruhy činnosti a krajské sekce, které sdružují základní články v regionech, které korespondují s územním členěním vyšších územně správních celků – krajů. Krajské sekce jsou řízeny výbory sekcí v čele s viceprezidenty pro jednotlivé kraje.

Činnost organizace je zaměřena na vytváření rámce, motivace a podpory činnosti základních článků, tedy tanečních kroužků a souborů. Vytváří podmínky pro pravidelnou systematickou činnost tanečních kolektivů, ve které dochází k přípravě dětí a mladých lidí na přehlídky a soutěže, k rozvoji jejich tanečně pohybových schopností s důrazem na výchovu, práci v kolektivu, vytváření správného hodnotového žebříčku, soutěživost v duchu fair play, na práci s talenty atd. Práce s dětmi a mladými lidmi probíhá ve stovkách tanečních kolektivů působících na území celé České republiky. V těchto kolektivech v současné době pracuje 10 011 členů CDO a další tisíce zájemců o činnost CDO. Taneční kolektivy díky soutěžím a vzdělávání vedoucích, trenérů, porotců a choreografů pracují systematicky a zkoušky probíhají pravidelně nejméně 2x v týdnu. Dále se soubory scházejí na pravidelných víkendových soustředěních a v prázdninovém období na letních soustředěních nebo velmi oblíbených letních školách tance. Právě letní školy tance dále přitahují velké množství neorganizované mládeže, která přichází se zájmem o soudobé taneční techniky. Činnost tanečních kroužků dále významně obohacuje kulturní a společenský život v místech působení. Pravidelná veřejná vystoupení jsou základní metodou pro nábor dalších zájemců o práci v kolektivech.

Pro zkvalitňování práce s dětmi a mládeží CDO zabezpečuje systematické vzdělávání vedoucích souborů, trenérů, porotců a choreografů, které probíhá jednotlivými semináři, přednáškami a víkendovými školeními.



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

Druhou oblastí vzdělávání jsou tzv. „Letní školy tance“, které jsou s oblibou vyhledávány začínajícími vedoucími tanečních kroužků, a které jsou především zaměřeny na taneční techniky a současné trendy.

Připravována je i další oblast vzdělávání, kterou je studium pro vedoucí tanečních kroužků, trenéry, choreografy a začínající porotce. Tato bude zabezpečena ve spolupráci s některou z renomovaných vzdělávacích institucí ČR (ČASPV, FTVS UK, Universita Liberec). Začátek trenérského studia je plánován na konec roku 2010 nebo začátek roku 2011.

Pro zabezpečení vzdělávacích aktivit CDO plánuje pravidelně vydávat skripta a odborné publikace, které zpracují přední odborníci v oboru.

Významným pomocníkem ve vzdělávání a informovanosti členů jsou i internetové stránky organizace, které vzhledem k věkovému složení organizace jsou stále více vyhledávány jako zásadní zdroj informací o činnosti organizace.



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

4. Soutěžní činnost CDO

Soutěžní úsek CDO v roce 2007 započal svou činnost nástupem a vznikem CDO, kdy jaro 2008 znamenalo největší koncepční a managerskou činnost pro rozjezd organizace. Na podzim 2008 bylo třeba připravit komplet nový žebříček CDO, do kterého přestoupili i noví členové, kteří v tzv. přeneseném žebříčku nefigurovali. Díky promyšlené koncepci se tento přechod odehrál bez nejmenších komplikací a zároveň tak, díky příchodu nových tanečníků, zaznamenal velký nárůst SJ, zejména pak v disciplíně Disco dance. Dle uskutečněných soutěží ligy je dle statistiky zřejmé, že počet SJ v Disco dance je stále znatelně vyšší, než v disciplíně Hip hop. Zřejmé je též, že pro Hip hop techniku bylo velmi pozitivní, zavedení tzv. Street Battlů, které přivedly do taneční organizace mnoho nových členů. Výstup ze soutěží ligy je dobrým vodítkem pro orientaci CDO, kdy na soutěžích ligy je zaznamenán nárůst, a to zejména v juniorské věkové kategorii, kdy poprvé v historii soutěže Disco dance Solo ženy JVK v České republice soutěžní úsek zamýšlel otevřít novou výkonnostní třídu E. Celkový počet SJ v disciplíně Disco dance JVK je 444 SJ. Tento chválehodný počet je vizitkou dobré práce soutěžního úseku a nastavených systémů pro soutěže.

