



Nominační principy na mezinárodní soutěže IDO

1. Obecné nominační principy pro soutěžící:

- 1.1. Mezinárodních soutěží IDO se může účastnit za ČR pouze řádný člen CDO po splnění všech podmínek k tomu potřebných (nominační principy, SaTP, finanční řád atd.).
- 1.2. Reprezentovat na IDO soutěžích mohou pouze soutěžní jednotky, které byly v den konání nominační soutěže složeny pouze z řádných členů CDO.
- 1.3. Podmínky pro reprezentaci cizích státních příslušníků: V souladu s mezinárodními pravidly smí CDO na mezinárodních soutěžích IDO reprezentovat občan České republiky nebo cizinec, který na území ČR žije po dobu nejméně **24 měsíců. Na základě písemné žádosti může Prezídium IDO povolit reprezentaci i v případě, že podmínka 24 měsíců není splněna. 6 měsíců. Tuto skutečnost musí doložit oficiálním dokladem (vízum, potvrzení pobytu od místního úřadu, potvrzení o studiu, potvrzení o zaměstnání). Tyto doklady je nutné předložit mezinárodnímu úseku nejpozději do 15.12. každého kalendářního roku tak, aby bylo možné předložit ke schválení Prezidiu IDO na další kalendářní rok.**
- 1.4. Občan jiného státu se může rozhodnout reprezentovat Českou republiku na mezinárodních soutěžích IDO. Nicméně jakmile učiní toto rozhodnutí, nelze jej už bez zvláštního povolení IDO Prezidia měnit.
- 1.5. Podmínkou účasti na oficiální mezinárodní soutěži IDO (kromě tanečních disciplín, pro které platí speciální nominační principy popsané níže), je účast SJ na Mistrovství České republiky, popřípadě na jiné nominační soutěži. V tanečních disciplínách na hudbu vlastní (ve všech kolech) je navíc nutné umístění SJ maximálně do 15. místa, na této soutěži. Nominace probíhá postupně od nejvyššího místa na Mistrovství ČR, popř. na jiné nominační soutěži, pokud je na místě určeném pro nominaci shoda a nelze rozhodnout pomocí „redance“, pořadí pro nominaci určí los provedený pověřenou osobou mezinárodního úseku za účasti jednoho svědka.
- 1.6. Pokud ve stanoveném termínu před mezinárodní soutěží neproběhne MČR či jiná nominační soutěž, budou využity výsledky předcházejícího mistrovství ČR či jiné nominační soutěže (tzv. „stará nominace“), pokud Prezídium nerozhodne jinak. V případě, že se koná IDO soutěž po nominační soutěži CDO, ale s uzávěrkou přihlášek, kdy již není možné udělat nominaci klasickým způsobem a podaří se s IDO vyjednat speciální výjimka o pozdním dohlášení, podléhá tato soutěž speciálním nominačním principům. Nominace pak tedy proběhne dle aktuálních výsledků z MČR či jiné nominační soutěže za těchto podmínek:
 - Do daného termínu (uzávěrka registrací - deadline) zájemci potvrdí svou účast registrací na příslušnou akci prostřednictvím systému DCS CDO (dcs.czechdance.org), do něhož má přístup odpovědný zástupce kolektivu (tanečníci bez kol. příslušnosti emailem na mezinarodniusek@czechdance.org).
 - Potvrzením účasti v systému DCS CDO vzniká závazná přihláška, tedy v případě získání nominace jsou tito zájemci povinni uhradit poplatky spojené s účastí na mezinárodní soutěži IDO (licence IDO a startovné) v termínu daném mezinárodním úsekem CDO, a to i v případě, že se nakonec soutěže nebudou moci zúčastnit.
 - Před konáním MČR či jiné nominační soutěže jsou všichni zájemci povinni vyřídít si řádné členství v CDO, jinak nemůže být nominace povolena.



