

Dobrý den,

rády bychom se vyjádřily k situaci, která nastala během soutěže MISTROVSTVÍ Čech, konkrétně 1.5.2026, v kategorii dospělých extraliga MF. Za skupinu INFUN byla uvedena choreografie od Zuzany Al Haboubi. Jedna z tanečnic zároveň vystupovala také ve velkých formacích za Fantasy Dance Studio. Vzhledem k tomu, že naše skupina postoupila do finále a časově se překrývala s další kategorií, obrátila se Andrea Šnajdrová na vedoucí soutěže Danielu Jedličkovou s prosbou, zda by bylo možné finále MF odtancovat jako poslední.

Během této komunikace však došlo k situaci, která nás velmi znepokojila a kterou považujeme za neprofesionální a nevhodnou. Paní Jedličková měla mít u naší choreografie ve svých poznámkách napsané označení „ŠLAPKA“ a následně svou poznámku odůvodňovala tím, že v choreografii dochází na několik sekund ke stažení kalhot tanečnice, což podle ní působí nevhodně. Současně zaznělo, že za tuto část choreografie nelze udělit žádné napomenutí, protože podobná situace není uvedena v pravidlech soutěže.

Považujeme za naprosto nepřijatelné, aby vedoucí soutěže používala vůči tanečnicím či choreografii takto urážlivé a dehonestující výrazy. Nacházíme se v kategorii street dance pro dospělé, kde je přirozenou součástí kultury určitá míra rebelství, kontroverze, výrazného projevu i sexappealu. Choreografie byla záměrně drzá a výrazová, nikoliv vulgární či nevhodná.

Zároveň nám velmi vadí skutečnost, že byla tato záležitost řešena s porotou již v průběhu semifinále. Máme obavu, že podobné komentáře a subjektivně zabarvené označení mohly ovlivnit pohled poroty na naši choreografii a její následné hodnocení. Domníváme se, že pokud má vedení soutěže k choreografii jakékoliv výhrady, měly by být řešeny profesionálně, objektivně a bez expresivních či urážlivých výrazů, které mohou vytvářet předsudky.

Zuzana Al Haboubi jako autorka choreografie zároveň uvádí, že dlouhodobě tvoří choreografie pro přední taneční školy a má jasnou představu o hranicích stylu street dance i o tom, co je v rámci této kultury běžné a přijatelné. Podle jejího názoru se street dance kategorie na soutěžích stále více posouvají směrem k artovému pojetí, čímž se původní charakter street dance kultury vytrácí. Přesto však nikdy neočekávala, že se setká s podobně urážlivým slovním hodnocením ze strany vedení soutěže.

Rády bychom proto požádaly o oficiální vyjádření k celé situaci a zároveň apelujeme na to, aby komunikace ze strany vedení soutěže zůstala profesionální a respektující vůči tanečnicům i choreografům. Kritika či upozornění lze formulovat věcně a bez používání ponižujících výrazů.

Děkujeme za vyjádření a věříme, že bude celá situace odpovídajícím způsobem řešena.

Vzhledem k výše uvedenému se nebude naše dospělá choreografie účastnit MČR BEAT STTEET.

S pozdravem

Andrea Šnajdrová  
INFUN

Zuzana Al Haboubi