Rok 2009 v soutěži formací znamenal též pro CDO velmi pozitivní nárůst v příchodu nových tanečních škol, ale zároveň i nový zájem o početné členění tanečních technik do výkonnostních tříd. Záměr soutěžního úseku, nabídnout tanečním školám širokou škálu uplatnění pro různé výkonnosti tanečníků v daných tanečních školách, se ukázal jako „trefa do černého“. Statisticky je možné dokázat, že jenom v dětské věkové kategorii se oproti roku 2008 zvýšil počet formací o 29 SJ, v juniorské věkové kategorii o 7 SJ a v hlavní věkové kategorii dokonce o 55 SJ! Systém, který byl soutěžním úsekem připraven, bude navíc pro novou taneční sezonu 2009/ 2010 rozšířen o II. ligu v performing disciplínách formací, což znamená tzv. plošné rozčlenění pro všechny disciplíny, vypsané pro soutěže formací do výkonnostních tříd I., II., III. ligy.

Soutěžní úsek CDO, kromě rutinní administrativní činnosti, vyvíjel v roce 2009 i mnoho managerských aktivit za úsek vzdělávání, který v dané sezoně nepracoval. Připravil tak



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

svépomocně předsezonní školení pro porotce a trenéry – březen 2009. Toto školení bylo jistě přínosné pro zkvalitnění soutěží formací Jara 2009 a zároveň i prospělo v orientaci trenérů pro správné zařazení formací do daných disciplín. Velkým přínosem byla i diskuze porotců, kteří si tak ujednili názory pro hodnocení daných disciplín. Soutěžní subkomise tak byly aktivizovány k činnosti a zpracovaly tzv. metodologie hodnocení pro dané disciplíny.

Činnost soutěžního úseku CDO byla v roce 2009 již tak obsáhlá, že na základě podnětu soutěžního manažera bylo ustanoveno povýšení pracovního úvazku úseku pro soutěže, porotu a vzdělávání.

Obecně lze rok 2009 považovat za velmi úspěšný, a to nejen ze strany organizace národních soutěží, propracování soutěžních pravidel a činnosti komisí, neboť první rok fungování organizace s sebou přinesl mnoho pozitivního. Další roky bude třeba propracovávat již nastavené mechanismy do detailních dokumentů a materiálů a dále bude třeba stále připravovat pro soutěžní kolektivy funkční soutěžní struktury, které budou přínosem pro jejich fungování.



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

Seznam a druh soutěží, které byly v rámci kalendáře soutěží CDO uspořádány v roce 2009:

Datum	Místo	Druh soutěže	Četnost
10.1.2009	Ostrava	Street battle - pohár	sólo, malá skupina
24.1.2009	Jablonec nad Nisou	HH - EX ZL RL Čechy	sólo, duo, malé skupiny
31.1.2009	Praha	MČR Disco Dance sóla a MČR Freestyle	sólo, duo, malé skupiny
1.2.2009	Praha	MČR Disco Dance sóla a MČR Freestyle	sólo, duo, malé skupiny
14.2.2009	Brno	MČR Hip Hop	sólo, duo, malé skupiny
15.2.2009	Brno	MČR Street battle	solo, malá skupina
7.3.2009	Beroun	TC R.A.K. Beroun	MČR sóla, dua a malé skupiny street
8.3.2009	Beroun	TC R.A.K. Beroun	MČR sóla, dua a malé skupiny performing
29.3.2009	České Budějovice	RK Jihočeský	M,DVK,JVK,HVK
4.4.2009	Olomouc	RK Olomoucký a Zlínský	M,DVK,JVK,HVK
4.4.2009	Sokolov	RK Plzeňský a Karlovarský	M,DVK,JVK,HVK
4.4.2009	Karviná	RK Moravskoslezský	M,DVK,JVK,HVK
5.4.2009	Karviná	RK Moravskoslezský	M,DVK,JVK,HVK
11.4.2009	Brno	RK Jihomoravský a Vysočina	M,DVK,JVK,HVK
11.4.2009	Hradec Králové	RK Pardubický a Královéhradecký	M,DVK,JVK,HVK
18.4.2009	Jablonec n/ Nisou	RK Liberecký	M,DVK,JVK,HVK
18.4.2009	Ústí n/ Labem	RK Ústecký	M,DVK,JVK,HVK
25.4.2009	Brno	Mistrovství Moravy	JVK a HVK
25.4.2009	Praha	RK Praha a Střední Čechy	M,DVK,JVK,HVK
26.4.2009	Praha	RK Praha a Střední Čechy	M,DVK,JVK,HVK
8.5.2009	Tábor	MČR Special Cuple Dance, Belly Dance	DVK, JVK, HVK
9.5.2009	Kladno	Mistrovství Čech	JVK



