

Věc: Oficiální protest - stížnost na VS na Zemském kole street v Praze

Prezidium CDO obdrželo oficiální protest tanečního klubu INFUN a na jeho základě si vyžádalo vyjádření funkcionářů z dotčené soutěže, a to vedoucí soutěže Daniely Jedličkové a předsedkyně poroty Nicol Schindler. Z dostupných informací je evidentní, že jde především o souhru několika nešťastných momentů, které ale vedly k pochopitelným obavám stěžovatelek.

Členové prezidia jsou nejen viceprezidenty svých krajů, jsou to také trenéři, majitelé tanečních škol, funkcionáři na soutěžích a zástupci všech tanečních stylů. Projednávání a debata o stížnosti tedy měla několik rovin i úhlů pohledu. Za zcela zásadní považujeme vyjádření předsedkyně poroty Nicol Schindler, která potvrdila, že zmíněná expresivní poznámka vedoucí soutěže Daniely Jedličkové absolutně neměla žádný vliv na hodnocení porotců, kteří tento moment v choreografii nepovažovali za nevhodný, nebo jiným způsobem negativní. Osobní poznámku vedoucí soutěže prezidium vyhodnotilo jako nepatřičnou a nevhodnou, ale vzhledem k tomu, že sloužila zcela prokazatelně pouze pro její soukromé účely, potenciální pochybení spatřujeme pouze v tom, že jí trenérka dotčeného klubu viděla. Jak přesně k tomu došlo, není z dostupných informací zcela jasné, neboť vyjádření obou stran se v tomto bodě neshodují. Hned několik členů prezidia potvrdilo, že ve funkci porotce též používají různé expresivní výrazy ve svých helplistech tak, aby si při následném feedbacku hned choreografii vybavili a mohli svoje hodnocení rozvést slovy, které už patří na veřejnost. Je to lidské a pochopitelné, ale zcela zásadní je udržet tyto poznámky v soukromí. Z dostupných informací z vyjádření obou stran vyplývá, že odhalení této soukromé poznámky bylo dílem nešťastné náhody, tedy nebylo záměrem.

Vzhledem k tomu, že nedošlo žádným způsobem k ovlivnění hodnocení poroty nebo celkových výsledků, došlo prezidium k závěru, že již samotné zveřejnění a projednávání této nepříjemné události je dostačujícím trestem a samo o sobě povede k větší obezřetnosti ve funkci vedoucí soutěže nejen pro dotčenou Danielu Jedličkovou, ale také pro ostatní funkcionáře. Prezidium dále vyhodnotilo reakci tanečního klubu INFUN (bojkot MČR Beat Street) za nešťastnou a nepřiměřenou, neboť se domníváme, že soutěže Czech Dance Masters poskytují prostor pro svobodné a kreativní vyjádření choreografů a ani kontroverzní témata nebo nahota nejsou na soutěžích žádné tabu. Příhodným důkazem tomu jsou právě velmi úspěšné formace choreografky Zuzany Al Haboubi. Takové choreografie jsou často považovány za ikonické a divácky atraktivní, o čemž svědčí i fakt, že si právě takový záběr vybrala do svého pořadu veřejnoprávní Česká televize. Soukromá (jakkoliv nevhodná) poznámka v papírech vedoucího soutěže nemění nic na svobodě a uvolněném prostředí, které si streetová

komunita na soutěžích Czech Dance Masters vytvořila a kterou všichni podporujeme.

Prezidium dále konstatuje, že mu nepřísluší rozhodovat o narušení práva na soukromí a ani k tomu nemá dostatek informací. Vzhledem ke zjištěným informacím a zejména tomu, že nebyly ovlivněny výsledky soutěže, považuje Prezidium tuto věc za projednanou a v případě, že některá ze stran chce ve sporu pokračovat, odkazujeme na občanskoprávní řízení.