- Kdo se nepřihlásí do daného deadlinu, nebude moci být do nominace zahrnut ani v případě, že dle výsledků MČR či jiné nominační soutěže bude na nominačních pozicích.
- 1.7. Jestliže v dané disciplíně IDO MČR nebo jiná nominační soutěž neproběhla, a neproběhla ani v loňské sezóně, rozhodne o nominaci na tuto disciplínu na základě jiné nominace v příbuzné disciplíně soutěžní úsek s příslušnou komisí na základě písemně projeveného zájmu kolektivů odeslaného nejpozději 3 měsíce před konáním příslušné soutěže IDO na email mezinárodního úseku CDO.
- 1.8. V případě použití tzv. staré nominace je v disciplínách sóla, dua (páry) vždy upřednostněna soutěžní jednotka, která získala tuto nominaci v dané věkové kategorii. Toto pravidlo se stanovuje pro případ přechodu soutěžní jednotky do vyšší věkové kategorie.
- 1.9. V případě, kdy se soutěžní jednotka duo (pár) rozpadne, ztrácí nárok na nominaci.
- 1.10. Choreografie soutěžní jednotky s vlastním hudebním doprovodem, která reprezentuje na soutěži IDO, musí být námětem shodná s choreografií, na základě níž byla soutěžní jednotka nominována, pokud se nejedná o tzv. starou nominaci – viz výše. Výjimku tvoří obhájci titulu „Defending champion“, divoká karta organizátora „Wild card“ a „IDO Approved event“ – viz níže.
- 1.11. **V případě, že není na mezinárodní soutěži IDO naplněna kvóta pro reprezentaci ČR na určitou disciplínu, může mezinárodní úsek po poradě se soutěžním úsekem schválit žádost o výjimku pro nominaci reprezentantovi ČR v jiné disciplíně na příslušné soutěži.**

2. Speciální nominační principy pro soutěžení:

2.1. SÓLO, DUO, MALÁ SKUPINA DISCO DANCE A HIP HOP

- Podmínkou pro účast na soutěži IDO je účast soutěžní jednotky na minimálně jedné žebříčkové soutěži dané taneční sezóny a řádné členství v CDO. Pro postup z MČR i žebříčku je směřodlatné řádné členství v den konání MČR.
- Je-li kvóta pro nominaci 5, nominují se SJ na prvních 3 místech z MČR a dále SJ od nejvyššího místa nejvyšší třídy žebříčku po přeskočení již nominovaných z MČR. Po přeskočení tedy dojde k novému seřazení žebříčku pro nominace (v případě, kdy je nejvyšší třída žebříčku rozdělena na Čechy a Moravu, pak se první nominovaný určí ze žebříčku, kde je větší zastoupení aktivních soutěžních jednotek a dále se postupuje střídavě). Je-li kvóta pro nominaci jiná než 5, řídí se nominace z MČR a nejvyšší třídy žebříčku v nejbližším poměru k 3:2 ve prospěch MČR (při kvótě 6 bude poměr 4:2 ve prospěch MČR).
- Nominace náhradníků bude stanovena z dalších míst nejvyšší třídy žebříčku, u věkové kategorie mini z jakéhokoli místa, u ostatních věkových kategorií pouze do 30. místa u disco dance a do 15. místa u hip hop (vždy pořadí ještě před přeskočením nominovaných z MČR), a to jen těm SJ, které získaly zároveň minimálně 10 bodů.
- Je-li v nejvyšší třídě žebříčku (popř. na MČR) na místě určeném k nominaci shoda, přednost dostává ta SJ, která se umístila na vyšším místě na MČR (resp. v nejvyšší třídě žebříčku). Pokud ani takto nelze rozhodnout, pořadí pro nominaci určí los provedený pověřenou osobou mezinárodního úseku za účasti jednoho svědka.

2.2. SÓLO, MALÁ SKUPINA STREET BATTLE



- Vzhledem k tomu, že u disciplíny street battle (v IDO hip hop battle) se v hlavní věkové kategorii v IDO nedělí tato disciplína na muže a ženy, probíhá nominace z MČR street battle střídavě z mužů a žen, a to nejdříve z toho pohlaví, kde byl vyšší počet zastoupení na MČR.