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

10.5.2009	Kladno	Mistrovství Čech	JVK
16.5.2009	Pardubice	Mistrovství Čech	HVK
17.5.2009	Pardubice	Mistrovství Čech	HVK
23.5.2009	Chomutov	Mistrovství Čech	DVK
24.5.2009	Chomutov	Mistrovství Čech	DVK
24.5.2009	Přerov	Mistrovství Moravy	DVK
30.5.2009	Brno	MČR Beat Street	DVK, JVK, HVK
30.5.2009	Brno	MČR Tap Dance	DVK, JVK, HVK
31.5.2009	Kladno	MČR formace street a performing	HVK
6.6.2009	Brno	MČR formace street a performing	DVK a JVK
7.6.2009	Brno	MČR formace street a performing	DVK a JVK
3.10.2009	KRNOV	DD, HH - ZL RL Morava	solo, duo, malá skupina
11.10.2009	Ostrava	DD, HH - ZL RL Morava	solo, duo, malá skupina
3.10.2009	Ústí	DD, HH - ZL RL Čechy	solo, duo, malá skupina
10.10.2009	Liberec	DD, HH - ZL RL Čechy	solo, duo, malá skupina
24.10.2009	Orlová	HH - EX + ZL RL Morava	solo, duo, malá skupina
25.10.2009	Orlová	DD - EX + ZL RL Morava	solo, duo, malá skupina
31.10.2009	Tábor	HH - EX + ZL RL Čechy	solo, duo, malá skupina
1.11.2009	Tábor	STREET BATTLE - pohár	solo, malá skupina
7.11.2009	Chomutov	DD - EX + ZL RL Čechy	solo, duo, malá skupina
21.11.2009	Krnov	DD, HH - ZL RL Morava	solo, duo, malá skupina
21.11.2009	Praha	DD, HH - ZL RL Čechy	solo, duo, malá skupina
22.11.2009	Praha	STREET BATTLE - pohár	solo, malá skupina
5.12.2009	Kostelec	HH - EX + ZL RL Morava	solo, duo, malá skupina
6.12.2009	Kostelec	DD - EX + ZL RL Morava	solo, duo, malá skupina



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

5. Mezinárodní aktivity CDO

Od března 2008 začal v Turnově fungovat mezinárodní sekretariát, jehož činnost se dá zásadně rozdělit do dvou oblastí – na vnitřní a vnější. Směrem „dovnitř“ sekretariát připravuje podklady pro sestavení nominací na mezinárodní soutěže, sestavuje nominace a rozesílá je příslušným tanečním kolektivům. Zajišťuje registrace soutěžících přes databázi IDO, provádí kontrolní a opravné zásahy do sestav, komunikuje s reprezentanty o platbách, spojených s jejich účastí na soutěži, poskytuje výklad mezinárodních pravidel. V týdnu před soutěží vybavuje vedoucího výpravy potřebnými informacemi a materiály. Mezi vnitřní činnosti můžeme zařadit i komunikaci uvnitř CDO – s ostatními sekretariáty, funkcionáři a členy. Směrem „ven“ sekretariát pracuje s kalendářem soutěží IDO, komunikuje s pořadateli soutěží, mezinárodními partnery, zajišťuje porotce na mezinárodní soutěže dle nominací, atd. K oběma činnostem pochopitelně patří každodenní emailová a telefonická komunikace.

V prvním roce fungování sekretariátu mezinárodního úseku CDO se o účetní otázky, spojené s mezinárodními soutěžemi (fakturace účastníkům soutěží – startovné, licence, evidence plateb, úhrady pořadatelům soutěží za startovné a licence IDO, dohody o provedení práce, cestovní výkazy atd.) staral úsek správní v Brně. V následujícím roce došlo k předání této administrativy managerovi mezinárodního úseku. Tento stav bude trvat až do 1. 7. 2010, kdy se obě činnosti sloučí pod jednu osobu – sekretářku mezinárodního úseku paní Poslušnou.