2.3. DISCIPLÍNY COUPLE DANCE A BELLY DANCE

- Součástí těchto disciplín CDO může být několik různých disciplín IDO, popř. i mimo IDO, pokud tomu tak je, CDO nominuje na tyto soutěže z MČR daných disciplín, kdy navrhne předseda poroty, na jakou příslušnou soutěž (disciplínu) IDO má být dál nominována, popř. zda ji nelze na soutěže IDO zařadit vůbec.

2.4. FORMACE ADULTS 2

- CDO nominuje na tyto soutěže z MČR daných disciplín. Pokud jsou na MČR disciplíny spojeny, navrhne předseda poroty, do kterého departmentu daná formace spadá a na jakou příslušnou soutěž (disciplínu) IDO má být dál nominována.

2.5. PRODUKCE

- Vzhledem k tomu, že v IDO je soutěž produkcí bez rozlišení soutěžních technik, nejsou tyto soutěže chápány jako titulární, a IDO v nich vypisuje pouze pohárové soutěže bez získání titulu. CDO nominuje na tyto soutěže zájemce z MČR produkcí. Pro jednotlivé soutěže IDO se sestavují nominace v disciplínách produkce s ohledem na oblast tanečních disciplín, které v produkci převládají. **Pokud si není kolektiv jistý, rozhodne** předseda poroty na příslušném MČR, do kterého departmentu daná produkce spadá a na jakou příslušnou soutěž IDO má být dál nominována.

2.6. JUNIORS 1 A 2

- Vzhledem k tomu, že v IDO je ve všech disciplínách sólo a duo (couple) kategorie JUNIORS rozdělena na JUNIORS 1 a 2, v těch disciplínách, kde v CDO toto rozdělení není, probíhá nominace tak, že jsou nominováni postupně dle nominačních kritérií od nejvyššího místa JUNIORS ti, kteří splňují příslušnou věkovou kategorii JUNIORS 1 nebo 2.

2.7. DISCO DANCE SÓLO ADULTS 1A (YOUTH) A 1B (ADULTS)

- Vzhledem k tomu, že v IDO je v disco dance sólo kategorie ADULTS rozdělena na ADULTS 1A (YOUTH) a 1B (ADULTS), probíhá nominace tak, že jsou nominováni postupně dle nominačních kritérií od nejvyššího místa ADULTS ti, kteří splňují příslušnou věkovou kategorii ADULTS 1A (YOUTH) nebo 1B (ADULTS).

2.8. BALET SÓLO

- Vzhledem k tomu, že v IDO je na rozdíl od CDO disciplína BALET SÓLO rozdělena na Repertoire (přesně předepsané choreografie) a Open classical (musí být vlastní choreografie odlišná od obecně známých variací), **nominaci z BALET SÓLO získávají tanečníci na obě disciplíny v IDO, pokud mají o obě zájem. probíhá nominace tak, že jsou nominováni postupně dle nominačních kritérií od nejvyššího místa ti, kteří splňují příslušnou disciplínu BALET SÓLO. Na příslušném MČR tedy předseda poroty navrhne, do které disciplíny daná SJ patří.**



2.9. *PERFORMING ARTS IMPROVISATION SÓLO*

- Podmínkou pro účast na soutěži IDO je účast SJ na minimálně jedné žebříčkové soutěži contemporary liga sólo nebo jazz liga sólo dané taneční sezóny a řádné členství v CDO.
- Nominace SJ bude stanovena sestupně dle pořadí v nejvyšší třídě žebříčku.
- Vzhledem k tomu, že tato disciplína se na IDO nedělí na contemporary a jazz, probíhá nominace střídavě z žebříčku contemporary liga sólo a jazz liga sólo, a to nejdříve z té disciplíny, kde byl vyšší počet zastoupení v žebříčku.