Další specifickou činností sekretariátu mezinárodního úseku je práce se zahraničními partnery v oblasti tanečního sportu, ať již zástupci dalších národních členských organizací IDO nebo dalšími subjekty a osobami. Činnosti na mezinárodním poli každoročně vrcholí při přípravě na každoroční valnou hromadu IDO (IDO AGM), která se koná vždy v červnu příslušného roku.

A nakonec se pracovník sekretariátu osobně účastní některých mezinárodních soutěží v pozici vedoucího výpravy, případně tuto pozici dodavatelsky zajišťuje. Vedoucí výpravy je přítomen na soutěži ještě před začátkem soutěže a odjíždí, až když soutěž definitivně skončila. Jeho práce v sobě zahrnuje provedení osobní prezence před soutěží, servis účastníkům soutěže po celou dobu trvání akce, ale také povinnost zajistit všechny doklady, aby mohlo dojít k řádnému vyúčtování všech úhrad, které CDO za reprezentanty v souvislosti



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

se soutěží provedlo. Vedoucí výpravy je zárukou pro pořadatele i účastníky, že všechny důležité informace budou vždy včas a dobře předány v obou směrech.

STATISTIKA

1) ÚČAST NA SOUTĚŽÍCH

V prvním roce – 2008 – činnosti CDO, se mezinárodních soutěží zúčastnilo celkem 2784 reprezentantů. V druhém roce – 2009 – došlo k nárůstu o 600 lidí na celkových 3384 soutěžících. Počet soutěží, na které CDO vyslalo své zástupce byl v obou letech stejný – 12.

(Bochum 332, Brémy 313, Dunaujvaros 204, Kalundborg 217, Martin 393, Mikolajki 88, Nauders 127, Oslo 42, Prostějov 526, Riesa Show 279, Riesa Tap 182, Samobor 81) Průměr 232/soutěž.

(BĚLEHRAD 95, BRATISLAVA 480, ISTANBUL 2, KALISZ 276, KOPER 278, LIBEREC 620, MIKOLAJKI 143, NIAGARA FALLS 35, OSTRAVA 715, PORTOROŽ 100, RIESA SHOW 348, RIESA TAP 292). Průměr 282/soutěž

2) REPREZENTAČNÍ ÚSPĚCHY

V roce 2008 přivezli reprezentanti celkem 41 vítězství, z toho 17 titulů mistrů Evropy a 22 titulů mistrů světa.

V roce 2009 získala česká reprezentace celkem 44 titulů, z toho 18 titulů mistrů Evropy a 26 titulů mistrů světa.

CDO vyvíjí svou činnost i směrem k výkonných a zastupitelským orgánům IDO, kdy na Generální meeting IDO byli vysláni zástupci CDO v počtu 3 osob.



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

6. Hospodaření o.s. v roce 2009

V následujících listech je stručný přehled hospodaření CDO, o.s. za rok 2009.



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

Ekonomická zpráva k účetní závěrce roku 2009

Občanské sdružení: **Czech Dance Organization, o.s.**

Sídlo: Vídeňská 89, Brno
IČO: 22693084
Právní forma: občanské sdružení
Registrace: O.s. registrováno u MV ČR provedena dne 26.11.2007
pod č.j. VS/1-1/69499/07-R

1. Údaje z přílohy k účetní závěrce

Podíly ve sdruženích, účetní období, změny

Sdružení nemá podíly v jiných účetních jednotkách.

Účetním obdobím je kalendářní rok.

V roce 2009 nedošlo ke změnám v názvu, sídlem, ani osobě prezidenta sdružení.

Účetní metody, způsoby oceňování i odpisování

Sdružení účtuje v soustavě účetnictví a využívá směrnou účetní osnovu a české účetní standardy pro účetní jednotky, pro které hlavním předmětem činnosti není podnikání.

Při rozdělení výnosů na nákladů na hlavní a hospodářskou činnost bere účetní jednotka v potaz zákon o daních z příjmů a stanovy sdružení. Výnosy a náklady k jednotlivým činnostem jsou odděleně sledovány na analytických účtech.

Nakoupený majetek byl oceňován pořizovacími cenami, o zásobách a majetku pořízeném ve vlastní režii nebylo účtováno.

Pro drobný dlouhodobý majetek byl stanoven účetní odpis dle interních směrnic sdružení.

Zaměstnanci, cizí měny

Průměrný počet zaměstnanců (včetně dohod o provedení práce) byl 4, osobní náklady a náklady na odměny byly ve výši 879 tis. Kč.

Splatné závazky na sociálním a zdravotním pojištění z prosincových mezd tvořily k 31.12. 2009 celkem 23 tis. Kč - tyto závazky byly zaplacený do 31. 1. 2010.

K účtování o cizích měnách byl použit kurs ČNB.

Ostatní údaje

Dlužné částky, které vznikly v daném účetním období a u kterých zbytková doba splatnosti k rozvahovému dni přesahuje pět let jsou nulové.

Jednotka neeviduje majetkové cenné papíry, vyměnitelné a prioritní dluhopisy nebo podobné cenné papíry ani akcie.

2. Vybrané výnosy a náklady z Výkazu zisků a ztrát a Rozvahy za rok 2009

Druh výnosu	Činnost	Částka	Poznámka
Odvod startovního ze soutěží	hospodářská	445 200,--	
Školení	hospodářská	57 900,--	



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

Druh výnosu	Činnost	Částka	Poznámka
Smluvní pokuty	hospodářská	45 000,--	sankce dle smlouvy o spolupráci
Dary	hlavní	13 221,--	neidentifikovatelné přijaté platby
Členské příspěvky 2009 (sezóna 2008/09)	hlavní	908 721,--	čl. příspěvky zapl. 2008 na sezónu 2008/09
Členské příspěvky 2009 (sezóna 2009/10)	hlavní	2 213 570,--	čl. příspěvky na období roku 2009 - poměrná část
Členské příspěvky 2010	výnosy příštích obd.	1 031 030,--	poměrná část zaplacená v roce 2009
Celkem zaplacené čl. příspěvky	x	3 244 600,--	Součet sezóny 2009/ 10 k 31.12.2009

Příspěvky hrazené v roce 2009 na sezónu 2009-2010 byly poměrnou částí rozúčtovány jednak do výnosů roku 2009 a jednak do výnosů příštích období tj. do roku 2010.

3. Rozbor výnosů a nákladů hospodářské činnosti v roce 2009

Částka **výnosů na hospodářskou činnost** je v roce 2009 tvořena jednak startovním, jednak výnosy ze školení a dále výnosy ze smluvních pokut – sankcí dle smlouvy o spolupráci. Dle bodu 1 odst. 3 b) § 23 zák. O daních z příjmů se však sníží hospodářský výsledek o nezaplacenou – tedy celou - část výnosů ze sankcí, tj. výnos z této činnosti nebude vstupovat do základu daně.

Výnosy ze **školení** dosáhly celkem částky **57 900,-- Kč**.
Níže uvádíme tabulku výnosů a nákladů na jednotlivá pořádaná školení:

Školení realizovaná v roce 2009

	Výnosy	Náklady	Ztráta
Školení 14.-15.3.09	18 800,00 Kč	26 169,00 Kč	-7 369,00 Kč
Školení 24.-25.9.09	14 000,00 Kč	23 182,00 Kč	-9 182,00 Kč
Školení 17.-18.10.09	25 100,00 Kč	40 890,00 Kč	-15 790,00 Kč
Celkem 2009	57 900,00 Kč	90 241,00 Kč	-32 341,00 Kč

Náklady dle účetnictví

Číslo účtu	Název účtu	Obrát
512101	Cestovné - hospodářská činnost	3 800,00 Kč
512110	Ubytování - hospodářská činnost	6 768,00 Kč
513101	Náklady na reprezentaci - školení	5 801,00 Kč
518101	služby k hosp. činnosti - školení	64 172,00 Kč
521102	Dohody na hospodářskou činnost	9 700,00 Kč
	Celkem	90 241,00 Kč

Výnosy dle účetnictví

Číslo účtu	Název účtu	Obrát
602002	Tržby ze školení	57 900,00 Kč
	Celkem	57 900,00 Kč

Vzhledem k tomu, že všechny výše uvedené akce (jednotlivé činnosti) vykazují ztrátu, dle odst. 4 a 6 §18 Zák. č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů **nejsou výnosy z této činnosti v roce 2009 základem daně**.



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

Další položkou je **startovné ve výši 455 200,-- Kč**. Náklady uplatněné na tuto hospodářskou činnost byly určeny dle níže uvedeného:

Stanovení nákladů na startovné

Startovné za nečleny

- práce s evidencí nečlenů pro účely soutěží spočívá v evidenci v systému DNS shodné s evidencí členů CDO. Místo identifikačních kartiček jsou sestavovány souhrnné seznamy s kódy, které jsou posílány elektronicky ve formátu pdf.