2.10. *OBHÁJCE TITULU „DEFENDING CHAMPION“*

- Pro každou věkovou kategorii a danou disciplínu může využít obhájce titulu IDO (Mistr světa, Mistr Evropy), nominace nad stanovenou kvótu reprezentace CDO, která však podléhá nominaci ze strany CDO. Nominace na mezinárodní soutěž je vždy podmíněna řádným členstvím v CDO, a to všech účastníků mezinárodní soutěže i kolektivního člena (pokud se nejedná o tanečnický bez kolektivní příslušnosti), nejpozději k poslednímu dni před konáním dané mezinárodní soutěže.
- Držitelé titulů IDO v disciplínách sólo, duo (pár) mají právo obhajovat svůj titul na nejbližší mezinárodní soutěži stejné úrovně. Pokud mezitím dojde k přechodu tanečnicků do vyšší věkové kategorie, mají tito právo obhajoby titulu v této vyšší kategorii. U duet (párů) je podmínkou stejné jmenné složení, v jakém duo (pár) titul získalo. V disciplínách tria, malé skupiny (teams) a formace smí držitel daného titulu obhajovat svou pozici pouze ve stejné věkové kategorii, v jaké jej získal.
- V případě, že je obhájce titulu IDO (vyjma kategorií sólo, duo (pár)) zároveň na nominačním místě CDO pro tuto disciplínu a věkovou kategorii a nevyužije nominace nad stanovenou kvótu reprezentace CDO, postoupí CDO jeho nominační místo dalším soutěžním jednotkám dle schválených nominačních principů

2.11. *DIVOKÁ KARTA ORGANIZÁTORA „WILD CARD“*

- Nominace na mezinárodní soutěže, pořádané v České republice, může být povýšena o tzv. divokou kartu organizátora. Tato divoká karta je definována pravidly IDO jako bonus pro organizátora titulárních soutěží, jenž může do všech disciplín a věkových kategorií nasadit jím zvolenou soutěžní jednotku z ČR nad stanovenou kvótu nominačních míst země.
- V případě, že organizátor nevyužije této divoké karty, CDO postoupí neobsazená místa soutěžním jednotkám dle schválených nominačních principů.

2.12. *IDO APPROVED EVENT*

- Na tyto soutěže CDO přihlašuje tanečnický na základě písemně projeveného zájmu za podmínek:
- zájemce je v době projevení zájmu řádným členem CDO, a to jak tanečníci, tak i taneční kolektiv (pokud nejsou bez kolektivní příslušnosti)
- svůj zájem projeví mailem na mezinárodní úsek (tyto soutěže nebudou zavedeny v DCS CDO) v dostatečném předstihu, nejpozději však 3 měsíce před termínem konání soutěže
- v případě approved eventů zájemce nemusí být v den konání MČR dané disciplíny řádným členem CDO



- CDO v tomto případě zajišťuje pouze přihlášení tanečníků prostřednictvím databáze IDO DIES. Všechny další informace a služby si tanečníci zajišťují sami. Na tyto soutěže není přidělen vedoucí výpravy.

2.13. *OFICIÁLNÍ SOUTĚŽE IDO S KVÓTOU „OPEN“*

- Nominace na soutěže IDO s kvótou „open“ (bez omezení maximálního počtu účastníků) bude otevřena všem SJ, které se účastnily posledního MČR či jiné nominační soutěže, případně soutěží nejvyšší ligy v příslušných disciplínách/kategoriích v daném roce.

2.14. *OFICIÁLNÍ SOUTĚŽE IDO S PŘEDPOKLADEM MALÉ ÚČASTI*

- Na soutěže s předpokladem malé účasti z důvodu větší vzdálenosti apod. bude mezinárodní úsek zasílat pouze nabídku s dotazem, zda je o tuto soutěž zájem a na základě odpovědi, nejpozději však 3 měsíce před termínem konání soutěže, sestaví ze zájemců příslušnou nominaci dle nominačních principů.

2.15. *HOSTOVÁNÍ*

- Hostování tanečníka na mezinárodních soutěžích je možné za předpokladu splnění podmínek hostování uvedených v Přestupním řádu, případně dalších podmínek uvedených v tomto dokumentu.
- Na dané mezinárodní soutěži je možné reprezentovat více kolektivů v různých disciplínách. Ve vztahu k mezinárodnímu úseku CDO ve věci plateb startovného a poplatků IDO za takového tanečníka jedná mateřský kolektiv. Pokud se tanečník za mateřský kolektiv soutěže neúčastní, určí jednajícího mezinárodní úsek s ohledem na příslušnou nominaci.

2.16. *SÓLO, DUO, MALÁ SKUPINA MINI KIDS*

- V případě zájmu reprezentovat na mezinárodní soutěži IDO je účastníkům kategorie MINI KIDS možno udělit soutěžním úsekem CDO na požádání výjimku pro přeřazení a zahrnutí do nominace v kategorii CHILDREN, a to za předpokladu, že nominační kvóta v kategorii CHILDREN nebude na danou soutěž naplněna.

3. Postup při nominaci soutěžících:

3.1. Nominace na jednotlivé soutěže IDO je **zveřejněna** tanečním kolektivům, popř. členům bez kolektivní příslušnosti, dále jen TK, ~~na email uvedený v databázi DCS CDO, a také je uveřejněna~~ na webových stránkách CDO minimálně 6 týdnů před konáním soutěže.

3.2. Povinnosti TK ve vztahu k mezinárodním nominacím:

- Aktualizovat údaje svého TK v databázi DCS CDO včetně kontroly dat narození tanečníků.
- Průběžně sledovat došlou emailovou korespondenci a webové stránky CDO.
- Do daného termínu (uzávěrka registrací - deadline) zájemci potvrdí svou nominaci registrací na příslušnou akci prostřednictvím systému DCS CDO (dcs.czechdance.org), do něhož má přístup odpovědný zástupce kolektivu (tanečníci bez kol. příslušnosti emailem na mezinarodniusek@czechdance.org).
- Potvrzením nominace v systému DCS CDO se TK zavazuje k úhradě všech poplatků spojených s reprezentací na IDO soutěži (IDO licence, startovné). V případě, kdy byly tyto poplatky již



uhrazeny ze strany CDO a nelze je již získat zpět nebo v případě, že CDO již nemůže odstoupit od platby těchto poplatků, není nárok na jejich vrácení. V opačném případě CDO vrátí poplatky na základě písemné žádosti na mezinárodní úsek CDO snížené o náklady transakce. Pokud se tedy po deadlinu registrací na IDO soutěž nakonec soutěžní jednotka rozhodne neúčastnit, a to z jakéhokoliv důvodu (i v případě nemoci), je i tak TK povinen uhradit fakturu CDO spojenou s danou soutěží IDO, a to do řádného termínu splatnosti. Pokud je faktura uhrazena a soutěžní jednotka se nakonec zúčastnit nemůže, soutěžní jednotka bude odhlášena a peníze navraceny pouze v případě, dá-li to vědět TK mezinárodnímu úseku s dostatečně velkým předstihem před deadlinem registrací stanoveným IDO, aby bylo ještě možno soutěžní jednotku odhlásit.

- Pokud dojde k přestupu nominovaného tanečníka do jiného TK, je povinností mateřského kolektivu ihned při jeho první nominaci informovat mezinárodní úsek, že nominovaný přestoupil do nového kolektivu a zároveň povinností nového kolektivu pohlídat si jeho případnou nominaci.
- Zaslání hudební nahrávky pro disciplíny na vlastní hudbu:
 - Povinností TK je **nejpozději 10 dnů před konáním soutěže nahrát (provést upload) hudební nahrávky dle instrukcí mezinárodního úseku** ke všem soutěžním jednotkám na vlastní hudbu **do systému DCS CDO (tanečníci bez kol. příslušnosti zašlou emailem na mezinarodniusek@czechdance.org)** a ujistit se o správnosti, kvalitě a legálnosti (dle pravidel IDO) své nahrávky.
 - Pokud TK hudební nahrávku **nenahraje do DCS CDO (tanečníci bez kol. příslušnosti nezašlou na výše uvedený mail)** v daném termínu, je jeho povinností se na formě přehrání hudby dohodnout s organizátorem sám s tím, že není povinností organizátora jakoukoliv jinou formu hudebního nosiče přijmout.
- Při nedodržení uvedených povinností vystavuje TK své SJ riziku vyloučení z nominace.