Statistika členů a nečlenů

	osoby	kluby
nečlenové CDO	2565	93
členové CDO	9925	136

Stanovení poměrového klíče

		částka	poměr
platby členů	účet 68x	3 135 511,84 Kč	87,57%
platby startovného za nečleny	účet 602001	445 200,00 Kč	12,43%
celkem		3 580 711,84 Kč	

Nákladové účty na evidenci nečlenů v systému DNS, sloužící k registraci na soutěže

název	středisko	analytický účet	celkem	poměrná část na hospodář. činnost
mzdové náklady	správní	521001	272 159,00 Kč	53 234,30 Kč
zákonné sociální pojištění	správní	524000	90 537,00 Kč	17 709,04 Kč
internet	správní	518014	13 354,00 Kč	2 612,04 Kč
hosting	správní	518013	80 507,00 Kč	15 747,17 Kč
pronájem kancel. Brno vč. služeb	správní	518001	92 627,00 Kč	18 117,84 Kč
mobilní telefon	správní	část 518020	21 480,00 Kč	4 201,49 Kč
celkem			570 664,00 Kč	111 621,88 Kč

Z výše uvedeného vyplývá, že daňové náklady související s odvodem startovného za nečleny jsou vykalkulovány za rok 2009 na částku: **111 621,88 Kč**

Zisk plynoucí ze startovného za rok 2009 tedy činí **333 578,12 Kč**.

Výsledek hospodaření z hospodářské činnosti pak činí 346 237,12 Kč, po úpravě v souladu se zákonem o daních z příjmů tvoří daňový základ ve výši 333 578,-- Kč.

Daň z příjmů z tohoto základu po odečtu snížení základu daně o částku dle § 20 odst. 7 činí **6 600,-- Kč**.

Z hlavních činností sdružení vytvořilo ztrátu ve výši 50 692,54 Kč. **Celkový zisk sdružení před zdaněním je tedy 295 544,38 Kč. Po zdanění – čistý zisk – 288 944,38 Kč.**

3. Závěr

V rámci této zprávy přikládáme účetní závěrku roku 2009 (Rozvaha v zjednodušeném rozsahu, Výkaz zisků a ztrát v zjednodušeném rozsahu, Příloha k účetní závěrce). Žádáme prezidium o schválení této závěrky a podepsání prezidentem ve třech kopiích. Daňové přiznání zpracovává a za sdružení podává daňová poradkyně Ing. Martina Truhlářová.

Vzhledem ke snaze o zpřesnění vykazovaných dat a zaručení věrného obrazu účetnictví jsem doporučila



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

sjednocení taneční sezóny s účetním obdobím účetní jednotky v souladu s §3 Zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví.

Změna na hospodářský rok, který bude začínat vždy 1.9. a končit 31.8. následujícího kalendářního roku, bude ohlášena místně příslušnému finančnímu úřadu v zákonném termínu – tj. do 31. 5.2010.

Prvním účetním obdobím po změně bude zkrácené účetní období – tj. 1. 1. 2010 – 31. 8. 2010.

Žádám současně o úpravu finančního řádu v § 8 odst. 2. následovně:

2. Manager správního úseku ČDO, o.s. do **30.11.** sestavuje uzávěrku hospodaření celého ČDO, o.s. za uplynulý **hospodářský** rok a předkládá ji ke schválení prezidiu a kontrolní komisi ČDO, o.s. Schválenou uzávěrku pak zveřejňuje prostřednictvím oficiálních webových stránek ČDO, o.s.

Dále prosím o opravu ve finančním řádu v § 8 odst. 3 následovně:

3. Správnost účetní uzávěrky a daňového přiznání ověřuje daňový poradce dle uzavřené mandátní smlouvy.

V Brně dne 5. 3. 2010

Zpracovala: Ing. Martina Truhlářová



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

7. Budoucí výhledy a plány

Rok 2010 by se co do množství a četnosti aktivit i jejich rozmanitosti neměl odlišovat od roku 2009 a měl by zachovat minimálně jeho standart. Pro rok 2010 CDO plánuje nadále podávat projekty do grantových fondů MŠMT a dalších dotačních titulů. Doufáme, že při získání a využití těchto prostředků bude organizace svou práci nadále zkvalitňovat. Zároveň chceme nadále stabilizovat organizaci po funkční i personální stránce.