3.3. Povinnosti mezinárodního úseku ve vztahu k mezinárodním nominacím:

- Řádně a včas informovat dotčené TK o nominacích na mezinárodní soutěže, tedy **odesláním emailu a** uveřejněním na webových stránkách CDO minimálně 6 týdnů před konáním soutěže.
- Provádět registrace tanečníků a SJ v databázi IDO dle nominací a přihlášek v DCS CDO a pracovat s údaji o tanečnících uvedenými v databázi DCS CDO.
- Nahrát do příslušného systému IDO hudební nahrávky TK ke všem soutěžním jednotkám na vlastní hudbu ve stejné formě a kvalitě, v jaké je **od TK obdržel**.
- Průběžně pracovat s informacemi směrem k reprezentantům, IDO a organizátorovi.

4. Nominací principy pro funkcionáře:

4.1. Povinnosti funkcionáře ve vztahu k mezinárodním nominacím:

- Funkcionář - porotce, předseda poroty či vedoucí soutěže je povinen mít splněno:
 - a) Školení funkcionářů CDO na daný kalendářní rok, pokud se konalo (tedy být nepřetržitě licencovaným funkcionářem CDO), **účastnit se semináře IDO minimálně 1x za 2 roky**.
 - b) Být řádným členem CDO (řádné členství musí být na každý rok vyřízeno do 15. ledna).
 - c) Mít vyhotoven a aktualizován IDO životopis dle příslušného vzoru IDO.
 - d) **Mít platné mezinárodní zdravotní pojištění**.
- Při nominaci jeho osoby na mezinárodní soutěž IDO je porotce povinen sám navázat konverzaci s organizátorem soutěže a domluvit se na detailech výjezdu. Mezinárodní úsek



CDO tento druh komunikace nezaštiťuje, pouze v případě nouze, např. nereagování organizátora.

- Nejpozději 60 dnů před konáním soutěže je porotce povinen nahlásit kontaktní osobě organizátora veškerá omezení dle pravidel IDO, která mohou nastat při výkonu jeho funkce, a to i v případě, že ještě nejsou známy nominace soutěžících. V tom případě napíše omezení, které může nastat a potvrdí ho v momentě, kdy už je rozhodnuto. Pokud tak neučiní, bere na sebe zodpovědnost v případné nutnosti sehnat za sebe náhradu pro pokrytí jeho omezení.
- Platbu mezinárodní licence IDO provedenou ze strany CDO za příslušného funkcionáře, je tento povinen CDO uhradit v případě vykonávání jakékoli funkce alespoň jednou na mezinárodní soutěži IDO v daném kalendářním roce nebo v případě, kdy již třetí rok po sobě nevykonával funkci na soutěži IDO, a to v řádném termínu splatnosti. Uhrazení faktury za mezinárodní licenci IDO je nutné ještě před výjezdem na první soutěž v daném roce, popř. do konce listopadu, pokud již třetí rok po sobě funkci nevykonával. Porotce s mezinárodní licencí IDO může zažádat mezinárodní úsek CDO do konce listopadu o vyřazení ze seznamu funkcionářů IDO na další období. Totéž může udělat samostatně mezinárodní úsek CDO v případě neplnění zde daných povinností funkcionáře.

5. Závěrečná ustanovení:

- 5.1. Tyto Nominační principy na mezinárodní soutěže IDO byly schváleny Prezidiem CDO dne **25.09.2024**. Tímto dnem nabývají platnosti i účinnosti a zároveň pozbývají platnosti dříve schválené Nominační principy na mezinárodní soutěže IDO.