8. Závěrečné shrnutí

Ačkoli příležitostí ke sportování je v současné době stále více, trpí dnešní děti stále výraznějším nedostatkem pohybu. A je naprosto zřejmé, že pohybová průprava ve skupině nejenže pečuje o dětskou tělesnou stránku, ale má také významný vliv na duševní vývoj dítěte, na formování jeho osobnosti. Učí děti kolektivnímu cítění, komunikaci, spolupráci a disciplíně, umožňuje lépe rozpoznávat svoji roli ve skupině. A tanec dokáže dětem dát ještě mnohem více!

Tanec a hudba naučí děti od útlého věku vnímat estetiku, uvolnit se a pozitivně ventilovat každodenní starosti. Vnímání prvku krásna v dětech probouzí radost a podporuje jejich tvořivost. Tanečníci se lépe ztotožňují se svým tělem a kombinací pohybu s uměleckým prožitkem uvádějí svoji osobnost do harmonie. Tanec podporuje a rozvíjí dětskou spontánnost a hravost, které jsou ve školách naopak bohužel ušlapávány.

Pokud je dítě navíc členem nějaké taneční skupiny - organizace, získává i dobré sociální dovednosti. To už je podobné jako v každém sportovním oddíle. Dítě se učí komunikaci, spolupráci, nachází ve skupině svoji roli, uplatňuje svůj temperament, učí se pracovat s trémou před vystoupením (závody). Být členem nějaké sociální skupiny je především v dospívajícím věku velmi důležité. Dítě má ve skupině pocit bezpečí, ochrany. V nejrůznějších kroužcích, ať už tanečních, sportovních, hudebních či vědeckých, si dítě uvědomuje, že umí něco více než ostatní, je v něčem dobré, posiluje tak už od počátku své sebevědomí.



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

Tanec se však jednoznačně od ostatních pohybových aktivit liší. Nejde zde pouze o výkon a tělesnou kondici, jako například u atletiky nebo volejbalu, ale i o samotný průběh, o způsob pohybu a hlavně o jeho krásu. Proto se tanec nachází na rozhraní mezi uměním a sportem. Ale tanečníci, soutěžící ve vyšších třídách a na mezinárodních soutěžích, jsou dnes již srovnáváni s vrcholovými sportovci. Jejich fyzická i psychická příprava musí být maximální, a to včetně potřebné relaxace a odpočinku.

CDO se snaží vytvářet pro tanečníky a taneční kluby takové podmínky, aby se tyto kluby rozvíjely a podporovaly tak správný tělesný a duševní vývoj dětí a zároveň, aby jejich členové měli motivaci nejen u tanečního sportu setrvat, ale měli i snahu se ve svých výkonech zlepšovat. A co je větší motivací pro kolektivy i jednotlivce než účast na národní nebo dokonce mezinárodní soutěži a možnost získání titulu mistra republiky, Evropy nebo Světa.

CDO, o.s. se přes relativně krátkou dobu svého fungování vypracovala do podoby, kdy ji můžeme oprávněně zařadit mezi zdravé a úspěšné, samostatně a profesionálně fungující občanská sdružení pracující s volným časem dětí a mládeže a stala se nepřehlédnutelným subjektem v oboru tance v celorepublikovém a dokonce také v “celosvětovém” měřítku. V budoucnosti lze proto očekávat, že bude úspěšně udržovat nastavený kurs jednotlivých projektů i celého sdružení. Domníváme se, že práce odváděná představiteli a pracovníky organizace si zaslouží dobrého a stabilního ohodnocení, možnosti nadále rozvíjet svou činnost, přispívat k lepšímu společenskému a kulturnímu “ovzduší” a pomáhat s výchovou dětí a mládeže v naší společnosti jsou nadále otevřené.



CZECH DANCE ORGANIZATION
ČESKÁ TANEČNÍ ORGANIZACE

Odpovědnost za výroční zprávu

Čestné prohlášení:

Údaje uvedené ve výroční zprávě CDO, o.s. za rok 2009 odpovídají skutečnosti a žádné podstatné okolnosti, které by mohly ovlivnit přesnou a správnou prezentaci CDO, o.s. nebyly vynechány.

V Brně dne 20. října 2010

Jiří Hubený

Prezident CDO, o.s.